

ОТВЕТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1. Многоязычие. Синоним – полилингвизм / мультилингвизм.</p>	<p>2 балла – за правильно указанное название явления; 2 балла – за указание любого из двух иноязычных названий (если указываются оба термина, ответ так же оценивается в 2 балла)</p>	4 балла
<p>Задание 2. Боец Женя Комелькова поняла, что старшина употребил в речи такое слово, которое известно лишь в той местности, где он родился, то есть слово диалектное/диалектизм. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля собрано около 200 тыс. таких слов.</p>	<p>3 балла – за указание на диалектное происхождение слова <i>слега</i>. 3 балла – за любую форму разъяснения связи диалектного слова с автором «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Далем.</p>	6 баллов
<p>Задание 3. Развёрнутая метафора – это метафора, выраженная не в одном слове или словосочетании, а в целом предложении, фрагменте текста. В основе метафоры лежит сравнение / скрытое сравнение / употребление глаголов и существительных в переносном значении на основе сходства.</p>	<p>2 балла – за указание <u>развёрнутой</u> метафоры; или 1 балл – за указание метафоры; 1 балл – за обоснование ответа</p>	3 балла
<p>Задание 4. у-сил-и(ј)-я(а) / у-сил-и-я флот-или(ј)- я(а) / флот-или-я Возможные примеры слов: <i>без-брач-и-е, без-образ-и-е, бес-сил-и-е, на-сил-и-е, за-сил-и-е</i> и т.п.</p>	<p>4 балла – за верно выполненный разбор (за каждое слово по 2 балла); 2 балла – за примеры (за каждый по 1 баллу)</p>	6 баллов
<p>Задание 5. Слово <i>пленяясь</i> образовано суффиксальным способом, с помощью суффикса <i>-я-</i>: <i>пленя-ет-ся – пленя-я-сь</i>. Слово <i>желанье</i> образовано суффиксальным способом, с помощью суффикса <i>-нь(ј)/-нь-</i>: <i>жела-ть – жела-нь-е</i>. Производящая основа может не указываться, это не влияет на оценку. Возможные примеры слов: <i>копаясь, смеясь, хотение (хотенье), свидание (свиданье)</i> и т.п.</p>	<p>4 балла – за верно указанный способ образования (за слово по 2 балла); 2 балла – за примеры (за каждое верно приведённое слово по 1 баллу)</p>	6 баллов

<p>Задание 6. И, <u>пленясь теми сферами,</u> <u>Смотрим мы с полей,</u> Как <u>скользят</u> рядами <u>серыми</u> <u>Кили кораблей.</u></p> <p>1) по цели высказывания – повествовательное; 2) по эмоциональной окраске – невосклицательное; 3) по структуре – сложное / сложноподчиненное</p>	<p>2 балла – за <u>все</u> верно подчёркнутые члены предложения в первой части предложения; 2 балла – за <u>все</u> верно подчёркнутые члены предложения во второй части предложения; 2 балла – за верную характеристику предложения (если какой-либо аспект характеристики неверный, то ставится 0 баллов)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 7. Формы множественного числа слова <i>небо</i> различаются и стилистически, и семантически (по смыслу).</p> <p>Смысловое различие: <i>небо</i> – видимое над поверхностью земли воздушное пространство в форме свода, купола; небосвод; <i>небеса</i> (в 3-м значении) – божественные силы. (https://slovar.cc/rus/lopatin/1017882.html)</p> <p>Стилистическое различие: формы мн. и ед. числа слова <i>небо</i> различаются стилистически: форма мн. ч. с суффиксом <i>-ес-</i> имеет книжный характер (<i>боги живут именно на небесах, а над человеком одно небо</i>).</p> <p>Возможные примеры слов: <i>слово, чудо, тело. Слово – словеса; поговорка</i> (конкретное существительное) – <i>словесный, словесность</i> (абстрактное существительное).</p> <p><i>Чудо – чудеса</i> (<i>чудак, причуда</i> имеют бытовой характер, а слово <i>чудесный</i> характерно для письменной речи). <i>Тело – телеса.</i></p>	<p>1 балл – за указание на различие; 1 балл – за формулировку стилистических различий; 1 балл – за формулировку смысловых различий; 1 балл – за пример(ы), демонстрирующий(ие) стилистические различия форм слова; 1 балл – за слово(а)-пример(ы), у которого(ых) форма мн.ч. образуется подобно форме мн.ч. слова <i>небо</i>.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 8. Могут быть указаны любые 4 фразеологизма из перечисленных: <i>старый хрыч</i> – старикашка. <i>Что этот старый хрыч разворчался! Что я ему сделал!</i> Островский. Доходное место. (Большой толково-фразеологический словарь Михельсона- https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_new/10252); <i>на старости лет</i> – в преклонном</p>	<p>2 балла – за верное указание фразеологизма (за каждый по 0,5 балла); 2 балла – за значение (за каждое по 0,5 балла)</p>	<p>4 балла</p>

возрасте. [*Устинья Наумовна:*] *Да, очень мне нужно на старости лет язык-то ломать по-твоему* (А. Островский. Свои люди – сочтёмся);

бог дал – пришлось, привелось (увидеться, сойтись, встретиться). – *Думал найти вас в Грузии, а вот где бог дал свидеться* (Лермонтов. Герой нашего времени);

буду бога молить /бога молить/молить бога – выражая кому-либо глубокую благодарность, обращаться к Богу с просьбой о милости к этому человеку. *Алексей Абрамович... часто повторял ей, что она всю жизнь обязана Богу молить за его жену; что ей одной обязана она всем своим счастьем, что без неё она была бы не барышней, а горничной* (Герцен. Кто виноват?);

не на шутку / не в шутку – очень сильно, основательно, всерьёз. *Прозоров позабыл, что он семейный человек и не на шутку увлёкся барышней* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо);

в руках – кто у кого, кого, чьих, каких быть; находиться; оказаться во власти, в распоряжении, в подчинении. Имеется в виду, что лицо или группа лиц (У), чья-л. жизнь или судьба, какое-л. дело и под. (р) подвластны другому лицу (Х) и полностью зависят от его воли, желания, намерения. – *Мне нужно 10 минут, чтобы вдолбить в твою упрямую башку, что сейчас, как никогда, твоя судьба и судьба твоей семьи в твоих руках* (О. Андреев. Отель);

волоса (становились) дыбом / волосы дыбом – охватывает ужас, страх кого-либо. – *Вот и пошёл дядя Михайло в сени... вдруг – бежит назад, волосы дыбом, глаза выкатились, горло перехвачено – ничего не может сказать* (М. Горький. Детство) (Фразеологический словарь русского литературного языка. – М.: Астрель, АСТ. А.И. Фёдоров. 2008);

по стечению обстоятельств / стечение обстоятельств –

<p>совокупность всех условий, сложившихся к какому-н. определенному моменту. <i>Удачное стечение обстоятельств.</i> (Фразеологический словарь русского языка. Под ред. Т. Волковой. 2014).</p>		
<p>Задание 9. <i>и¹</i> – часть речи: частица / модальная частица; функция: усилительная / усиления; <i>и²</i> – часть речи: сочинительный союз; функция: соединяет части сложного предложения / однородные придаточные (изъяснительные); <i>и³</i> – часть речи: сочинительный союз; функция: соединяет однородные члены предложения /однородные сказуемые.</p>	<p>1 балл – за указание частицы; 1 балл – за указание сочинительного союза <u>в обоих</u> случаях (если сочинительный союз верно указан только в одном случае, ставится 0 баллов); 3 балла – за верно указанные функции слов (по 1 баллу за каждую функцию: усилительная; связь частей сложного предложения; связь однородных членов)</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 10. Слово <i>призрил</i> (устаревшая форма глагола совершенного вида <i>призреть</i>) имеет значение 'взглянуть, бросить взор со вниманием, с участием, сочувственно, милосердно'. (Малый академический словарь. — М.: Институт русского языка Академии наук СССР. Евгеньева А. П.. 1957—1984.). Слово <i>призреть</i> / <i>призрить</i> имеет пароним <i>презреть</i>, который имеет значение 'пренебречь чем-н. как недостойным внимания, незначащим'. (Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999)</p>	<p>3 балла – за определение значения; 2 балла – за пример паронима и его значение</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается</p>		

проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов

Всего 30 баллов

Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов

2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
Всего 20 баллов		
Максимальный балл за все задания – 100 баллов		