

Критерии оценивания

ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1</p> <p>Группы слов сформированы на основе разных источников заимствования:</p> <p>1) из греческого языка: <i>скамья, свёкла, гимнастика</i>;</p> <p>2) из тюркских языков: <i>сундук, башмак, товарищ</i>;</p> <p>3) из французского языка: <i>тротуар, абазур, карамель</i>.</p>	<p>3 балла – за верное распределение по группам (по 1 баллу за группу);</p> <p>2 балла – за верное указание языка заимствования (1 балл – греческий язык; по 0,5 балла – тюркские языки и французский).</p>	5 баллов
<p>Задание 2</p> <p>1) немецкий – шведский (германские языки);</p> <p>2) румынский – итальянский (романские языки);</p> <p>3) болгарский – белорусский (славянские языки);</p> <p>4) эстонский – финский (угро-финские (финно-угорские) языки);</p> <p>5) татарский – турецкий (тюркские языки).</p>	<p>по 1 баллу – за каждое верное соотнесение близкородственных языков (всего 10 языков, 5 соответствий; указание на языковую группу не является обязательным).</p>	5 баллов
<p>Задание 3</p> <p>1) <i>в целях</i> – имя существительное в форме мн. ч., предл. п. с предлогом <i>с</i>, «предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить», выполняет функцию дополнения;</p> <p>2) <i>в целях</i> – производный предлог, синонимичен предлогу <i>по</i>.</p>	<p>2 балла – за верно указанную часть речи (по 1 баллу за каждое слово);</p> <p>2 балла – за верно указанные значения слов в контексте (по 1 баллу за каждое слово);</p> <p>1 балл – за верно указанную синтаксическую функцию слова <i>в целях</i>.</p>	5 баллов
<p>Задание 4</p> <p><i>Ни свет ни заря</i> – очень рано (до рассвета).</p> <p><i>Чем бог послал</i> – тем, что есть.</p> <p><i>Не чуя ног под собой</i> – очень быстро.</p> <p><i>За тридевять земель</i> – очень далеко.</p>	<p>2 балла – за верно найденные фразеологизмы (по 0,5 балла за каждый фразеологизм);</p> <p>2 балла – за верно указанные значения фразеологизмов (по 0,5</p>	4 балла

Допустимо указание фразеологизма в любой форме, в том числе взятой из текста.	балла за каждое значение фразеологизма).	
Задание 5 <i>Ботинок, сапог,</i> – нулевое окончание <i>Домов, помидоров,</i> – окончание <i>-ов</i> <i>Платьев, устьев,</i> – окончание <i>-ей</i>	По 2 балла – за каждую верно указанную группу слов и их морфемное членение	6 баллов
Задание 6 1. <i>Домина, хоромины</i> (эмоционально-экспрессивные слова с суффиксом с увеличительным значением). 2. <i>Конина, зайчатина</i> (образует от названий животных существительные, обозначающие мясо этих животных). 3. <i>Бусина, картофелина</i> (суффикс образует единичный предмет от вещественного существительного).	По 1 баллу – за каждую верно указанную группу слов; По 1 баллу – за верное определение значения суффикса в каждой группе слов.	6 баллов
Задание 7 1. Эпитеты, олицетворение (метафора).	По 1,5 балла – за каждое верно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 8 <u>Родной язык – это драгоценное орудие, созданное природой сообразно с психологическим и физиологическим строением человека. Каждому от рождения присуща способность легко изучить и глубоко знать свой родной язык, как соловью прирождена способность соловьиного пения (Я. Гогебашили).</u> В обоих предложениях составное именное сказуемое.	2 балла – за правильную расстановку всех знаков препинания в предложениях (по 1 баллу за предложение); 3 балла – за правильное определение грамматических основ (по 1 баллу за каждую основу); 1 балл – за правильное определение типа всех сказуемых.	6 баллов
Задание 9 <i>Владычица, людской, престольный, дух, рождество, небо, Богородица</i>	4 балла – при верном указании всех слов; 3 балла – за 6 слов; 2 балла – за 5 слов; 1 балл – за 4 слова; 0 баллов – 3 и менее слов.	4 балла
Задание 10 1) <i>утро, завтрак.</i> При присоединении приставки <i>за-</i> произошла замена начального звука У на звук В; 2) <i>наслаждение, сладости, солодка.</i> В слове <i>солодка</i> есть полногласие -ОЛЮ-, свойственное восточнославянским языкам, а в словах <i>наслаждение</i> и	3 балла – за верное составление рядов (по 1 баллу за ряд); 1,5 балла – за верное указание фонетических признаков (по 0,5 балла за ряд);	6 баллов

<p><i>сладости</i> – неполногласие -ЛА-, характерное для слов старославянского происхождения;</p> <p>3) <i>волк, привлечь, волочь, влачить</i>. В слове <i>волочь</i> есть полногласие -ОЛЮ-, которое соответствует неполногласию ЛА- и ЛЕ- в словах старославянского происхождения <i>привлечь</i> и <i>влачить</i>. Слово <i>волк</i> является общеславянским. «ВОЛК Общеслав. индоевроп. характера (ср. др.-прус. <i>wilkis</i>, нем. <i>Wolf</i> и т. д.). Корень тот же, что и в <i>волоку, волочить</i> «тащу, тащить». Буквально — «таскающий» (домашний скот)». Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа Н.М. Шанский, Т.А. Боброва, 2004.</p>	<p>1,5 балла – за верное продолжение своими примерами каждого ряда (по 0,5 балла за ряд).</p>	
--	--	--

ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА

Задание 1. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
		Всего 30 баллов

Задания 2. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в

большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 20 баллов

Максимальный балл за обе части работы – 100 баллов (Часть 1. Русский язык – 50 баллов; Часть 2. Литература – 50 баллов).