

**Северо-Восточная олимпиада школьников по Филологии  
отборочный этап  
2015-2016 учебный год**

**10-11 классы  
ЧАСТЬ I. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Задание 1**

В одном из приведенных ниже слов неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) освЕдомить
- 2) ходатАйство
- 3) семестрОвый
- 4) слиВовый
- 5) столЯр

**Задание 2**

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) полотенце
- 2) прополоскает
- 3) тюля
- 4) отпуски
- 5) четырехсот восемьдесят

### Задание 3

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В городе Нюрба начались республиканские соревнования по национальным видам спорта.</li> <li>2) Он заслужил репутацию способного студента, когда учился еще в первом курсе.</li> <li>3) Двадцать один студент приняли участие в диалектологической экспедиции.</li> <li>4) За вещи, оставленных в раздевалке, администрация ответственности не несет.</li> <li>5) Открыв сборник произведений Чехова, меня сразу заинтересовал рассказ «Толстый и Тонкий».</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>А) неправильное употребление предлога в словосочетании с существительным</li> <li>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</li> <li>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</li> <li>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</li> <li>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</li> <li>Е) неправильное построение предложения с косвенной речью</li> <li>Ж) ошибка в построении предложения с однородными членами</li> </ol> |
|--|--|

### Задание 4

В каком ряду указано правильное соотношение букв и звуков в слове БЕЗЗВЕЗДНЫЙ?

- 1) 11 букв и 11 звуков
- 2) 11 букв и 10 звуков
- 3) 11 букв и 9 звуков
- 4) 11 букв и 8 звуков

### Задание 5

В каком ряду правописание гласной в корне зависит от значения слова?

- 1) недоросль, погорелец
- 2) полагается, соприкасается
- 3) непромокаемый, выравнивает
- 4) предполагает, нарастание

### Задание 6

Найдите правильное объяснение написания Н-НН в слове ЧЕСАННЫЙ в предложении **По блестящему полу гостиной пробирался на кухню давно не чесанный дворовой пес.**

- 1) в суффиксах прилагательных -ЕНН- пишется две буквы Н
- 2) в причастиях совершенного вида пишется две буквы Н
- 3) в словах-исключениях пишется две буквы Н
- 4) в причастиях с зависимыми словами пишется две буквы Н

### **Задание 7**

В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

- 1) вплотную, узаконить
- 2) придерживаться, приморский
- 3) подорожник, переоценка
- 4) паровозный, неинтересно

### **Задание 8**

В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) На прогулку Катя **НАДЕЛА** теплую шапку.
- 2) Тип взаимоотношений, который складывается в семье между ребенком и родителями, является чрезвычайно важным **ФАКТОМ** в развитии каждого человека.
- 3) Со временем исследовательская лаборатория **ПРЕОБРАЗОВАЛАСЬ** в специальное конструкторское бюро.
- 4) Комната была **ДВОЙНОГО** назначения: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.

### **Задание 9**

Какой фразеологический оборот должен закончить предложение?

**Каждый был достоин этой награды, так как все трудились...**

- 1) в три ручья.
- 2) сломя голову.
- 3) спустя рукава.
- 4) в поте лица.

### **Задание 10**

Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания.

- 1) 12 августа 18.. года, ровно в третий день после дня моего рождения, в который мне минуло десять лет и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра Карл Иванович разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопучкой из сахарной бумаги на палке по мухе (Л.Толстой).
- 2) Гости приехали, как снег на голову: мы ждали их только в конце мая.
- 3) Лежа на панцирнотвердой спине, он видел, стоило ему приподнять голову, свой коричневый, выпуклый, разделенный дугообразными чешуйками, живот, на верхушке которого еле держалось готовое вот-вот окончательно сползти одеяло (Кафка).
- 4) Занавес поднялся, и, как только публика увидела своего любимца, так театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков.

### **Задание 11**

Отметьте предложение, в котором неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Долгое время он боролся с своею догадкою, принимая ее за мечту воспаленного съестными припасами воображения, но чем чаще повторялись свидания, тем мучительнее становились сомнения (Салтыков-Щедрин).
- 2) На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита (Салтыков-Щедрин).
- 3) Левин уже давно сделал замечание, что, когда с людьми бывает неловко от их излишней уступчивости, покорности, то очень скоро делается невыносимо от их излишней требовательности и придиристичности (Л.Толстой).
- 4) Представьте себе... стриженую головку с густыми низко нависшими бровями, с птичьим носом, с длинными седыми усами и с широким ртом, из которого торчит длинный черешневый чубук; головка эта неумело приклеена к тощему, горбатому туловищу,

одетому в фантастический костюм: в куцую красную куртку и в широкие ярко-голубые шаровары... (По Чехову).

### **Задание 12**

Укажите сложное предложение с разнотипной связью между частями.

1) Я чувствовал себя человеком, взявшимся не за свое дело, как если бы мне пришлось выступить в балете или редактировать философию Канта.

2) С лица дяди мало-помалу сошло благодущие, и осталась одна только деловая сухость, а бритому, тощему лицу, в особенности когда оно в очках, когда нос и виски покрыты пылью, эта сухость придает неумолимое, инквизиторское выражение.

3) Оба они, привыкшие к прежним порядкам во флоте, вполне были уверены, что хотя и вышел приказ, но все-таки без порки не обойдется, если на судне будет «форменный командир».

4) И вот мы считаем, что как только человек станет славить зарю, а не зарей сам славиться, так и начинается весна самого человека.

### **Задание 13**

Прочитайте текст. Укажите, в каком варианте дана верная характеристика типа речи и средств связи предложений в тексте.

1) Когда он проснулся, уже восходило солнце... 2) Егорушке показалось, что оно было не на своем месте, так как вчера оно восходило сзади за его спиной, а сегодня много левее... 3) Да и вся местность не походила на вчерашнюю. 4) Холмов уже не было, а всюду, куда ни взглянешь, тянулась без конца бурая, невеселая равнина; кое-где на ней выселись небольшие курганы и летали вчерашние грачи. 5) Далеко впереди белели колокольни и избы какой-то деревни; по случаю воскресного дня хохлы сидели дома, пекли и варили – это видно было по дыму, который шел изо всех труб и сизой, прозрачной пеленой висел над деревней. 6) В промежутках между изб и за церковью синела река, а за нею туманилась даль. 7) Но ничто не походило так мало на вчерашнее, как дорога. 8) Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью, как все дороги, но шириною в несколько десятков сажен. 9) Своим простором она возбудила в Егорушке недоумение и навела его на сказочные мысли. 10) Кто по ней ездит? 11) Кому нужен такой простор? 12) Непонятно и странно. (По А.П. Чехову)

1) описание; 2-ое предложение связано с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора

2) описание; 5-ое предложение связано с предыдущим при помощи наречия

3) описание и рассуждение; 9-ое предложение связано с предыдущим при помощи личного местоимения

4) описание, повествование; 7-ое предложение связано с предыдущими при помощи союза

### **Задание 14**

С какого времени принято считать русский язык современным?

- 1) с начала 20 века
- 2) со второй половины 20 века
- 3) со времен творчества М.В. Ломоносова
- 4) со времен творчества А.С. Пушкина

### **Задание 15**

Установите соответствия между языками и их принадлежностью к языковым семьям.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1) польский   | А) финно-угорская |
| 2) молдавский | Б) славянская     |

- 3) английский
- 4) арабский
- 5) эстонский
- 6) казахский

- В) романская
- Г) тюркская
- Д) германская

## ЧАСТЬ I. ЛИТЕРАТУРА

### Задание 1

По данному фрагменту определите автора и произведение.

«Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, – человек сам располагает своей судьбой, они не смотрят на вас, как на вещь».

### Задание 2

Соотнесите персонажи и произведения.

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| 1) Яким Нагой | А) «Обломов»                  |
| 2) Тарантьев  | Б) «Горе от ума»              |
| 3) Репетилов  | В) «На дне»                   |
| 4) Лужин      | Г) «Кому на Руси жить хорошо» |
| 5) Актер      | Д) «Преступление и наказание» |

### Задание 3

Какое изобразительно-выразительное средство использовано автором?

«И вижу:

Сидят люди половины.

О, дьявольщина!

Где же половина другая?...». (В.В. Маяковский)

### Задание 4

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как:

«В основе его лежат идеи рационализма. Художественное произведение должно строиться на основании строгих канонов. Интерес для него представляет только вечное и неизменное. Эстетика его придает огромное значение общественно-воспитательной функции искусства. Смешивание жанров не допускается. Ключевой конфликт - это конфликт страсти и разума, чувства и долга: отрицательные герои живут, подчиняясь своим эмоциям, а положительные живут только рассудком, и поэтому всегда оказываются победителями. Создан образ нового человека уверенного, что жить нужно для пользы общества, быть гражданином и патриотом. Герой проникает в тайны мироздания, становится активной творческой натурой, литературные произведения превращаются в учебник жизни».

### Задание 5

Вставьте пропущенное слово.

«Я иногда себя презираю... не оттого ли я презираю и .....? ... Я стал не способен к благородным порывам; я боюсь показаться смешным самому себе» (М.Ю. Лермонтов)

### Задание 6

По данному фрагменту определите автора произведения.

«Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья».

### Задание 7

Соотнесите место действия и произведения.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Москва              | А) «Обыкновенная история» |
| 2) Калинов             | Б) «Горе от ума»          |
| 3) Немецкий городок З. | В) «Гроза»                |
| 4) Петербург           | Г) «Ася»                  |

### Задание 8

Какое изобразительно-выразительное средство использовано автором?

«Еще природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну послышала она  
И ей невольно улыбнулась...» (Ф.И. Тютчев)

### Задание 9

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как:

«Одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает свое идейное отношение к ним через изображение внешности героев: их фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер».

### Задание 10

Вставьте пропущенное слово.

«Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы расписные  
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая .....,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые, –  
Как слезы первые любви!» (А.Блок)

### Задание 11

По данному эпиграфу определите произведение.

«Мне отмщение, и аз воздам»

### Задание 12

Соотнесите произведения и авторов.

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1) «Барышня-крестьянка»          | А) М. Цветаева    |
| 2) «Демон»                       | Б) Н.В. Гоголь    |
| 3) «Расстояние, версты, мили...» | В) А.С. Пушкин    |
| 4) «Нос»                         | Г) Б. Пастернак   |
| 5) «Доктор Живаго»               | Д) М.Ю. Лермонтов |

### Задание 13

Какое изобразительно-выразительное средство использовано автором?

«Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень,  
Не столь различны меж собой...» (А.С. Пушкин)

### Задание 14

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как:

«Направление в искусстве конца XIX – начала XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые, нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлеченностью) стиля. Вместо жизнеописания читателю стали предлагать литературные интерпретации различных философских, психологических и исторических концепций, появился стиль, названный По-

ток сознания (англ. *stream of consciousness*), характеризующийся глубоким проникновением во внутренний мир героев. Важное место занимает тема осмысления войны, потерянного поколения».

### **Задание 15**

Вставьте пропущенное словосочетание.

«Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.

А вы

ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте.....?» (В. Маяковский)