

Министерство образования и науки Российской Федерации ФГАОУ
ВО «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»
Олимпиада школьников «Будущее с нами» 2016-2017 уч.г.
Задания заочного (отборочного) этапа

Литература
8 класс

В пакете заданий верные ответы выделены жирным шрифтом либо приведены в скобках

Рекомендации. На заочном этапе вы должны выполнить 7 заданий. Некоторые задания потребуют от вас чтения приведенных текстовых фрагментов. Для ответа на вопрос № 4 (9, 10, 11 кл.) Вы должны будете посмотреть 3 **видеофрагмента**. Необходимо, чтобы на Вашем компьютере был установлен Flash Player. В задании № 7 потребуется написать **эссе** с кратким, но обоснованным ответом на поставленный проблемный вопрос. Предельное время выполнения всего набора заданий - **30 мин.** Дается только одна попытка. **Выполнить задание повторно нельзя!** В ходе работы следите за оставшимся временем...

Задание 1.

Заполните пропуски в тексте. Верный ответ выбирайте из раскрывающегося списка.

Вариант 1.

Иван Андреевич Крылов - один из самых читаемых авторов [15-го / 16-го / 17-го / **19-го** / 20-го] века — известен как журналист-сатирик, комедиограф, но в большем всего прославили его басни. Основным приемом своих басен Крылов сделал [аллегория / аллитерацию / гиперболу / иронию / литоту], представляющую в образах [ангелов и бесов / богов / идеальных героев / **животных** / царей] качества человеческих характеров. Баснописец использовал сюжеты басен [Гомера / Михалкова / Пушкина / Толкина / **Эзопа**] и Лафонтена, занимался переводами басен и сочинял собственные, оригинальные сюжеты. Но все басни Крылова звучат как подлинно русские благодаря тому, что в них звучит живая речь, народные [анекдоты / былины / легенды / **пословицы и поговорки** / частушки] .

Вариант 2.

И.С. Тургенев родился в Орле в [1770 / 1799 / 1814 / **1818** / 1870] году. Детство и лучшие годы жизни писателя прошли в родовом имении, в селе [/ Константиново / Михайловское / **Спасское-Лутовиново** / Ясная Поляна]. Впечатления жизни в поместье отразились в цикле рассказов и повестей «[Вечера на хуторе близ Диканьки / **Записки охотника** / Миргород / Повести покойного Ивана Петровича Белкина / Отцы и дети]», которые Тургенев писал почти всю жизнь, в его знаменитых стихотворениях [**в прозе** / издавека / о животных / о природе / на манжетах]. Иван Сергеевич с грустью вспоминал родные места в те годы, которые он провел [**в Западной Европе** / в кругосветном плавании / в Сибири / в Финляндии / на Кавказе].

Задание 2.

В каждом ряду перечислены элементы, относящиеся к одному литературному произведению (персонажи, запоминающиеся детали, элементы заглавия, цитаты и др.)

Один из элементов лишний.

Отметьте **ЛИШНИЙ** элемент в **КАЖДОМ** ряду.

Вариант 1

- 1) Мастер-ювелир~**немой сторож**~полицейский надзиратель~собака
- 2) Гусли~дощечка дубовая~золотая рыба~**разбитое корыто**
- 3) Военный набег~**плен**~предсказание~укус змеи
- 4) **А юноши нет**~И месяц~И тихую~По небу

Вариант 2.

- 1) Алёна Дмитриевна~ИванВасильевич~Кирибеевич~=**Николай Павлович**
- 2) Змея~=**лягушка**~скелет коня~прибитый щит
- 3) **Кулачный поединок**~купцы платят дань морю~триста девиц~царь пляшет трое суток
- 4) В беде~В горящую~=**Как ныне**~Коня

Задание 3.

Определите произведение русской литературы по книжной иллюстрации. Выберите правильный ответ из раскрывающегося списка.

Вариант 1

Фрагмент	Варианты ответа
	Святогор



В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям



И. Тургенев. Бежин луг

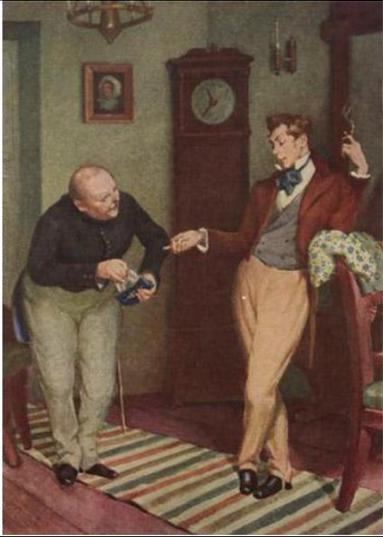
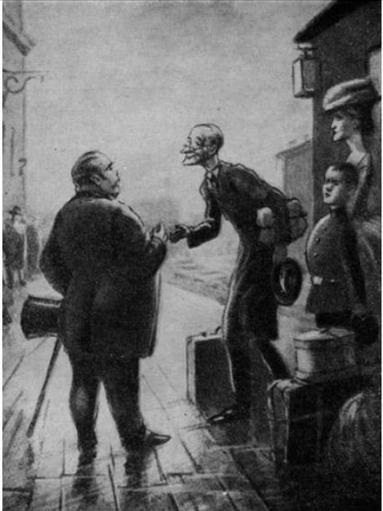
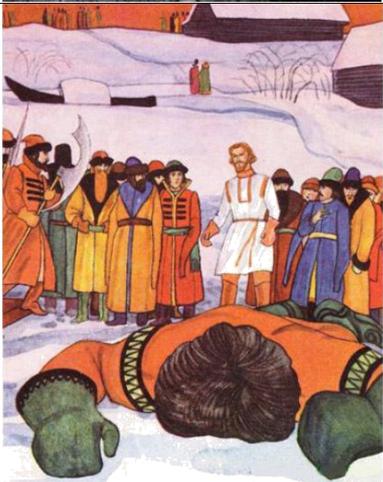


М. Лермонтов. Песня про купца Калашникова

	<p>Н. Гоголь. Тарас Бульба [Варианты ответа без соответствия] Ф. Абрамов. О чем плачут лошади В. Жуковский. Лесной царь</p>
---	--

Вариант 2

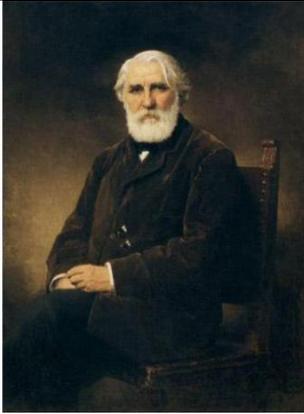
Фрагмент	Варианты ответа
	<p>А. Пушкин. Дубровский</p>
	<p>Д. Фонвизин. Недоросль</p>

		<p>Н. Гоголь. Ревизор</p>
		<p>А. Чехов. Толстый и тонкий</p>
		<p>М. Лермонтов. Песня про купца Калашникова</p>
<p><i>[Варианты ответа без соответствия]</i> Л. Толстой. Детство</p>	<p>И. Тургенев. Бирюк</p>	

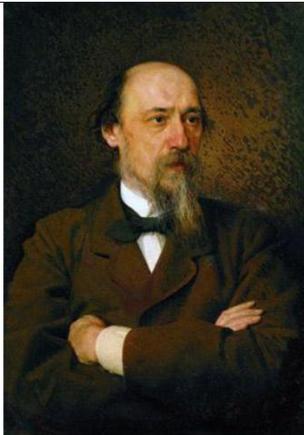
Задание 4. Укажите фамилии писателей, изображенных на портретах. Ответ выбирайте из раскрывающегося списка.

Вариант 1

Фрагмент	Варианты ответа
 A portrait of a man with a long, dark beard and hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark cravat. He is seated and looking slightly to the right of the viewer.	А. Толстой
 A portrait of a man with a long, white beard and hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark cravat. He is seated with his arms crossed, looking directly at the viewer.	Н. Некрасов
 A portrait of a man with a long, white beard and hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark cravat. He is seated in a chair, looking slightly to the right of the viewer.	И. Гончаров
 A portrait of a man with a long, dark beard and hair, wearing a dark, high-collared coat. He is seated and looking directly at the viewer.	Л. Толстой

		<p>И. Тургенев</p>
<p><i>[Варианты ответа без соответствия]</i> М. Салтыков-Щедрин</p>		<p>Н. Гоголь</p>

Вариант 2

Фрагмент	Варианты ответа
	<p>Н. Некрасов</p>
	<p>Н. Гоголь</p>
	<p>А. Пушкин</p>

		М. Салтыков-Щедрин
		А. Толстой
[Варианты ответа без соответствия]		Л. Толстой И. Тургенев

Задание 5. Установите очередность создания персонажей (из русской и зарубежной литературы)
(Названия произведений выбирайте из раскрывающегося списка).

Вариант 1

1	Ахилл
2	Алеша Попович
3	Андрей
4	Платов
5	Жилин и Костылин

Задание 5. Установите очередность создания произведений русской и зарубежной литературы (Названия произведений выбирайте из раскрывающегося списка).

Вариант 2

1	Заколдованное место
2	Железная дорога
3	Толстый и тонкий
4	«Низкий дом с голубыми ставнями...»
5	Маленький принц

Задание 6.

Отметьте ВЕРНЫЕ утверждения. Выберите по крайней мере один ответ:

Вариант 1

- a. Гротеск — это жанр русского фольклора
- b. Драма и комедия относятся к одному литературному роду
- c. Завязка — исходный момент развития действия
- d. В стопе амфибрахия и в стопе ямба ударение падает на второй слог
- e. Публицистика — то же, что эпический род литературы

Вариант 2

- a. Завязка — момент наивысшего развития действия в произведении
- b. Гротеск — это фантастическое преувеличение в художественной литературе
- c. Публицистика — это статьи, заметки, очерки, обращенные к проблемам современной общественной жизни
- d. Сказ — это повествование от лица рассказчика
- e. Стихотворные размеры делятся на односложные, двусложные и трехсложные

Задание 7.

Дайте КРАТКИЙ и ОБОСНОВАННЫЙ ответ на вопрос

Вариант 1.

Каким вы представляете счастье романтического героя? (По поэзии М.Ю. Лермонтова)

Вариант 2.

Почему А.П. Чехов в юмористических рассказах не высказывает своего авторского мнения о героях?