

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»
Олимпиада школьников «Будущее с нами» 2015-2016 уч.г.
Задания заочного (отборочного) этапа

Литература
10 класс

В пакете заданий верные ответы выделены жирным шрифтом либо приведены в скобках

Рекомендации. На заочном этапе вы должны выполнить 7 заданий. Некоторые задания потребуют от вас чтения приведенных текстовых фрагментов. Для ответа на вопрос № 4 (9, 10, 11 кл.) Вы должны будете посмотреть 3 **видеофрагмента**. Необходимо, чтобы на Вашем компьютере был установлен Flash Player. В задании № 7 потребуется написать **эссе** с кратким, но обоснованным ответом на поставленный проблемный вопрос. Предельное время выполнения всего набора заданий - **30 мин.** Дается только одна попытка. **Выполнить задание повторно нельзя!** В ходе работы следите за оставшимся временем.

Задание 1.

Заполните пропуски в тексте. Верный ответ выбирайте из раскрывающегося списка.

Вариант 1.

Еще будучи лицеистом, А.С. Пушкин заочно вступил в литературный кружок «[**Арзамас** / Армавир / Башня / Таганрог / Цех поэтов]», основанный в [1799 / 1805 / =**1815** / 1820 / 1825] году и объединивший молодых приверженцев нового «[авангардистского / **карамзинского** / ломоносовского / реалистического / социалистического]» направления в литературе. В организационной структуре и собраниях кружка царил веселый дух пародии на общество «[Ассоциация / **Беседа** / Клуб / Собрание / Школа] любителей русского слова», созданное адмиралом А.С. Шишковым, придерживавшееся [консервативных / реалистических / реформаторских / романтических / старообрядческих] литературных взглядов. В кружке, помимо Пушкина, состояли П.А. Вяземский, А.А. Плещеев, А.Ф. Воейков, а его признанным авторитетом был [**В.А. Жуковский** / Н.В. Гоголь / Г.Р. Державин / М.В. Ломоносов / А.К. Толстой].

Вариант 2.

В 1838 году Лермонтов вернулся в Санкт-Петербург из [Болдина / Магадана / Михайловского / северной ссылки / **южной ссылки**]. Но в 1840-м произошла его дуэль с сыном французского посланника де Барантом. На поединке никто не пострадал, но за сам факт дуэли Лермонтова поместили в тюрьму. Там его посетил великий критик [**В.Г. Белинский** / М.Горький / М.В.Ломоносов / Н.А.Некрасов / Д.И.Фонвизин]. Два литератора говорили больше четырех часов.

Наказанием для поручика Лермонтова стал перевод [на Север / **на Кавказ** / в Крым / в Маньчжурию / в Турцию], в действующую армию. По дороге к новому месту службы поэт остановился в Москве, где попал на именины [**Н.В.Гоголя** / М.В.Ломоносова / Н.А.Некрасова / А.С.Пушкина / М.Е.Салтыкова-

Щедрина]. Там по просьбе друзей он впервые прочитал стихи из недавно написанной поэмы «[Демон / **Мцыри** / Песня про... купца Калашникова / Полтава / Цыганы]» — описание поединка с барсом. До гибели Лермонтова оставалось чуть больше [одного месяца / **одного года** / двух лет / трех лет / пяти лет].

Задание 2.

*В каждом ряду перечислены элементы, относящиеся к одному литературному произведению (персонажи, запоминающиеся детали, элементы заглавия, цитаты и др.) Один из элементов лишний. Отметьте **ЛИШНИЙ** элемент в **КАЖДОМ** ряду.*

Вариант 1.

- 1) Лизанька~**Правдин**~Репетилов~Скалозуб
- 2) Заячий тулуп~крепость~**псарня**~Семёновский полк
- 3) Богатыри~**спящая**~сказка~царевна
- 4) Пал~**Передо мной**~Погиб~Поникнув

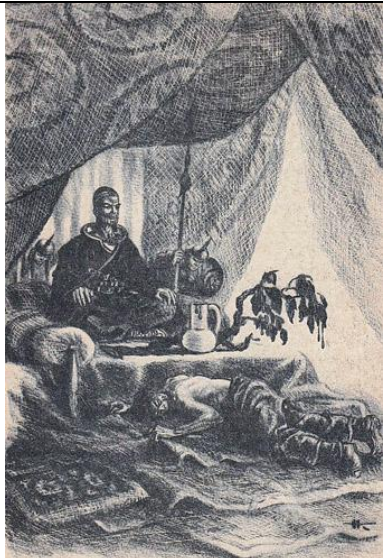
Вариант 2

- 1) Правдин~Простаков~**Скалозуб**~Скотинин
- 2) 35 тысяч курьеров~**кунсткамера**~письмо~теплый суп из Парижа
- 3) Белкин~Грбовщик~**заколдованное**~смотритель
- 4) А судьи~**Его грядущее**~К свободной~Сужденья

Задание 3.

Определите произведение русской литературы по книжной иллюстрации. Выберите правильный ответ из раскрывающегося списка.

Вариант 1

Фрагмент	Варианты ответа
	<p>А. Пушкин. Анчар</p>



Бор

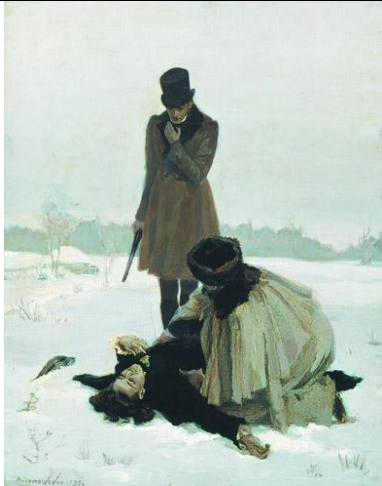
И. Тургенев. Бирюк



Слово о полку Игореве







М. Шолохов. Судьбы человека

	
<p>[Варианты ответа без соответствия]</p>	<p>А. Пушкин. Евгений Онегин А. Пушкин. Руслан и Людмила Н. Гоголь. Тарас Бульба</p>

Вариант 2.

Фрагмент	Варианты ответа
	<p>Ф. Достоевский. Белые ночи</p>

	<p>А. Пушкин. Песнь о Вещем Олеге</p>
	<p>М. Лермонтов. Пророк</p>
	<p>Н. Гоголь. Ревизор</p>
	<p>М. Шолохов. Судьба человека</p>
<p>[Варианты ответа без соответствия]</p>	<p>Святогор-богатырь И. Тургенев. Отцы и дети</p>

Задание 4. *Посмотрите фрагменты художественных фильмов. Определите произведение, по которому поставлен фильм. Не забудьте включить воспроизведение звука на своем компьютере.*

Вариант 1

Представленный фрагмент	Варианты ответа
Фрагмент фильма «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин во время побега.	А. Пушкин. Дубровский А. Пушкин. Капитанская дочка Л. Толстой. Кавказский пленник И. Тургенев. Бирюк М. Шолохов. Судьба человека
Фрагмент фильма «Шинель»: Башмачкин на приеме у «значительного лица».	Н. Гоголь. Ревизор Н. Гоголь. Шинель Н. Лесков. Левша А. Пушкин. Станционный смотритель А. Чехов. Толстый и тонкий.
Фрагмент спектакля «Недоросль»: Простакова встречает Милона.	Н. Гоголь. Ревизор А. Грибоедов. Горе от ума Н. Лесков. Левша А. Пушкин. Барышня-крестянка Д. Фонвизин. Недоросль

Вариант 2

Представленный фрагмент	Варианты ответа
Фрагмент спектакля «Недоросль»: сцена с письмом	Н.В. Гоголь. Ревизор А.С. Грибоедов. Горе от ума Н.С. Лесков. Левша С.Я. Маршак. Двенадцать месяцев Д.И. Фонвизин. Недоросль
Фрагмент фильма «Белые ночи»: сцена расставания	И.А. Бунин. Темные аллеи Ф.М. Достоевский. Белые ночи Н.М. Карамзин. Бедная Лиза А.С. Пушкин. Пиковая дама А.С. Пушкин. Дубровский
Фрагмент фильма «Шинель»: выбор имени.	Н.В. Гоголь. Шинель Н.С. Лесков. Левша А.С. Пушкин. Капитанская дочка Л.Н. Толстой. Детство Д.И. Фонвизин. Недоросль

Задание 5.

Отметьте ВЕРНЫЕ утверждения

Вариант 1

а. Для эпиграмм, песен, басен М. Ломоносов считал пригодным "высокий" стиль литературного языка

б. Стихотворение "Смерть поэта" было создано Лермонтовым раньше, чем роман "Герой нашего времени"

- c. **В «Мертвых душах» Н. Гоголя сочетаются черты романа-путешествия и плутовского романа**
- d. **Классицисты придерживались в драматическом искусстве единства действия**
- e. **В прозе М. Булгакова присутствуют библейские мотивы и образы**
- f. **Дж.Г. Байрон, Ф. Шиллер, В. Жуковский, М. Лермонтов обращались к жанру баллады**
- g. Былины - то же, что исторические песни
- h. Романтики, во отличие от классицистов, идеализировали и воспевали культуру
- i. В "Евгении Онегине" Пушкин выступает как приверженец романтизма
- j. Жуковский следует за Ломоносовым в рационалистичности художественного мышления

Вариант 2.

- a. М. Лермонтов познакомился с произведениями Ф. Достоевского во время службы на Кавказе
- b. **«Чётки» и «Белая стая» — поэтические книги А. Ахматовой**
- c. **А. Чехов переосмыслил литературный тип «маленького человека»**
- d. «Писать, как говорят» и «говорить, как пишут» — принципы языковой реформы А. Радищева
- e. **В прозе М. Булгакова развивается литературная традиция Н. Гоголя**
- f. Эзоп, Ж. де Лафонтен, И. Крылов прославились как создатели баллад
- g. **Царевна-Лягушка, Вольга, Пугачев – герои русского фольклора**
- h. **Внимание романтиков к свободной личности способствовало появлению лирического героя**
- i. Баллады Жуковского - не переводы, а переложения западноевропейских баллад
- j. В романе «Евгений Онегин» А. Пушкин переходит от романтизма к классицизму

Задание 6.

Отметьте ВЕРНЫЕ утверждения

Вариант 1

- a. **Лирика — это род литературы, а стихотворение — жанр**
- b. **Хорей, дактиль, анапест — стихотворные размеры**
- c. **Метафора и олицетворение служат образованию переносных значений слова**
- d. Кульминация — то же, что развязка
- e. Для сонета характерно отсутствие отчетливой композиции
- f. Историзм — то же, что исторический роман
- g. **Драма может быть и комической, и трагической**
- h. Древнеримская литература — это литература классицизма
- i. Строфа — это композиционный элемент стихотворного или прозаического текста
- j. Стихотворные размеры делятся на простые, двусложные и трехсложные

Вариант 2

- a. Сонет — поэтическая форма, используемая в лирике и драматургии
- b. Двусложных размеров два: хорей и ямб**
- c. Фабула складывается из событий, описанных в произведении**
- d. Классицизм, историзм, реализм — литературные направления
- e. Афоризм — это разновидность метафоры
- f. Дактиль — не только стихотворный размер, но и жанр
- g. Роман — это род литературы, а эпос — жанр
- h. Для элегии характерно отсутствие отчетливой композиции**
- i. Сатира может быть комической, но не может быть трагической**
- j. Гипербола — это прием резкого контраста, противопоставления

Задание 7.

Дайте **КРАТКИЙ** и **ОБОСНОВАННЫЙ** ответ на вопрос

Вариант 1

«Хочу печали»: верно ли, что романтический герой не желает счастья? (по поэзии М. Лермонтова)

Вариант 2

Белые ночи Мечтателя. В чем вы видите отличие «сентиментального романа» Ф. Достоевского от сентиментальной повести Н. Карамзина?