

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»  
Олимпиада школьников «Будущее с нами» 2015-2016 уч.г.  
Задания очного этапа  
Русский язык  
7 КЛАСС

**Задание 1.** В толковании названий всего, что есть в реальной действительности, называются те или иные существенные признаки объекта. Но если дать этому названию толкование «наоборот», то вот что, например, может получиться: *Стул наоборот – это стул ножками вверх*, или *Стул наоборот – это стул, сидящий на человеке*, или *Стул наоборот – это стул для стояния*, или *Стул наоборот – это животик вместо спинки* и т.д. Придумайте не менее 10 таких толкований наоборот наименованию *яблоко*. Учитывайте при этом, что оно должно быть не просто оригинальным, но отражать именно тех признаки, свойства, назначение и т.д., которыми обладает яблоко.

**Оценивание**

1 толкование – 2 балла. Всего 20 баллов.

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение С. Я. Маршака. В нем пропущены слова, которыми называют то, без чего невозможна устная речь. Вставьте эти слова и объясните, почему вы выбрали именно их.

*Дыхание свободно в каждой (?).  
В (?) прерывается на миг...  
И только тот гармонию достиг,  
Кому чередованье их подвластно.  
Звучит в (?) серебро и медь.  
А (?) тебе даны для пенья.  
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
Иль даже продышать стихотворенье.*

**Ответ**

- 1. Дыхание свободно в каждой ГЛАСНОЙ.  
В СОГЛАСНОЙ прерывается на миг...  
И только тот гармонию достиг,  
Кому чередованье их подвластно.  
Звучит в СОГЛАСНЫХ серебро и медь.  
А ГЛАСНЫЕ тебе даны для пенья.  
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
Иль даже продышать стихотворенье.*

2. Выбор слов определяет характеристика звуков, содержащаяся в стихотворении: гласные звуки можно петь, потому что они образуются свободным проходом воздуха (дыхания), состоят главным образом из голоса (голосового тона), а при артикуляции согласных воздух преодолевает во рту преграду, поэтому они состоят из шума или из голоса и шума (потому они и могут передать звучание металла / металлических музыкальных инструментов – серебра и меди).

**Оценивание**

1. Выбор терминов 1 балл. Всего 2 балла.
  2. Комментарий – до 10 баллов.
- Итого 12 баллов.

**Задание 3.** Лингвист В.В. Шаповал, размышляя о русской орфографии, упомянул о немой букве в связи со словами *соль*, *соленый* и словами, этимологически родственными им. Как вы думаете, какие слова он имел в виду и о какой букве он говорил. Почему эту букву он назвал немой? Приведите 4 примера слов с подобными (немыми) буквами.

**Ответ**

1. *Солнце, солнышко, подсолнух, солнечный* – слова этимологически родственные словам *соль, соленый*.
2. Буква *Л* названа ученым немой, потому что в слове *солнце* она не обозначает звука (непроизносимый л).

**Оценивание**

1. Этимологически родственное слово – 3 балла. Всего 12 баллов.
2. Комментарий - до 4 баллов.
3. 1 пример – 2 балла. Всего 8 балла.

Итого 24 балла максимум.

**Задание 4.** Прочитайте стихотворение В. Шефнера «Слово». О чем оно? Передайте содержание стихотворения одним предложением.

*Много слов на земле. Есть дневные слова, –  
В них весеннего неба сквозит синева.  
Есть слова – словно раны, слова – словно суд, -  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.  
Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке у нас есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.  
Пусть разменной монетой не служат они, -  
Золотым эталоном их в сердце храни!  
И не делай их слугами в мелком быту –  
Береги изначальную их чистоту...*

**Ответ**

Например: Среди безграничного разнообразия слов – ласковых и строгих, радостных и суровых, ранящих и врачующих – есть особые слова, которые нужно хранить в сердце и нельзя употреблять всуе.

**Оценивание**

До 20 баллов. Учитывается содержательная полнота и грамотность высказывания.

**Задание 5.** Посмотрите на мир глазами умной, умеющей думать и оценивать происходящее кошки и расскажите от ее имени о том, что и как она видит, в небольшом (объемом в 10-15) предложений сочинении.

### Критерии оценивания сочинения

№	Критерий	Баллы
<b>1.</b>	<b>Соответствие содержания сочинения заявленной теме, глубина / оригинальность, убедительность ее раскрытия</b>	
	Содержание сочинения соответствует заявленной теме, отличается глубиной / оригинальностью ее раскрытия.	<b>4</b>
	Содержание сочинения отвечает заявленной теме, но недостаточно глубоко и убедительно ее раскрывает.	2
	Содержание сочинения не связано с заявленной темой.	0
<b>2.</b>	<b>Композиционная стройность, связность, последовательность в изложении мыслей</b>	
	Сочинение характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения мыслей (логические ошибки отсутствуют).	<b>4</b>
	Допущено 1-2 ошибки, связанные с нарушением смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения мыслей.	2
	Допущено 3 и более ошибки, связанные с нарушением смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.	0
<b>3.</b>	<b>Фактическая точность</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Допущена 1 фактическая ошибка или более.	0
<b>4.</b>	<b>Точность, выразительность, стилевое единство речи</b>	
	Сочинение демонстрирует выразительность, стилевое единство речи	<b>4</b>
	В сочинении допущены 1- 2 отступления от стилевого единства и / или встречаются 1-2 неточные словоупотребления.	2
	В сочинении допущены более 2 отступлений от стилевого единства и / или встречаются более 2 неточные словоупотребления.	0
<b>5.</b>	<b>Грамотность</b>	
5.1.	<b>Орфографическая грамотность</b>	
	Орфографические ошибки отсутствуют.	<b>3</b>
	Допущена 1 орфографическая ошибка.	2
	Допущено 2-3 орфографические ошибки.	1
	Допущено более 3 орфографических ошибок.	0
5.2.	<b>Пунктуационная грамотность</b>	
	Пунктуационные ошибки отсутствуют.	<b>3</b>
	Допущены не более 2 пунктуационных ошибок.	2
	Допущено 3-4 пунктуационные ошибки.	1
	Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
5.3.	<b>Грамматическая грамотность</b>	
	Грамматические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Допущены 1-2 грамматические ошибки.	1
	Допущено 3 и более грамматических ошибок.	0
5.4.	<b>Лексическая грамотность</b>	
	Лексические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Допущено 1-2 лексические ошибки.	1
	Допущены 3 и более лексических ошибок.	0
	<b>Итого максимум</b>	<b>24</b>