

10-11 классы (композиция в архитектуре)

Задание: С помощью простейших геометрических тел (куба, цилиндра, параллелепипеда, призмы и других), используя их комбинацию между собой, изобразить линейную горизонтальную композицию.

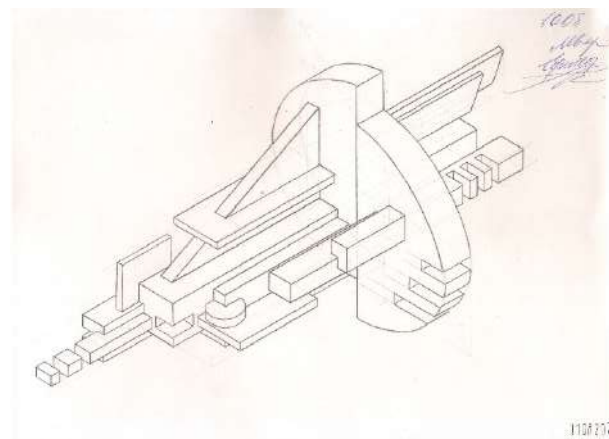
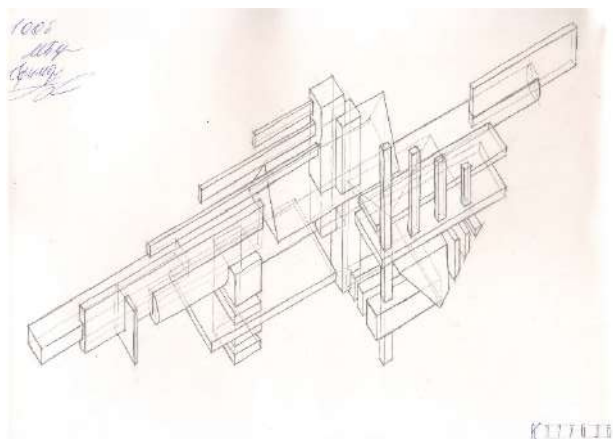
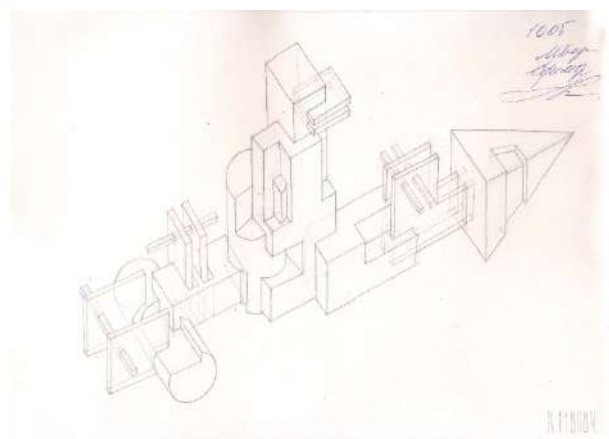
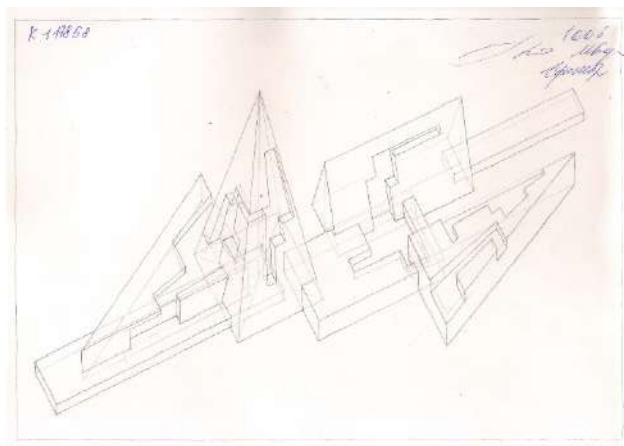
Наличие вырезов геометрических тел является обязательным условием. Желательно также использование членений. Для выполнения композиции могут быть привлечены метроритмические композиционные средства и приемы.

Работа выполняется в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки на листе бумаги формата А4. Вид изображения аксонометрия.

Критерии оценки

Оценка работы	Полнота раскрытия задания, обозначенной в задании	Художественный замысел и выразительность композиции	Правильность построения объемных тел, вырезов и членений	Компоновка на листе	Уровень графического исполнения	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

Примеры выполненных заданий:



10-11 классы (композиция в дизайне)

Задание: Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме: «Музыка в цвете».

Требования к выполнению задания:

1. Работа выполняется на листе плотной белой бумаги (ватман) формата А4.
2. Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги - 3-4 цвета (желательно применять бумагу для пастели).
3. Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: складки, надсечение бумаги и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия). Высота готового рельефа не более 2 см.

Критерии оценки

Оценка работы	Умение абстрактно выразить смысл заданной композиции	Эстетическая выразительность, целостность композиции	Владение техническими навыками макетирования	Умение работать с цветом	Аккуратность исполнения работы	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

Примеры выполненных заданий:



