

## **10-11 классы (композиция в архитектуре)**

**Задание:** С помощью простейших геометрических тел (куба, цилиндра, параллелепипеда, призмы и других), используя их комбинацию между собой, изобразить на листе бумаги композицию, выражающую динамическую вертикаль «100 лет башни Татлина».

Наличие врезок геометрических тел является обязательным условием. Желательно также использование членений. Для выполнения композиции могут быть привлечены метроритмические композиционные средства и приемы.

Работа выполняется в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки на листе бумаги формата А4. Вид изображения аксонометрия.

## 10-11 классы (композиция в дизайне)

**Задание:** Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме:

*«...Вот проснулся в поле пень:  
значит, утро, значит, день.  
Над землёй цветок не спит.  
Птица-пигалица летит,  
смотрит: мы стоим в горах  
в длинных брюках, в колпаках,  
колпаками ловим тень,  
славословим новый день.»*

*Даниил Хармс*

### **Требования к выполнению задания:**

1. Работа выполняется на листе плотной белой бумаги (ватман) формата А4.
2. Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги - 3-4 цвета (желательно применять бумагу для пастели).
3. Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: разрывание, тиснение, сминание и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия). Высота готового рельефа не более 2 см.