

10-11 классы (композиция в архитектуре)

Задание: С помощью простейших геометрических тел (куба, цилиндра, параллелепипеда, призмы и других), используя их комбинацию между собой, изобразить на листе бумаги композицию, выражающую динамическую вертикаль «100 лет башни Татлина».

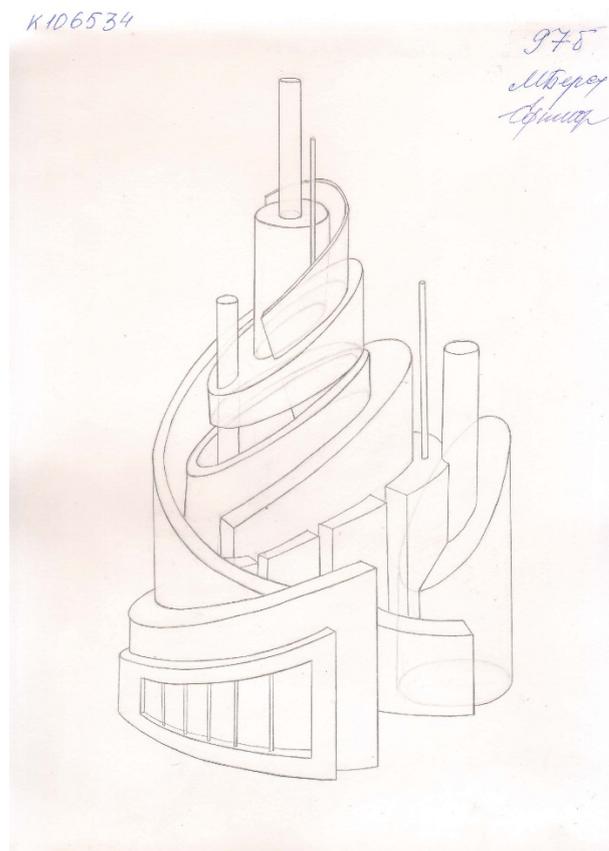
Наличие вырезов геометрических тел является обязательным условием. Желательно также использование членений. Для выполнения композиции могут быть привлечены метроритмические композиционные средства и приемы.

Работа выполняется в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки на листе бумаги формата А4. Вид изображения аксонометрия.

Критерии оценки

Оценка работы	Полнота раскрытия задания, обозначенной в задании	Художественный замысел и выразительность композиции	Правильность построения объемных тел, вырезов и членений	Компоновка на листе	Уровень графического исполнения	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

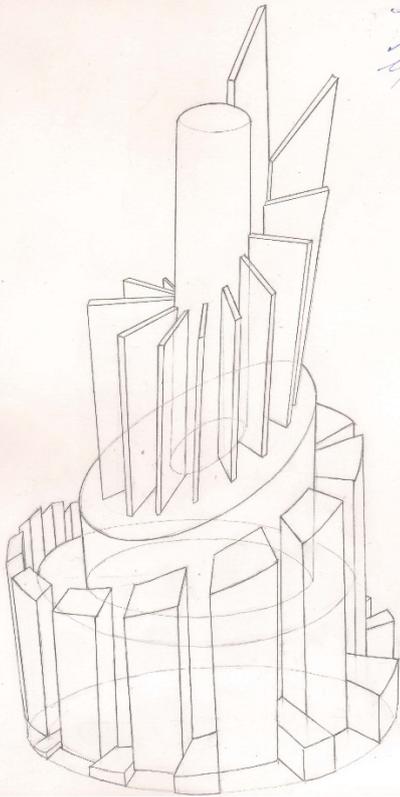
Примеры выполненных заданий:



K 115878

96

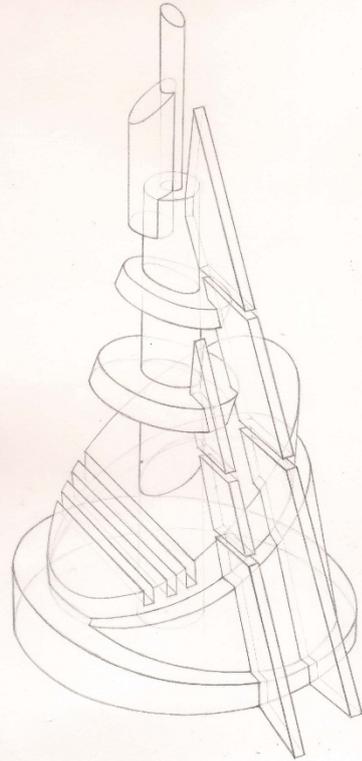
*Alberca
Egencia*



K 116161

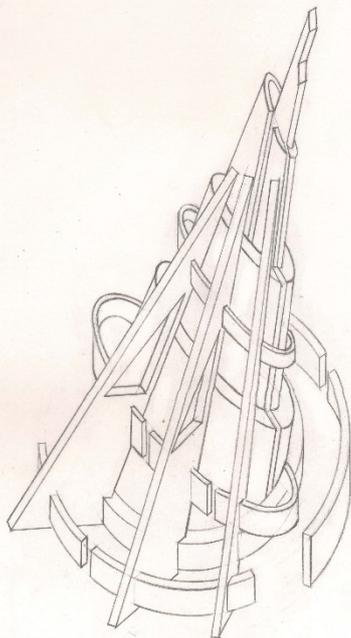
95

*Alberca
Egencia*



95

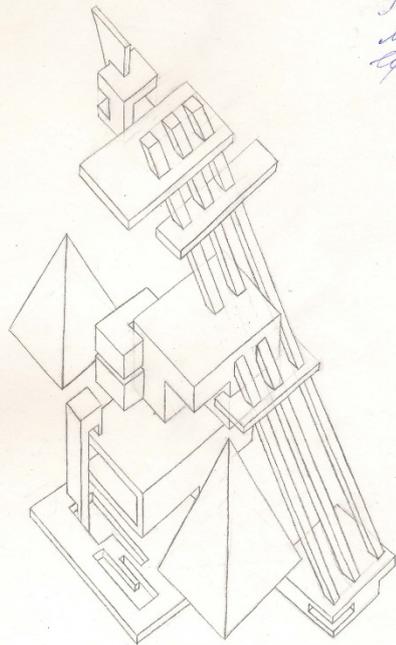
*Alberca
Egencia*



K 117003

95

*Alberca
Egencia*



K105981

10-11 классы (композиция в дизайне)

Задание: Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме:

*«...Вот проснулся в поле пень:
значит, утро, значит, день.
Над землёй цветок не спит.
Птица-пигалица летит,
смотрит: мы стоим в горах
в длинных брюках, в колпаках,
колпаками ловим тень,
славословим новый день.»*

Даниил Хармс

Требования к выполнению задания:

1. Работа выполняется на листе плотной белой бумаги (ватман) формата А4.
2. Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги - 3-4 цвета (желательно применять бумагу для пастели).
3. Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: разрывание, тиснение, сминание и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия). Высота готового рельефа не более 2 см.

Критерии оценки

Оценка работы	Умение абстрактно выразить смысл заданной композиции	Эстетическая выразительность, целостность композиции	Владение техническими навыками макетирования	Умение работать с цветом	Аккуратность исполнения работы	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

Примеры выполненных заданий:



