

ЛИТЕРАТУРА

I. Запрос ввода пропущенного текста.

1. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

В пустыне (...) и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит, один во всей вселенной.

2. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес (...)

3. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И услышав то, Кирибеевич
Побледнел в лице, как осенний (...)

4. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И казнили Степана Калашникова

Смертью лютою, позорною;

И головушка (...)

Во крови на плаху покатилася.

5. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И сердце бьется в ...

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слезы, и любовь.

6. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился,

И шестикрылый серафим

(...) (...) мне явился.

II. Запрос выбора варианта ответа

1. Главный герой «Слова о полку Игореве» — князь Игорь. Укажите букву, которой обозначен правильный ответ его принадлежности к определенному княжеству.

А) новгород-северский

Б) киевский

В) московский

Г) тверской

2. Когда было открыто «Слово о полку Игореве»? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

А) в XX веке

Б) в XIX веке

В) в XVIII веке

Г) в 1185 году

3. Боян — это... Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

А) песнотворец из «Слова о полку Игореве»

Б) повествователь из «Песни о вещем Олеге»

В) сказочник из «Сказки о рыбаке и рыбке»

Г) персонаж из «Бориса Годунова»

4. Стародум (комедия Фонвизина «Недоросль») говорит о «залоге благосостояния государства». Так он называет... Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

- А) сильную армию
- Б) образование
- В) честное чиновничество
- Г) справедливого государя

5. Пьеса А. Н. Островского «Бедность не порок» посвящена «Прову Михайловичу Садовскому». Кто это? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

- А) соавтор драматурга
- Б) великий русский актер
- В) популярный театральный критик
- Г) известный театровед

6. Кто из персонажей пьесы А. Н. Островского «Бедность не порок» читает эти стихи? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ:

«Не цветочек в поле вянет, не былинка —

Вянет, сохнет добрый молодец-детинка.

Полюбил он красну девицу на горе,

На несчастье себе да на большое»?

- А) Яша Гуслин
- Б) Гриша Разлюляев
- В) Егорушка
- Г) Митя

III. Соответствие.

1. Соотнесите писателя и годы его жизни:

- 1. Ф. М. Достоевский
 - 2. М. Ю. Лермонтов
 - 3. А. Н. Островский
 - 4. И. С. Тургенев
- А) 1814-1841
 - Б) 1823-1886
 - В) 1821-1881
 - Г) 1818-1883

2. Соотнесите название произведения и имя центрального персонажа:

- 1. «Белые ночи»
- 2. «Герой нашего времени»
- 3. «Первая любовь»

4. «Бедность не порок»

- А) Владимир Петрович
- Б) Пелагея Егоровна
- В) Вернер
- Г) Мечтатель

3. Где происходят события, описанные в следующих произведениях:

- 1. «Первая любовь»
 - 2. «Бедность не порок»
 - 3. «Княжна Мэри»
 - 4. «Белые ночи»
- А) В Пятигорске
 - Б) В Петербурге
 - В) На даче
 - Г) В уездном городе

4. Соотнесите год и название литературного текста, который был в нем опубликован.

- 1. 1833
 - 2. 1860
 - 3. 1840
 - 4. 1846
- А) «Бедные люди»
 - Б) «Герой нашего времени»
 - В) «Евгений Онегин»
 - Г) «Первая любовь»

5. Соотнесите жанровое определение произведения и его название

- 1. Повесть
 - 2. Роман
 - 3. Поэма
 - 4. Ода
- А) «Мцыри»
 - Б) «Фелица»
 - В) «Евгений Онегин»
 - Г) «Первая любовь»

6. Соотнесите писателя и литературное направление

- 1. Д. И. Фонвизин
 - 2. Н. М. Карамзин
 - 3. В. А. Жуковский
 - 4. А. Н. Радищев
- А) Реализм
 - Б) Сентиментализм
 - В) Классицизм

Г) Романтизм

IV. Истина-ложь

1. Истинно или ложно утверждение, что это отрывок из повести Н. В. Гоголя: «Обитатели Каменного и Аптекарского островов или Петергофской дороги отличались изученным изяществом приемов, щегольскими летними костюмами и прекрасными экипажами, в которых они приехали в город».
2. Истинно или ложно утверждение, что это описание главной героини повести И. С. Тургенева «Первая любовь»: «В сторонке, прислонившись к перилам канала, стояла женщина; облокотившись на решетку, она, по-видимому, очень внимательно смотрела на мутную воду канала. Она была одета в премиленькой желтой шляпке и в кокетливой черной мантильке».
3. Истинно или ложно утверждение, что у главной героини романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» была старенькая бабушка.
4. Истинно или ложно утверждение, что главная героиня романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» в финале пошла с Мечтателем к алтарю.
5. Истинно или ложно утверждение, что это финальный абзац из повести И. С. Тургенева: «Первая любовь» «Благодарю! Да! Благодарю вас за эту любовь. Потому что в памяти моей она напечатлелась, как сладкий сон, который долго помнишь после пробуждения».
6. Истинно или ложно утверждение, что мечтатель приглашал Настеньку послушать «Севильского цирюльника».

V. Ранжирование

1. Иллюстрации к «Слову о полку Игореве» создавали разные выдающиеся художники. Расположите их имена в том порядке, в котором они создавали свои работы для этого произведения: от самого раннего к самому позднему.
 - А. Художник Юрий Люкшин
 - Б. Художник-авангардист Наталия Гончарова
 - В. Художник-график Владимир Фаворский
 - Г. Палехский мастер Иван Голиков
2. Иллюстрации к роману «Мертвые души» создавались в разные исторические периоды выдающимися художниками. Расположите их в порядке убывания: от самой ранней работы и ее автора к наиболее поздней.
 - А. Более ста рисунков Александра Агина
 - Б. Серия гравюр на металле Марка Шагала

- В. Акварели Владимира Маковского
- Г. Серия иллюстраций Петра Боклевского

3. Русский художник, участник объединения «Мир искусства» Иван Яковлевич Билибин известен как выдающийся книжный иллюстратор. Перечислите произведения, для которых художник создавал книжную графику, в порядке появления его работ: от самой ранней к наиболее поздней.

- А. «Русалочка»
- Б. «Царевна-Лягушка»
- В. «Сказка о царе Салтане»
- Г. «Руслан и Людмила»

4. Русский живописец, основоположник «неорусского стиля», мастер исторической и фольклорной живописи Виктор Михайлович Васнецов создал прекрасные книжные иллюстрации. Расположите произведения в порядке появления иллюстраций к ним: от самой ранней работы к наиболее поздней.

- А. «Портрет»
- Б. «Страшная месть»
- В. «Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова»
- Г. «Песнь о вещем Олеге»

5. Расположите выдающихся иллюстраторов книг для детей в соответствии с годом их рождения: от самого раннего к более позднему.

- А. Иван Яковлевич Билибин
- Б. Леонид Викторович Владимирский
- В. Владимир Григорьевич Сутеев
- Г. Виктор Александрович Чижиков

6. Выдающийся русский и советский художник Дмитрий Николаевич Кардовский создал иллюстрации к произведениям русских классиков. Расположите их в порядке появления рисунков:

- А. «Каштанка»
- Б. «Русские женщины»
- В. «Ревизор»
- Г. «Горе от ума»