

ИСТОРИЯ

I. Запрос выбора варианта ответа.

1. Издателем какого из этих журналов НЕ являлся Н. И. Новиков? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Кошелек

Б. Трудолюбивая пчела

В. Живописец

Г. Утренний свет

2. Все представленные ниже писатели и публицисты дожили до начала XIX века, кроме одного. Укажите букву, которой он соответствует.

- А. Сумароков А. П.
- Б. Карамзин Н. М.
- В. Новиков Н. И.
- Г. Крылов И. А.

3. При каком из перечисленных правителей России писатель Н. М. Карамзин был назначен придворным историографом? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Екатерина II
- Б. Павел I
- В. Александр I
- Г. Николай I

4. Члены какой из дореволюционных политических партий не входили в Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Октябристы
- Б. Эсеры
- В. Большевики
- Г. Меньшевики

5. С именами каких писателей была связана история популярного в СССР журнала «Новый мир», возглавлявших его в качестве редакторов? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. М. Горький и А. Фадеев
- Б. М. Шолохов и В. Распутин
- В. А. Солженицын и В. Максимов
- Г. К. Симонов и А. Твардовский

6. Какой популярный в 1990-е годы российский журналист, создатель и ведущий многих успешных телепередач погиб в результате заказного убийства?

- А. Сергей Бодров
- Б. Сергей Доренко
- В. Владислав Листьев
- Г. Евгений Киселев

II. Истина-ложь.

1. Истинно или ложно утверждение, что появление первой русской газеты «Ведомости» связано с созданием Петром I Санкт-Петербургского университета и Академии Наук?
2. Истинно или ложно утверждение, что возникновение популярного в XIX веке журнала «Отечественные записки» было связано с Отечественной войной 1812 года?
3. Истинно или ложно утверждение, что введение «чугунного устава» о цензуре произошло в период правления Николая I?
4. Истинно или ложно утверждение, что Временное правительство приняло весной 1917 года закон «О печати», который запрещал существование периодических изданий, представлявших политические партии, входившие в Петросовет?
5. Истинно или ложно утверждение, что комедийный фильм «Иван Васильевич меняет профессию» 1973-го года режиссер Леонид Гайдай снял по мотивам одной из пьес М. А. Булгакова, работа над которой велась в 1934-1936 годах?
6. Истинно или ложно утверждение, что во время путча в августе 1991 года был «временно ограничен» выход всех центральных и московских городских газет, кроме нескольких партийных и комсомольских изданий, лояльных ГКЧП?

III. Запрос ранжирования.

1. Расставьте журналы в хронологическом порядке по времени их появления. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.
А. Праздное время в пользу употребленное
Б. Вокруг света
В. Вестник Европы
Г. Мир искусств
2. Расставьте государственных деятелей по продолжительности их пребывания во главе государства – от наиболее продолжительного к наименее продолжительному. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.
А. Л. И. Брежнев
Б. М. С. Горбачев
В. Б. Н. Ельцин
Г. И. В. Сталин

3. Расставьте предложенные заголовки газетных статей в хронологическом порядке происхождения событий.

А. «Человек в космосе! Капитан первого звездолета – наш, советский!»

Б. «Слава отважным завоевателям Северного полюса – героям-папанинцам!»

В. «Об утверждении государственного гимна Советского Союза»

Г. «Реакция не прошла! Арест членов ГКЧП»

4. Писатель и журналист В. И. Немирович-Данченко был военным корреспондентом на четырех войнах.

А. Первая Балканская

Б. Первая Мировая

В. Русско-турецкая

Г. Русско-японская

5. Расставьте в хронологическом порядке государственные структуры, ответственные за контроль над сферой массовой информации, по времени их появления.

А. Главное управление по делам печати

Б. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

В. Главное управление цензуры

Г. Главное управление по делам литературы и издательств (Главлит)

6. Расположите произведения в порядке хронологии событий, которые в этих произведениях описываются.

А. Зулейха открывает глаза

Б. Турецкий гамбит

В. Мой лейтенант

Г. С неба упали три яблока

IV. Поиск соответствия.

1. Соотнесите писателя и его псевдоним:

1. А. И. Герцен	А. Савва Намордников
2. А. С. Пушкин	Б. Искандер
3. З. Н. Гиппиус	В. Феофилакт Косичкин
4. Н. А. Некрасов	Г. Антон Крайний

2. Соотнесите литературное произведение и историческое событие или явление, которое в нем было отражено:

1. «Поднятая целина»	А. Русско-японская война
2. «Железный поток»	Б. Великая Отечественная

	война
3. «Судьба человека»	В. Гражданская война
4. «Штабс-капитан Рыбников»	Г. Коллективизация

3. Соотнесите двух современников, состоявших в переписке:

1. А. Сумароков	А. В. Белинский
2. Н. Гоголь	Б. А. Курбский
3. В. Короленко	В. И. Шувалов
4. И. Грозный	Г. А. Луначарский

4. Соотнесите событие отечественной истории и издание, чье появление было связано с этим событием:

1. Северная война	А. «Сын Отечества»
2. Отечественная война 1812 года	Б. «Ведомости»
3. Путч ГКЧП	В. «Известия»
4. Февральская революция	Г. «Общая газета»

5. Соотнесите два события, которые произошли в один и тот же год:

1. Ленский расстрел	А. Принятие закона «О средствах массовой информации»
2. Распад СССР	Б. Создание большевистской газеты «Правда»
3. Февральская революция	В. Закрытие журнала «Современник»
4. Покушение Д. Каракозова на Александра II	Г. Создание газеты «Известия» Петроградского совета рабочих депутатов

6. Соотнесите государственного деятеля и современную ему популярную телепрограмму:

1. Л. И. Брежнев	А. 600 секунд
2. М. С. Горбачев	Б. Час Пик
3. Б. Н. Ельцин	В. Времена
4. В. В. Путин	Г. Международная панорама

V. Запрос ввода пропущенного текста.

1. Вставьте две пропущенные фамилии в статье А. А. Бестужева («Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов»). Ответы приведите через запятую в соответствующем контексту падеже:

1825 год ознаменовался преобразованием некоторых старых журналов и появлением новых. У нас не доставало газеты для насущных новостей, которая соединяла бы в себе политические и литературные вести: гг. (...) и (...) дали нам ее — это «Северная пчела»

Ответ: Греч, Булгарин

2. Вставьте пропущенные слова в статье А. С. Пушкина («О журнальной критике»). Перечислите их через запятую в соответствующем контексту падеже:

В одном из наших журналов дают заметить, что «Литературная Газета» у нас не может существовать по весьма простой причине: «у нас (...) (...)».

Ответ: нет, литературы

3. Вставьте пропущенные фамилии в статье В. Г. Белинского («Взгляд на русскую литературу 1846 года») в соответствующем контексту падеже:

(...) окончательно освободил русскую литературу от ломоносовского влияния, но из этого не следует, чтобы он совершенно освободил ее от риторики и сделал национальной... Первым национальным поэтом русским был Пушкин; с него начался новый период нашей литературы, еще больше противоположный (...), нежели этот последний ломоносовскому.

Ответ: Карамзин, карамзинскому

4. Вставьте пропущенную фамилию в статье А. И. Герцена в соответствующем контексту падеже:

(...) осужден на семь лет каторжной работы и на вечное поселение. Да падет проклятием это безмерное злодейство на правительство, на общество, на подлую, подкупную журналистику, которая накликала это гонение... Его поставили на колени, переломили шпагу и выставили на четверть часа у позорного столба.

Ответ: Чернышевский

5. Перечислите через запятую пропущенные слова в статье В. И. Ленина («О задачах пролетариата в данной революции») в соответствующем контексту падеже:

Я нападаю на (...) (...) за то, что оно не назначало ни скорого, ни вообще какого-либо срока созыва Учредительного собрания, отделяясь посулами. Я доказывал, что без (...) рабочих и солдатских депутатов созыв Учредительного собрания не обеспечен, успех его невозможен.

Ответ: Временное, правительство, Советов

6. Перечислите через запятую пропущенные слова из Декрета «О печати» (1917 г.) в соответствующем контексту падеже:

В тяжкий решительный час переворота и дней, непосредственно за ним следующих, (...) (...) Комитет вынужден был предпринять целый ряд мер против контрреволюционной печати разных оттенков. Немедленно со всех сторон поднялись крики о том, что новая социалистическая власть нарушила, таким образом, основной принцип своей программы, посягнув на свободу печати.