

Задания отборочного этапа Олимпиады СПбГУ для школьников по журналистике 2021/2022 учебного года

9 КЛАСС

Русский язык

I. Запрос выбора варианта ответа

1. В каком примере дан НЕПРАВИЛЬНЫЙ вариант ответа на вопрос «Какого человека можно назвать одиозным?»

- А) знаменитого, популярного;
- Б) неприятного, склонного к скандалам;
- В) известного своими отрицательными качествами;
- Г) вызывающего неприязненное отношение.

Ответ: А

2. В каком примере выражение «персона нон грата» употреблено НЕПРАВИЛЬНО:

- А) Его никто не узнал. Он пришел персоной нон гратой.
- Б) Дипломата могут объявить «персоной нон грата», если его заподозрят в шпионаже.
- В) В страну могут не пускать различных явно выраженных враждебных пропагандистов, которые распространяют опасные для существования государства идеи и создают напряжение в обществе.
- Г) Извините, пожалуйста, но в нашем ресторане вы теперь персона нон грата.

Ответ: А

3. В каком примере дан НЕПРАВИЛЬНЫЙ вариант ответа на вопрос «Что означает слово “конгениальный”?»

- А) совпадающий по талантности;
- Б) в высшей степени гениальный;
- В) сходный по идейному направлению, стилю, литературной манере;
- Г) близкий по духу, образу мысли.

Ответ: Б

4. В каком примере слово «брутальный» употреблено НЕПРАВИЛЬНО?

- А) Ленин в некоторых работах отзывался о своём преемнике Сталине как о слишком брутальном (порочном, жестоком) человеке;
- Б) Латинским существительным *brutum* («неразумное животное») называли римских патрициев Юниев, один из которых Марк Юний Брут является вероломным убийцей Юлия Цезаря;
- В) Ах, он такой одиозный и брутальный, я в восторге!;
- Г) Сегодня брутальным называют харизматичного мужчину, прирождённого лидера, который обладает сильным, волевым характером и соответствующей внешностью.

Ответ: В

5. В каком примере слово «нонсенс» употреблено НЕПРАВИЛЬНО?

А) В нонсенсе, особенно литературном, всегда есть смысл, но он завуалирован, – иллюзия бессмысленности помогает посмотреть на привычные вещи под иным углом.

Б) В современной философии нонсенс понимают как полное отсутствие раз и навсегда заданного смысла.

В) Нонсенс является основой риторической фигуры оксюморон.

Г) Представленный на презентации новый айфон просто нонсенс!

Ответ: Г

6. В каком примере слово «комильфо» употреблено НЕПРАВИЛЬНО?

А) Ваш наряд совсем не комильфо.

Б) В сияющем вечернем платье с длинным шлейфом или в парадно-выходном костюме на светском мероприятии вы будете комильфо, а в том же наряде в собесе – нет.

В) Я очень рад быть здесь с вами, мне тут комильфо.

Г) На людях он держался вполне комильфо.

Ответ: В

II. Запрос ввода пропущенного текста

Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

1. Прежде всего, Панфилов дописал долагерную биографию Денисыча, Солженицыным обозначенную скупю. Шухов стал не почти что анонимным винтиком великой войны, заработавшим «червонец» за недолгий плен, а натуральным героем, командиром арти(1)ерийского расчета, уничтоживш(2)м пять немецких танков и бронемашину с пехотой. Да еще и участником легендарного парада на Красной площади 7 ноября 1941-го: сомнительно, чтобы участников парада комендантские патрули на(3)обум отлавливали на московских улицах, как отловили Шухова, пр(4)бывшего в столицу за новым орудием (Коммерсантъ).

1) А – л, Б – лл

2) А – е, Б – и

3) А – слитно, Б – раздельно

4) А – е, Б – и

Ответ: 1Б, 2Б, 3А, 4Б

2. Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

Увлечение пред(1)сторией Денисыча нанесло не(2)поправимый ущерб самой его лагерной истории. У Солженицына герой окруж(3)н сонмом товарищей

по несчастью, охарактеризованных пусть и скупой, но лаконично-выразительно. Еврейский интеллигент Цезарь Маркович (Владимир Еремин), непокорный кавторанг Буйновский (Михаил Хмуров), все эти латыши Кильдигасы и бендеровцы (именно так, через «е», писал Солженицын) Павло образуют «греческий хор» вокруг негероического героя Шухова. В фильме им почти что не остается места: серая и на диво упитая(4) массовка. У одного борода, другой кашляет, у третьего можно табачком разжиться – вот и вся психология (Коммерсантъ).

- 1) А – и, Б – ы
- 2) А – слитно, Б – раздельно
- 3) А – ё, Б – о
- 4) А – н, Б – нн

Ответ: 1Б, 2А, 3А, 4Б

3. Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

«Вертинский» Авдотьи Смирновой — не сериал, а полноценный фильм, не(1)смотря на восьми(2)часовой формат,— отменяет все, что снято в России о судьбах людей в омуте XX века. Отказавшись от унылого потока жизнеописания, Смирнова просто — на(3)столько просто, что до нее никто не(4)додумался,— структурирует жизнь героя через его песни. Восемь серий — восемь песен — восемь вех судьбы Вертинского (Коммерсантъ).

- 1) А – слитно, Б – раздельно
- 2) А – слитно, Б – раздельно
- 3) А – слитно, Б – раздельно
- 4) А – слитно, Б – раздельно

Ответ: 1А, 2А, 3А, 4Б

4. Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

«Вертинский» — не байопик, а классический плутовской роман, который историки литературы трактуют как сниженное отражение стран(1)ствий средневекового рыцаря.

Плутовской роман швыряет героя из огня да в полымя. Из братского удушья богемы в смрад и кровь фронтового санитарного поезда. Из прострел(2)ваемой шальными пулями уличных боев Москвы 1917 года, кажуц(3)йся хрупкому интеллигенту красным адом, в неподдельный ад «белого террора» на Юге России. Из голодной и пьяной фантазм(4)гории галлиполийских лагерей врангелевской армии в жуликоватый карнавал Константинополя (Коммерсантъ).

- 1) А – т, Б – без буквы «т»

2) А – е, Б – и

3) А – е, Б – и

4) А – а, Б – о

Ответ: 1Б, 2Б, 3А, 4А

5. Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

А тогда, в 1974 году, не иначе как звезды сошлись изумительно удачно для реализации беспреце(1)дентного в мировом масштабе замысла. С(2)начала молодой режиссер Алла Сурикова написала письмо в ЦК КПСС о необходимости создания детского аналога уже легендарного сатирического киножурнала «Фитиль», детища Сергея Михалкова. Потом идеей загорелся драматург Александр Хмелик, автор не менее легендарной пьесы «Друг мой, Колька». Его маленькая дочь Мария, будущая сценаристка «Маленькой Веры», придумала название – «Ералаш». А директором, то есть мотором, про(3)кта (а впоследствии(4) и его худруком) стал 24-летний Борис Грачевский (Коммерсантъ).

1) А – н, Б – без буквы «н»

2) А – слитно, Б – отдельно

3) А – е, Б – э

4) А – е, Б – и

Ответ: 1Б, 2А, 3А, 4Б

6. Выберите вариант правильного написания слов. Обозначьте свой выбор сочетанием цифры и буквы. Например, 5В. Все ответы должны быть записаны через запятую (5В, 6Г, 7Д, 8Е).

Среди режиссеров журнала «Ералаш» — полуопальный Марк Осепьян, только что схлес(1)нувшийся с цензурой из-за фильма «Иванов катер». Тряхнув стариной, звездный Георгий Вицин напялил на себя грим Гоголя, как в пр(2)несшей ему известность роли в незапамятном «Белинском» (1951) Григория Козинцева. Геннадий Хазанов уморительно изображал великовозрастного оболтуса, не(3)способного выучить «У Лукоморья дуб зеленый». Вениамин Дорман, певец КГБ и автор тетралогии о резиденте, субли(4)мировался в нововолновом скетче о детской любви. Тофик Шахвердиев упражнялся в документальных этюдах в духе «синема верите». Спартак Мишулин, Валентина Токарская, Люсьена Овчинникова, Михаил Глузский... (Коммерсантъ).

1) А – т, Б – без буквы «т»

2) А – е, Б – и

3) А – слитно, Б – отдельно

4) А – е, Б – и

Ответ: 1А, 2Б, 3А, 4Б

III. Запрос ранжирования.

1. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Поэтическое – одобрительное – нейтральное – неодобрительное

Поэтическое – одобрительное – нейтральное – неодобрительное	А) Аромат, Б) вонь, В) запах, Г) фимиам
--	---

Ответ: Г, А, В, Б

2. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Неодобрительное – разговорное – нейтральное – высокое

Неодобрительное – разговорное – нейтральное – высокое	А) Сборище, Б) собрание, В) тусовка, Г) форум
---	--

Ответ: А, В, Б, Г

3. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Нейтральное – книжное – устарелое – масонское

Нейтральное – книжное – устарелое – масонское	А) Архитектон, Б) архитектор, В) градостроитель, Г) зодчий
--	---

Ответ: Б, В, Г, А

4. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Книжное – нейтральное – разговорное – ироническое

Книжное – нейтральное – разговорное – ироническое	А) Множество, Б) прорва, В) сонм, Г) сонмище
--	---

Ответ: В, А, Б, Г

5. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Риторическое (высокое) – нейтральное – сниженное – неодобрительное

Риторическое (высокое) – нейтральное – сниженное – неодобрительное	А) Помощник, Б) пособник, В) приспешник, Г) сподвижник
--	---

Ответ: Г, А, Б, В

б. Распределите слова в соответствии с указанной эмоционально-стилевой окраской:

Почтительное – этикетное – фамильярное – пренебрежительное

Почтительное – этикетное – фамильярное – пренебрежительное	А) Дама, Б) дамочка, В) леди, Г) тетка
---	--

Ответ: А, В, Б, Г

IV. Соответствие.

1. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Попасть (влипнуть) в историю	А. О резкой смене обстановки, неожиданном переходе из одной ситуации в другую
2. Попасть в переplet	Б. Оказаться в неприятном, неловком, невыгодном для себя положении
3. Попасть впросак	В. Оказываться в сложном, трудном, опасном или неприятном положении
4. Попасть с корабля на бал	Г. Оказаться замешанным в каком-либо предосудительном деле, быть причастным к какому-либо неприятному происшествию

Ответ: 1Г, 2В, 3Б, 4А

2. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Пожинать лавры	А. О чувстве зависти
2. Чьи-либо лавры не дают спать кому-то	Б. Печальная, дурная слава
3. Лавры Герострата	В. Пользоваться плодами успехов
4. Почивать на лаврах	Г. Успокоиться на достигнутом

Ответ: 1В, 2А, 3Б, 4Г

3. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Ум за разум заходит	А. О соперничестве рационального и чувственного
2. Ум с сердцем не в ладу*	Б. Постоянно помнить о чем-либо
3. Держать в уме	В. Становиться рассудительнее, благоразумнее

4. Братся за ум	Г. Терять способность разумно рассуждать, действовать
-----------------	---

Ответ: 1Г, 2А, 3Б, 4В

4. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Дать зеленую улицу	А. Дать возможность другому проявить себя
2. Дать фору	Б. Предоставить преимущество тому, кто слабее своего противника
3. Дать десять очков вперед	В. Сильно превосходить кого-либо
4. Дать дорогу	Г. Содействовать реализации чего-либо

Ответ: 1Г, 2Б, 3В, 4А

5. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Дать карт-бланш	А. Ответить на удар, оскорбление тем же
2. Дать волю рукам	Б. Предоставить полную свободу действий
3. Дать по рукам	В. Пресечь плохие поступки
4. Дать сдачи	Г. Распускать руки

Ответ: 1Б, 2Г, 3В, 4А

6. Соотнесите приведенные устойчивые выражения с описанием значения каждого из этих выражений. Правильные ответы запишите в формате «5Д» через запятую.

1. Давать по рукам	А. Вовремя остановить того, кто занимается порочной, противоправной деятельностью
2. Ударить по рукам	Б. Заключить сделку, достичь договоренности
3. Набить руку	В. Пресекать плохие поступки
4. Схватить за руку	Г. Приобрести сноровку, опыт, умение в каком-либо деле

Ответ: 1В, 2Б, 3Г, 4А

V. Истина-ложь.

1. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

И то и другое – неправильно

Ответ: А

2. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

А ты зарегистрирован в Instagram?

Ответ: А

3. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

Он сидел, чуть откинувшись назад.

Ответ: Б

4. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

Я голоден, как волк.

Ответ: Б

5. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

Нужно написать текст как можно скорее.

Ответ: А

6. Правильно ли в приведенном примере поставлены знаки препинания? Если правильно – выбирайте ответ «истинно» (А), неправильно – «ложно» (Б).

Однако бывают исключения.

Ответ: А