

ЛИТЕРАТУРА

I. Запрос ввода пропущенного текста.

1. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

В пустыне (...) и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит, один во всей вселенной.

Ответ: чахлой

2. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес (...)

Ответ: шумит

3. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И услышав то, Кирибеевич
Побледнел в лице, как осенний (...)

Ответ: снег

4. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И казнили Степана Калашникова

Смертью лютою, позорною;

И головушка (...)

Во крови на плаху покатила.

Ответ: бесталанная

5. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

И сердце бьется в ...

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слезы, и любовь.

Ответ: упоенье

6. Какое слово пропущено в поэтическом отрывке? Дайте ответ в соответствующем контексту падеже.

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился,

И шестикрылый серафим

(...) (...) мне явился.

Ответ: на, перепутье

II. Запрос выбора варианта ответа

1. Главный герой «Слова о полку Игореве» — князь Игорь. Укажите букву, которой обозначен правильный ответ его принадлежности к определенному княжеству.

А) новгород-северский

Б) киевский

В) московский

Г) тверской

Ответ: А

2. Когда было открыто «Слово о полку Игореве»? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

А) в XX веке

Б) в XIX веке

В) в XVIII веке

Г) в 1185 году

Ответ: В

3. Боян — это... Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

А) песнотворец из «Слова о полку Игореве»

Б) повествователь из «Песни о вещем Олеге»

В) сказочник из «Сказки о рыбаке и рыбке»

Г) персонаж из «Бориса Годунова»

Ответ: А

4. Стародум (комедия Фонвизина «Недоросль») говорит о «залоге благосостояния государства». Так он называет... Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

- А) сильную армию
- Б) образование
- В) честное чиновничество
- Г) справедливого государя

Ответ: Б

5. Пьеса А. Н. Островского «Бедность не порок» посвящена «Прову Михайловичу Садовскому». Кто это? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ.

- А) соавтор драматурга
- Б) великий русский актер
- В) популярный театральный критик
- Г) известный театровед

Ответ: Б

6. Кто из персонажей пьесы А. Н. Островского «Бедность не порок» читает эти стихи? Укажите букву, которой обозначен правильный ответ:

«Не цветочек в поле вянет, не былинка —

Вянет, сохнет добрый молодец-детинка.

Полюбил он красну девицу на горе,

На несчастье себе да на большое»?

- А) Яша Гуслин
- Б) Гриша Разлюляев
- В) Егорушка
- Г) Митя

Ответ: Г

III. Соответствие.

1. Соотнесите писателя и годы его жизни:

- 1. Ф. М. Достоевский
- 2. М. Ю. Лермонтов
- 3. А. Н. Островский
- 4. И. С. Тургенев

- А) 1814-1841
- Б) 1823-1886
- В) 1821-1881
- Г) 1818-1883

Ответ: 1В, 2А, 3Б, 4Г

2. Соотнесите название произведения и имя центрального персонажа:

- 1. «Белые ночи»
- 2. «Герой нашего времени»
- 3. «Первая любовь»

4. «Бедность не порок»

А) Владимир Петрович

Б) Пелагея Егоровна

В) Вернер

Г) Мечтатель

Ответ: 1Г; 2В, 3А, 4Б

3. Где происходят события, описанные в следующих произведениях:

1. «Первая любовь»

2. «Бедность не порок»

3. «Княжна Мэри»

4. «Белые ночи»

А) В Пятигорске

Б) В Петербурге

В) На даче

Г) В уездном городе

Ответ: 1В, 2Г, 3А, 4Б

4. Соотнесите год и название литературного текста, который был в нем опубликован.

1. 1833

2. 1860

3. 1840

4. 1846

А) «Бедные люди»

Б) «Герой нашего времени»

В) «Евгений Онегин»

Г) «Первая любовь»

Ответ: 4А, 3Б, 1В, 2Г

5. Соотнесите жанровое определение произведения и его название

1. Повесть

2. Роман

3. Поэма

4. Ода

А) «Мцыри»

Б) «Фелица»

В) «Евгений Онегин»

Г) «Первая любовь»

Ответ: 3А, 4Б, 2В, 1Г

6. Соотнесите писателя и литературное направление

1. Д. И. Фонвизин

2. Н. М. Карамзин

3. В. А. Жуковский

4. А. Н. Радищев

А) Реализм

Б) Сентиментализм

В) Классицизм

Г) Романтизм

Ответ: 1В, 2Б, 3Г, 4А

IV. Истина-ложь

1. Истинно или ложно утверждение, что это отрывок из повести Н. В. Гоголя: «Обитатели Каменного и Аптекарского островов или Петергофской дороги отличались изученным изяществом приемов, щегольскими летними костюмами и прекрасными экипажами, в которых они приехали в город».

Ответ: Ложно

2. Истинно или ложно утверждение, что это описание главной героини повести И. С. Тургенева «Первая любовь»: «В сторонке, прислонившись к перилам канала, стояла женщина; облокотившись на решетку, она, по-видимому, очень внимательно смотрела на мутную воду канала. Она была одета в премиленькой желтой шляпке и в кокетливой черной мантильке».

Ответ: Ложно

3. Истинно или ложно утверждение, что у главной героини романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» была старенькая бабушка.

Ответ: Истина

4. Истинно или ложно утверждение, что главная героиня романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» в финале пошла с Мечтателем к алтарю.

Ответ: Ложно

5. Истинно или ложно утверждение, что это финальный абзац из повести И. С. Тургенева: «Первая любовь» «Благодарю! Да! Благодарю вас за эту любовь. Потому что в памяти моей она напечатлелась, как сладкий сон, который долго помнишь после пробуждения».

Ответ: Ложно

6. Истинно или ложно утверждение, что мечтатель приглашал Настеньку послушать «Севильского цирюльника».

Ответ: Истина

V. Ранжирование

1. Иллюстрации к «Слову о полку Игореве» создавали разные выдающиеся художники. Расположите их имена в том порядке, в котором они создавали свои работы для этого произведения: от самого раннего к самому позднему.

А. Художник Юрий Люкшин

Б. Художник-авангардист Наталия Гончарова

В. Художник-график Владимир Фаворский

Г. Палехский мастер Иван Голиков

Ответ: Б, Г, В, А

2. Иллюстрации к роману «Мертвые души» создавались в разные исторические периоды выдающимися художниками. Расположите их в порядке убывания: от самой ранней работы и ее автора к наиболее поздней.

А. Более ста рисунков Александра Агина

Б. Серия гравюр на металле Марка Шагала

В. Акварели Владимира Маковского
Г. Серия иллюстраций Петра Боклевского

Ответ: А, Г, В, Б

3. Русский художник, участник объединения «Мир искусства» Иван Яковлевич Билибин известен как выдающийся книжный иллюстратор. Перечислите произведения, для которых художник создавал книжную графику, в порядке появления его работ: от самой ранней к наиболее поздней.

А. «Русалочка»

Б. «Царевна-Лягушка»

В. «Сказка о царе Салтане»

Г. «Руслан и Людмила»

Ответ: Б, В, Г, А

4. Русский живописец, основоположник «неорусского стиля», мастер исторической и фольклорной живописи Виктор Михайлович Васнецов создал прекрасные книжные иллюстрации. Расположите произведения в порядке появления иллюстраций к ним: от самой ранней работы к наиболее поздней.

А. «Портрет»

Б. «Страшная месть»

В. «Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова»

Г. «Песнь о вещем Олеге»

Ответ: В, Г, Б, А

5. Расположите выдающихся иллюстраторов книг для детей в соответствии с годом их рождения: от самого раннего к более позднему.

А. Иван Яковлевич Билибин

Б. Леонид Викторович Владимирский

В. Владимир Григорьевич Сутеев

Г. Виктор Александрович Чижиков

Ответ: А, В, Б, Г

6. Выдающийся русский и советский художник Дмитрий Николаевич Кардовский создал иллюстрации к произведениям русских классиков. Расположите их в порядке появления рисунков:

А. «Каштанка»

Б. «Русские женщины»

В. «Ревизор»

Г. «Горе от ума»

Ответ: А, Г, Б, В