

## ЛИТЕРАТУРА

### **(1) Тип «Запрос ввода пропущенного текста»**

1. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

(...), богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,  
Грозный, который ахейнам тысячи бедствий соделал.

2. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Поверь мне;  
(...), зрея, умножает в нас  
Не только мощь и статность: с ростом храма  
Растет служенье духа и ума.

3. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?  
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,  
Дал чин асессора и взял в секретари;  
В Москву переведен через мое содейство;  
И будь не я, коптел бы ты в (...).

4. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Раз в (...) вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали.

5. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Роняет лес багряный свой убор,

(...) мороз увянувшее поле.

6. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Гонимы (...) лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

7. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

И мне казалось, что меня

Какой-то (...) гений

Из пышно-золотого дня

Увлёк, незримый, в царство теней.

8. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Ласточки пропали,

А вчера зарей

Всё грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той (...).

9. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

И смотрю, и (...) измеряю,

Ненавидя, кляня и любя:

За мученья, за гибель – я знаю –

Всё равно: принимаю тебя!

10. Вставьте в поэтический отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже):

Били копыта. Пели будто:

— (...).

Грабь.

Гроб.

Груб. –

### **Вопросы на знание цитат и контекстуальных примеров из классических произведений русской литературы**

11. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова в соответствующем контексту падеже: В «Капитанской дочке», когда герои попадают в буран, Савельич задаёт вопрос: «И куда спешим?». И сам же даёт ответ: «Добро бы: (...)».

12. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки, представляющие взятие Кистрина и Очакова, также выбор невесты и погребение (...)».

13. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «(...) — самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да еще вдобавок меня хотели утопить. Я приехал на перекладной тележке поздно ночью».

14. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже): «Итак, в (...) департаменте служил (...) чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... Что ж делать! виноват петербургский климат».

15. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «Одним словом, о чём ни начинали генералы разговор, он постоянно сводился на воспоминания об еде, и это ещё более раздражало аппетит. Положили: разговоры прекратить, и, вспомнив о найденном номере (...), жадно принялись читать его».

16. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «Вот наконец и Нева-матушка, вот и (...) славный канал, вот и Большая Подьяческая! Всплеснули кухарки руками, увидевши, какие у них генералы стали сытые, белые да весёлые!».

17. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «Он сперва продекламировал, потом перевел, потом спел пушкинское: “Я помню чудное мгновенье”, положенное на музыку (...)».

18. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «По-старинному, сударь. Поначитался-таки Ломоносова, Державина... Мудрец был Ломоносов, испытатель природы... А ведь тоже из нашего, из простого (...)».

19. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (укажите их в соответствующем контексту падеже): «Еще одно, говорю я, было в этой песне — это то, что хорошо знали и мы, и они, эти рязанские мужики, в глубине души, что бесконечно счастливы были мы в те дни, теперь уже бесконечно далекие — и невозвратимые. Ибо всему свой срок, — миновала и для нас сказка:

отказались от нас наши древние заступники, разбежались рысучие звери, разлетелись вещие птицы, свернулись самобраные скатерти, поруганы молитвы и заклания, иссохла (...), иссякли животворные ключи — и настал конец, предел божьему прощению».

20. Вставьте в приведенный отрывок пропущенное слово/слова (если пропущено несколько слов, укажите их через запятую в соответствующем контексту падеже): «— Да, но есть диалектика природы, — спокойно, при общем внимании продолжал Глеб. — А природу определяет (...). В качестве одного из элементов природы недавно обнаружена невесомость. Поэтому я и спрашиваю: растерянности не наблюдается среди (...)?».

## **(2) Тип «Запрос выбора правильного варианта ответа»**

21. Кого называли «ревнителями словесности»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Гонителей словесности
- Б. Почитателей словесности
- В. Романтических поэтов
- Г. Учителей русского языка

22. На слиянии каких рек находился монастырь в поэме «Мцыри»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Арагвы и Куры
- Б. Гвадалквивира и Тахо
- В. Волги и Шексны
- Г. Ганги и Брахмапутры

23. Какое действие производили солдаты Белогорской крепости, чтобы отличать при команде правую сторону от левой? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Осеняли себя крестным знаменем
- Б. Носили на теле амулет
- В. Смотрели на соседа
- Г. Завязывали узелки на удачу

24. Какой фрак носил Чичиков? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Брусничного цвета с искрой

- Б. Малиновый с шитьем золотой нитью
- В. Чёрный с белой манишкой
- Г. Синий с алмазным шитьем

25. В «Мёртвых душах» с кем ведёт разговор о моде «просто приятная дама»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. С Коробочкой
- Б. С губернаторской дочкой
- В. С дамой, приятной во всех отношениях
- Г. С автором

26. Какого героя Н. В. Гоголь определял как «человека исторического»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Собакевича
- Б. Ноздрёва
- В. Плюшкина
- Г. Коробочку

27. Как звали сына «тонкого» из рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Нафанаил
- Б. Иоанн
- В. Фирс
- Г. Акакий

28. Как дразнили в гимназии «Толстого» из одноимённого рассказа А. П. Чехова за то, что он «казенную книжку папироской прожег»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

- А. Аквилонем
- Б. Гефестом
- В. Геростратом
- Г. Прометеем

### **(3) Тип «Соответствие»**

29. Соотнесите часть речи и её интерпретацию фонвизинским Митрофаном в диалоге с Правдиным, задающим вопрос: «Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?». Ответ укажите в формате «5Д» через запятую.

«Дверь» как существительное	А. «Вон у чулана шеста неделя дверь стоит ещё не навешена <...>».
2. «Дверь» как прилагательное	Б. «Дверь, котора дверь? <...> Эта? <...> Потому что она приложена к своему месту».

2. Соотнесите автора и произведение. Ответ укажите в формате «5Д» через запятую.

1. А. С. Пушкин	А. «Душно! Без счастья и воли...»
2. М. Ю. Лермонтов	В. «Ласточки пропали...»
3. Н. А. Некрасов	С. «Зимняя дорога»
4. А. А. Фет	Д. «И скучно и грустно»