

ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ СПБГУ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ «ПРОБА ПЕРА» В 2016-2017 УЧ. ГОДУ

Задание отборочного этапа олимпиады СПбГУ «Проба пера»

Участникам отборочного этапа было предложено выполнить задание, состоящее из двух частей.

Первая часть – тест, состоящий из 40 вопросов, проверяющий знания в области обществознания, современных средств массовой информации, литературы, русского языка и истории.

По каждой из областей знаний методической комиссией были разработаны задания разных типов: запрос правильного варианта ответа, запрос ввода пропущенного текста, запрос ранжирования, определение истинности – ложности высказывания, установление соответствия.

В общей сложности пул составили 300 заданий.

Для каждого участника системой Blackboard был сгенерирован тест, содержащий по 8 заданий различного типа по каждой из пяти областей знания.

Время, отведенное на выполнение теста, составляет 60 минут. Ниже представлен пример теста, сгенерированного для участника отборочного тура. Правильный ответ на каждый вопрос теста оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов за тест - 40.

Вторая часть – эссе.

Участникам предлагалось подготовить работу на тему, которая в случайном порядке генерировалась системой Blackboard из пула следующих тем:

1. «Восстание машин»: могут ли роботы заменить человека?
2. Красота спасет мир?... Задачи современного искусства
3. «Ты - то, что ты ешь»: культура информационного потребления
4. Наука отдавать: задачи современной благотворительности
5. «Мы все учились понемногу»: нужен ли диплом в XXI веке?

Время, отведенное на подготовку творческой работы, составляет 72 часа. Максимальное количество баллов за эссе – 60.

Каждая работа оценивалась тремя членами жюри независимо друг от друга, по следующим критериям:

<i>Критерий</i>	<i>Начисляемое количество баллов по критерию</i>
Актуальность	0 — 12
Фактологическая насыщенность текста	0 — 12
Глубина раскрытия темы	0 — 12
Индивидуальность творческой манеры автора	0 — 12
Языковая грамотность	0 — 12

Максимальное возможное количество баллов за отборочный этап Олимпиады СПбГУ «Проба пера» – 100 баллов.

Область знаний	Тип вопроса	Задание														
Обществознание	Запрос выбора варианта ответа	<p>Обобщенная система взглядов человека на мир в целом, на свое собственное место в нем, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ менталитетом, ○ мировоззрением, ○ мирозерцанием, ○ мышлением. 														
		<p>Одна из двух палат Федерального собрания РФ называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Совет Федерации, ○ Верховный Совет, ○ Палата Национальностей, ○ Палата старейшин. 														
	Запрос ввода пропущенного текста	<p>Конституция РФ устанавливает ряд требований (цензов), которым должен отвечать кандидат на пост Президента РФ: гражданство РФ; постоянное проживание в РФ не менее ... лет; возрастной ценз – не менее ... лет.</p>														
		<p>Сущностью процесса ... является получение как можно более объективного, полного и точного знания об окружающем мире.</p>														
	Истина / Ложь	<p>Верно ли утверждение: «Искусство в отличие от науки характеризуется отражением мира в художественных образах»?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ истина ○ ложь 														
		<p>Верно ли утверждение: «Протекционизм – это политика государства, направленная на защиту интересов иностранных производителей от внутренних»?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ истина ○ ложь 														
Соответствие	<p>Установите соответствие между функцией правовой культуры и ее сущностью.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Элементы вопроса</th> <th style="text-align: left;">Элементы ответа</th> <th style="text-align: left;">Соответствие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Теоретическое осознание и обоснование необходимых мероприятий по формированию правового государства, организация их проведения</td> <td>А. Коммуникативная</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Обеспечение устойчивого, слаженного и эффективного функционирования всех элементов правовой системы и общества в целом</td> <td>Б. Праворегулятивная</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Оценочное отношение личности к цели и результатам правовой деятельности</td> <td>В. Ценностно-нормативная</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Регулирование общения граждан в правовой сфере</td> <td>Г. Познавательная</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. Теоретическое осознание и обоснование необходимых мероприятий по формированию правового государства, организация их проведения	А. Коммуникативная		2. Обеспечение устойчивого, слаженного и эффективного функционирования всех элементов правовой системы и общества в целом	Б. Праворегулятивная		3. Оценочное отношение личности к цели и результатам правовой деятельности	В. Ценностно-нормативная		4. Регулирование общения граждан в правовой сфере	Г. Познавательная	
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие														
1. Теоретическое осознание и обоснование необходимых мероприятий по формированию правового государства, организация их проведения	А. Коммуникативная															
2. Обеспечение устойчивого, слаженного и эффективного функционирования всех элементов правовой системы и общества в целом	Б. Праворегулятивная															
3. Оценочное отношение личности к цели и результатам правовой деятельности	В. Ценностно-нормативная															
4. Регулирование общения граждан в правовой сфере	Г. Познавательная															

		<p style="text-align: center;">преобразовательная</p> <p>Установите соответствие между элементом духовной жизни и определением его сущности:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Элементы вопроса</td> <td style="width: 20%;">Элементы ответа</td> <td style="width: 20%;">Соответствие</td> </tr> <tr> <td>1. Система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством, реализация которых обеспечивается авторитетом или принудительной силой государства</td> <td>А. Мораль</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны в абстрактно-логической форме и основанные на результатах исследований</td> <td>Б. Наука</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий и соответствующих институтов</td> <td>В. Искусство</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах</td> <td>Г. Религия</td> <td></td> </tr> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. Система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством, реализация которых обеспечивается авторитетом или принудительной силой государства	А. Мораль		2. Теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны в абстрактно-логической форме и основанные на результатах исследований	Б. Наука		3. Совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий и соответствующих институтов	В. Искусство		4. Специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах	Г. Религия	
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие															
1. Система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством, реализация которых обеспечивается авторитетом или принудительной силой государства	А. Мораль																
2. Теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны в абстрактно-логической форме и основанные на результатах исследований	Б. Наука																
3. Совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий и соответствующих институтов	В. Искусство																
4. Специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах	Г. Религия																
СМИ	Запрос выбора варианта ответа	<p>Интерактивность в СМИ – это...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> диалоговость <input type="radio"/> технологическая насыщенность <input type="radio"/> дискуссионность <input type="radio"/> однонаправленность 															
		<p>Среди новых тенденций в журналистике эксперты НЕ называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> журналистику взгляда <input type="radio"/> журналистику скриншота <input type="radio"/> объяснительную журналистику <input type="radio"/> журналистику клика 															
	Запрос ввода пропущенного текста	Russia Beyond the Headlines – это международный проект редакции газеты «... »															
		Старейшим информационным агентством России является ...															
Истина / Ложь	<p>Рерайт – это создание неоригинальной новости на основе уже опубликованных текстов СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь 																
	<p>Журналист имеет право свободно посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, аварий и катастроф, массовых беспорядков и массовых скоплений граждан</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь 																

	Соответствие	<p>Соотнесите официальное название закона и его «прозвище».</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 113 763 225">Элементы вопроса</th> <th data-bbox="763 113 1816 225">Элементы ответа</th> <th data-bbox="1816 113 2051 225">Соответствие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 225 763 483">1. «Закон Димы Яковлева»</td> <td data-bbox="763 225 1816 483">А. О внесении изменений в Федеральный закон "О противодействии терроризму" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности" и "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности.</td> <td data-bbox="1816 225 2051 483"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 483 763 595">2. «Пакет Яровой»</td> <td data-bbox="763 483 1816 595">Б. О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации.</td> <td data-bbox="1816 483 2051 595"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 595 763 707">3. «Налог на Google»</td> <td data-bbox="763 595 1816 707">В. О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и статьи 29 и 402 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации.</td> <td data-bbox="1816 595 2051 707"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 707 763 818">4. «Право на забвение»</td> <td data-bbox="763 707 1816 818">Г. О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации (в части налогообложения отдельных операций, совершаемых через сеть «Интернет»).</td> <td data-bbox="1816 707 2051 818"></td> </tr> </tbody> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. «Закон Димы Яковлева»	А. О внесении изменений в Федеральный закон "О противодействии терроризму" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности" и "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности.		2. «Пакет Яровой»	Б. О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации.		3. «Налог на Google»	В. О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и статьи 29 и 402 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации.		4. «Право на забвение»	Г. О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации (в части налогообложения отдельных операций, совершаемых через сеть «Интернет»).	
Элементы вопроса		Элементы ответа	Соответствие														
1. «Закон Димы Яковлева»	А. О внесении изменений в Федеральный закон "О противодействии терроризму" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности" и "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности.																
2. «Пакет Яровой»	Б. О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации.																
3. «Налог на Google»	В. О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и статьи 29 и 402 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации.																
4. «Право на забвение»	Г. О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации (в части налогообложения отдельных операций, совершаемых через сеть «Интернет»).																
<table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 818 763 930">Элементы вопроса</th> <th data-bbox="763 818 1816 930">Элементы ответа</th> <th data-bbox="1816 818 2051 930">Соответствие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 930 763 978">1. Контент</td> <td data-bbox="763 930 1816 978">А. справочная информация по теме</td> <td data-bbox="1816 930 2051 978"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 978 763 1026">2. Масс медиа</td> <td data-bbox="763 978 1816 1026">Б. длинная статья</td> <td data-bbox="1816 978 2051 1026"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1026 763 1074">3. Лонгрид</td> <td data-bbox="763 1026 1816 1074">В. средства массовой информации</td> <td data-bbox="1816 1026 2051 1074"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1074 763 1075">4. Бэкграунд</td> <td data-bbox="763 1074 1816 1075">Г. содержание</td> <td data-bbox="1816 1074 2051 1075"></td> </tr> </tbody> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. Контент	А. справочная информация по теме		2. Масс медиа	Б. длинная статья		3. Лонгрид	В. средства массовой информации		4. Бэкграунд	Г. содержание			
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие															
1. Контент	А. справочная информация по теме																
2. Масс медиа	Б. длинная статья																
3. Лонгрид	В. средства массовой информации																
4. Бэкграунд	Г. содержание																

Литература	Запрос выбора варианта ответа	Романтизм помещает в центр художественной концепции внутренний мир личности в его отношениях с ...													
		<ul style="list-style-type: none"> ○ государством ○ природой ○ социумом ○ с наукой 													
	Запрос ввода пропущенного текста	«Свобода, и печаль, и смерть, и красота» – это лозунг модернистов, сформулированный ...													
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Минским ○ Блоком ○ Брюсовым ○ Анненским 													
	Запрос ранжирования	Восстановите цитату из поэтических произведений классиков русской литературы: «Как ныне собирается вещей Олег / Отмстить ...»													
		Восстановите цитату из поэтических произведений классиков русской литературы: «Провозглашать я стал любви / И правды ...»													
	Запрос ранжирования	2. Расставьте произведения Достоевского в порядке их публикации													
		<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Порядок отображения</td> <td style="width: 50%;">Правильный порядок</td> </tr> <tr> <td>«Преступление и наказание»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>«Братья Карамазовы»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>«Записки из подполья»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>«Униженные и оскорбленные»</td> <td></td> </tr> </table>	Порядок отображения	Правильный порядок	«Преступление и наказание»		«Братья Карамазовы»		«Записки из подполья»		«Униженные и оскорбленные»				
	Порядок отображения	Правильный порядок													
	«Преступление и наказание»														
«Братья Карамазовы»															
«Записки из подполья»															
«Униженные и оскорбленные»															
Соответствие	Расставьте героев согласно их историческим эпохам:														
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Порядок отображения</td> <td style="width: 50%;">Правильный порядок</td> </tr> <tr> <td>Турбин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Арбенин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лаврецкий</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Иван Денисович</td> <td></td> </tr> </table>	Порядок отображения	Правильный порядок	Турбин		Арбенин		Лаврецкий		Иван Денисович					
Порядок отображения	Правильный порядок														
Турбин															
Арбенин															
Лаврецкий															
Иван Денисович															
Соответствие	Сопоставьте героя и произведение:														
	<table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Элементы вопроса</th> <th style="width: 33%;">Элементы ответа</th> <th style="width: 33%;">Соответствие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Андрей Штольц</td> <td>А. «Герой нашего времени»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Максим Максимыч</td> <td>В. «Обломов»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Ситников</td> <td>С. «Капитанская дочка»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Петр Гиринев</td> <td>Д. «Отцы и дети»</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. Андрей Штольц	А. «Герой нашего времени»		2. Максим Максимыч	В. «Обломов»		3. Ситников	С. «Капитанская дочка»		4. Петр Гиринев	Д. «Отцы и дети»
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие													
1. Андрей Штольц	А. «Герой нашего времени»														
2. Максим Максимыч	В. «Обломов»														
3. Ситников	С. «Капитанская дочка»														
4. Петр Гиринев	Д. «Отцы и дети»														
Соответствие	Сопоставьте произведение и автора:														
	<table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Элементы вопроса</th> <th style="width: 33%;">Элементы ответа</th> <th style="width: 33%;">Соответствие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. «Шепот, робкое дыханье ...»</td> <td>А. Я. Смеляков</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. «Слушайте, товарищи потомки/ агитатора/горлана-главаря...»</td> <td>В. С.А. Есенин</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. «Шепот, робкое дыханье ...»	А. Я. Смеляков		2. «Слушайте, товарищи потомки/ агитатора/горлана-главаря...»	В. С.А. Есенин						
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие													
1. «Шепот, робкое дыханье ...»	А. Я. Смеляков														
2. «Слушайте, товарищи потомки/ агитатора/горлана-главаря...»	В. С.А. Есенин														

		3. «Если я заболею...» 4. «Отговорила роща золотая ...»	С. В. Маяковский Д. А. А. Фет
Русский язык	Запрос выбора варианта ответа	В слове ФАКСИМИЛЕ ударение падает на:	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ первый слог ○ второй слог ○ третий слог ○ четвертый слог 	
	Слово ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ образовано		<ul style="list-style-type: none"> ○ приставочным способом ○ суффиксальным способом ○ приставочно-суффиксальным способом ○ способом сложения
Соответствие	Установите значение термина:		Соответствие
	Элементы вопроса	Элементы ответа	
	1. Паронимы	А. Слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению.	
	2. Антонимы	Б. Слова, обозначающие одно и то же, но по-разному.	
	3. Омонимы	В. Слова, близкие по звучанию, но разные по значению.	
	4. Синонимы	Г. Слова, противоположные по значению.	
	Соотнесите термин и пример:	Соответствие	
	Элементы вопроса	Элементы ответа	
	1. Диалектизм	А. Выя	
	2. Архаизм	Б. Временнообязанный	
	3. Неологизм	В. Бесщастливый	
	4. Историзм	Г. Райдер	
	Запрос ввода пропущенного текста	<p>Прочтите текст, найдите в тексте развернутую метафору и напишите номер предложения, в котором она представлена.</p> <p>(1) Доброта входила в нравственный и эстетический кодекс Корнея Ивановича. (2) Но с одной своеобразной поправкой. (3) Для того чтобы помочь человеку, он отрывался от работы, отдыха, сна и не сетовал. (4) Но бывают ведь болезни неизлечимые, беды, которым помочь невозможно. (5) Бывает так: все средства исчерпаны, остается одно - горевать! (6) Вот на это занятие он не соглашался.</p> <p>(7) Прекрасный товарищ в несчастье, деятельно, энергично спешащий на выручку, с поля проигранного сражения и непоправимого горя он почти всегда норовил дезертировать. (8) Сделав все, что мог, или даже больше, чем мог, он хотел одного - вернуть себе бодрость и сесть за работу.</p> <p>(9) Разговоров о болезнях (что сказал один профессор, и что еще один, и какой у кого был опасный случай аппендицита) не выносил. (10) «Болезнь, - утверждал он, - самое неинтересное в человеке. Почему это люди так любят часами рассказывать один другому, что у кого болит?»</p> <p>(11) Он не любил пребывать в состоянии уныния и сопротивлялся, когда его тянули туда. (12) Иногда попросту запрещал окружающим касаться в его присутствии какой-нибудь раны, неудачи, беды, этим требованием защищая свою работу, а работой обороняя веселье. (13) Такая самоохрана в сочетании с деятельной</p>	

		<p>отзывчивостью многих сбивала с толку, ставила в тупик. (14) В самом деле: она граничила с малодушием, а иногда - даже странно выговорить! - с жестокостью. (По Л. Чуковской)</p> <p>Прочтите текст, найдите в тексте предложения, представляющие собой парцеллированную конструкцию, и напишите номера этих предложений..</p> <p>(1) Не бойтесь читать много! (2) Не бойтесь разбрасываться в чтении! (3) Чтобы вы совершенствовались и развивались, надо прочитывать огромное количество книг, потому что каждая книга, которую вы изучите, обязательно пригодится.</p> <p>(4) Литература открывает мир! (5) Включение себя в этот мир и есть чтение. (6) Все пригодится, причем пригодится именно вам, потому что вы для себя точка пересечения мира. (7) Это пересечение и есть ваша судьба, быть может, судьба вашего завтрашнего открытия. (8) Надо знать даже как будто ненужное и к ненужному тоже относиться всерьез. (9) К нужному надо относиться еще серьезнее. (10) Обязательно изучайте его!</p> <p>(11) Не раз я слышал мнение о том, что Сергей Есенин мало читал и мало знал. (12) Это неверно: он знал не только русских писателей - он знал французскую поэзию, читал и Верлена, и Верхарна, и Бодлера. (13) Помню, что у Есенина была большая корзина из лыка, куда он складывал, как в библиотеку, выписанные им на куски картона слова. (14) Поэт знал, что, когда придется писать, они пригодятся! (15) Есенин учился и совершенствовался, переходя от одной книги к другой, собирая золотые россыпи слов и жизненную мудрость. (16) По-моему, к книге надо относиться как к жизни. (17) Ее надо читать собственными глазами. (18) Рассматривать. (19) Выискивать в ней точное знание. (20) Идти от книги к книге. (21) Ведь книга - это только дорога. (По В. Б. Шкловскому)</p>
Русский язык	Истина / Ложь	<p>Все односоставные предложения являются неполными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь
		<p>В предложении Многие растения, например ромашка и мята, являются лекарственными знаки препинания расставлены правильно</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь
История	Запрос выбора варианта ответа	<p>С каким учебным заведением было связано появление первого частного журнала в России?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Сухопутный шляхетский кадетский корпус <input type="radio"/> Славяно-греко-латинская академия <input type="radio"/> Школа математических и навигацких наук <input type="radio"/> Академический университет
		<p>Какое обиходное название получил цензурный устав, принятый в начале царствования Николая I?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> стальной устав <input type="radio"/> чугунный устав <input type="radio"/> медный устав <input type="radio"/> железный устав

	Истина / Ложь	А. И. Герцен дал своему альманаху название "Полярная звезда" в память об издании декабристов А. А. Бестужева-Марлинского и К. Ф. Рыльева															
		<input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь															
		Главным партийным изданием в СССР была газета «Известия» <input type="radio"/> истина <input type="radio"/> ложь															
	Соответствие	Установите соответствие между правителем и изданием, начавшим выходить в период его царствования: <table> <tr> <td>Элементы вопроса</td> <td>Элементы ответа</td> <td>Соответствие</td> </tr> <tr> <td>1. «Ведомости»</td> <td>А. Петр Алексеевич</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. «Куранты»</td> <td>В. Александр Павлович</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. «Сын Отечества»</td> <td>С. Елизавета Петровна</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. «Московские ведомости»</td> <td>Д. Михаил Федорович</td> <td></td> </tr> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. «Ведомости»	А. Петр Алексеевич		2. «Куранты»	В. Александр Павлович		3. «Сын Отечества»	С. Елизавета Петровна		4. «Московские ведомости»	Д. Михаил Федорович	
Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие															
1. «Ведомости»	А. Петр Алексеевич																
2. «Куранты»	В. Александр Павлович																
3. «Сын Отечества»	С. Елизавета Петровна																
4. «Московские ведомости»	Д. Михаил Федорович																
История	Соответствие	Установите соответствие между журналистом и тематической областью, в которой он себя проявил <table> <tr> <td>Элементы вопроса</td> <td>Элементы ответа</td> <td>Соответствие</td> </tr> <tr> <td>1. Василий Песков</td> <td>А. спорт</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Михаил Леонтьев</td> <td>В. музыка</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Артемий Троицкий</td> <td>С. природа</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Василий Уткин</td> <td>Д. политика</td> <td></td> </tr> </table>	Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие	1. Василий Песков	А. спорт		2. Михаил Леонтьев	В. музыка		3. Артемий Троицкий	С. природа		4. Василий Уткин	Д. политика	
		Элементы вопроса	Элементы ответа	Соответствие													
	1. Василий Песков	А. спорт															
2. Михаил Леонтьев	В. музыка																
3. Артемий Троицкий	С. природа																
4. Василий Уткин	Д. политика																
Запрос ранжирования	Расположите глав Союза писателей СССР в том порядке, в котором они занимали этот пост Порядок отображения А. А. Фадеев М. Горький К. А. Федин А. Н. Толстой	Правильный порядок															
	Расположите явления в хронологическом порядке Порядок отображения Самиздат Гласность Учредительное собрание Оттепель	Правильный порядок															