

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории**

**10 – 11 класс**

**2021 – 2022 учебный год**

**Отборочный этап**

## РАЗДЕЛ 1 (ЗАДАНИЯ 1-5)

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задание



### Задание 1. Максимум 10 баллов

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Как Вы считаете, каковы были причины его обращения к исторической тематике? Аргументируйте свою точку зрения (60-70 слов).

**Ответ:**

«Служили два товарища» Евгения Карелова, 1968 год. Вероятность обращения к тематике может быть объяснена историческим периодом второй половины 1960-х – 1970-х гг., когда в целом снималось довольно большое количество патриотических фильмов на военную тематику, связанную либо с Гражданской, либо с Великой Отечественной войнами («Аты-баты шли солдаты», «В бой идут одни старики», «Офицеры», «Бег» и т.д.). На фоне экономического и политического развития СССР, входившего в период стагнации, в этот период возрождалось обращение к историческому прошлому в связи с идеологической установкой на укрепление правящей партии и воспитание нового поколения в духе советских дискурсов.

### Задание 2. Максимум 10 баллов

Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода Вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? Аргументируйте свою точку зрения (80-100 слов).

**Ответ:**

Сюжет фильма связан с Гражданской войной в России, которая проходила в период с 1918-1922 гг. В основу положена история двух красноармейцев и белогвардейских офицеров. Речь идет о наступлении Красной Армии в Крыму, в ходе которого красноармейцу Андрею Некрасову поручено выяснить точное расположение вражеского войска с целью дальнейшего нападения, ему помогает Иван Карякин. Во время выполнения задания оба бойца попадают в плен армии Нестора Махно, где их намереваются расстрелять. Им удается

бежать и вернуться в расположение Красной Армии, где их также арестовывают и планируют расстрелять. Однако по пути встречается знакомый начальник штаба и расстрел отменяется. Полученная киносъемка оказывается испорченной, но Некрасов пытается по памяти нарисовать план расположения врагов. Белый поручик Бруснецов случайно убивает своего знакомого Сергея Лукашевича, а затем отправляется на оборону Перекопа. Перекоп был взят красноармейцами штурмом, Бруснецов пытается бежать из города, по пути встречает Некрасова, который пытается его убить, однако в конечном счете Бруснецов убивает его первым. Во время боевых действий Бруснецов венчается с сестрой милосердия и попадает на пароход, вслед за которым в воду бросается его верный конь. Увидев это, Бруснецов сводит счеты с жизнью.

В качестве ответа могут быть перечислены любые события из периода Гражданской войны: восстание Чехословацкого корпуса, наступление генерала Юденича, советско-польская война и др. В фильме отражена оборона Севастополя.

### **Задание 3. Максимум 10 баллов**

Как менялось отношение к этому событию (или периоду) в сознании общества и в исторической науке? Объясните причины этих изменений (либо их отсутствия) (50-60 слов).

#### **Ответ:**

Отношение к Гражданской войне менялось в связи с изменениями в политической жизни страны. В первые годы советской власти выделялись подвиги героев-красноармейцев (М. Тухачевского, М. Фрунзе и др.), затем до конца существования СССР также подчеркивалась важность победы большевиков над «белыми» и иными политическими силами, как единственно верный путь развития государства. После развала Советского Союза отношение к представителям «белого» движения стало более лояльным, так как события этой войны перестали рассматриваться лишь через призму победы партии большевиков.

### **Задание 4. Максимум 10 баллов**

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени Вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию (50-60 слов).

#### **Ответ:**

Фильм снят в конце 1960-х гг., когда власть концентрировалась в руках Л.И. Брежнева и его соратников. В качестве ответа могут быть перечислены события как из международной жизни («Пражская весна», студенческие волнения во Франции), так и внутренней (Косыгинская реформа, проведение Парада Победы с 1965 г.). Сюжет фильма можно связать с реалиями времени его выпуска в контексте идеологической поддержки власти КПСС, которая подвергалась критике со стороны диссидентского движения.

### **Задание 5. Максимум 10 баллов**

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), Вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, по Вашему мнению, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения (50-60 слов).

#### **Ответ:**

Гражданской войне посвящено множество литературных произведений: М. Булгаков «Белая гвардия», М. Шолохов «Тихий Дон», Н. Островский «Как закалялась сталь» и др. Среди художников самым ярким является И. Владимиров. Далее – зависит от индивидуального ответа ученика.

## **РАЗДЕЛ 2 (ЗАДАНИЯ 6-10)**

### **Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.**

Сегодня, как и на протяжении последних двух с половиной десятилетий, взаимоотношения между нашей страной и Советским Союзом являются наиболее критическим фактором в определении того, будет ли весь мир жить в мире или же он будет охвачен глобальным конфликтом. <...>

А в 1970-х гг. три американских президента вели переговоры с советскими лидерами в попытке остановить гонку ядерных вооружений. Мы стремились выработать правила поведения, которые сократили бы риск возникновения конфликтов, и мы искали сферы сотрудничества, которые могли бы сделать наши взаимоотношения продуктивными не только в интересах наших двух государств, но и в интересах безопасности и мира во всем мире...

В условиях продолжения этого вторжения мы и другие государства мира не можем продолжать вести дела с Советским Союзом как прежде. Поэтому Соединенные Штаты ввели суровые экономические санкции против Советского Союза. Я не разрешу советским кораблям заниматься рыбной ловлей в прибрежных зонах Соединенных Штатов. Я закрыл доступ Советского Союза к высокотехнологичному оборудованию и сельскохозяйственной продукции. Я ограничил торговлю другими товарами с Советским Союзом и попросил наших союзников и друзей присоединиться к нам и сократить их собственную торговлю с Советами и не предлагать заменить американские товары, на торговлю которыми нами наложено эмбарго. <...>

Советский Союз должен будет ответить на несколько основных вопросов. Будет ли он содействовать созданию более стабильной международной среды, в условиях которой могут быть соблюдены его собственные мирные интересы? Или же он будет продолжать наращивать свою военную мощь далеко за пределы своей страны и использовать эту мощь для колониальных завоеваний?

**Задание 6. Максимум 5 баллов**

Определите название источника, фрагмент из которого представлен. Назовите имя его автора (если таковое известно). Что Вы знаете об этом авторе, его жизни и деятельности, причинах создания анализируемого текста? Дайте развернутый ответ (70-80 слов).

**Ответ:**

«Доктрина Картера». Автором доктрины является американский президент Джимми Картер (годы президентства – 1977-1981 гг.). 38-й президент США, лауреат Нобелевской премии мира 2002 года «за усилия по мирному улаживанию конфликтов во всем мире и борьбу за права человека». Данный фрагмент является свидетельством внешнеполитического курса Америки, направленного на непринятие ввода советских войск в Афганистан и финансирование антикоммунистических сил в вооруженном конфликте. Также Картер предложил «новую ядерную стратегию», которая подразумевала длительную ядерную войну с СССР. Во внутренней политике курс президента характеризовался как либерально-демократический, однако в годы его правления в США наметилась сильная инфляция и рост безработицы.

**Задание 7. Максимум 5 баллов**

Дайте общую характеристику источнику, фрагмент из которого представлен (время и место возникновения, точное название, обстоятельства создания текста). Дайте развернутый ответ (70-80 слов).

**Ответ:**

«Доктрина Картера» появилась в 1980 г. в США. Она являлась ответом на ввод советских войск в Афганистан и нивелирование попыток улаживания взаимоотношений, который были заключены между США и СССР в 1979 г. («Договор ОСВ-2»). Для США главная опасность заключалась в возможном выходе СССР к Индийскому океану и Ормузскому проливу, через который проходили потоки мировой нефти. Со стороны советского руководства эта доктрина рассматривалась как повод к возобновлению «гонки вооружений».

**Задание 8. Максимум 5 баллов**

Идентифицируйте событие (явление, процесс), информацию о котором содержит фрагмент источника. Дайте ему общую характеристику (время, место, участники, историческое значение) (объем – 70-80 слов).

**Ответ:**

Ответ может содержать сведения как о принятии данной доктрины, так и об обстоятельствах, связанных с вводом советских войск в Афганистан.

### **Задание 9. Максимум 5 баллов**

Изложите основную информацию, содержащуюся в предложенном фрагменте. Какая ее часть является уникальной (содержащейся только в этом источнике)? Дайте развернутое обоснование своей позиции, сравнив эти данные с информацией других источников, сообщающих о том же событии (явлении, процессе) (объем – 70-80 слов).

#### **Ответ:**

Уникальность фрагмента документа заключается в упоминании нескольких попыток американских президентов по урегулированию советско-американских взаимоотношений в 1970-х гг. Об этом же событии идет речь в таких документах, как: «Об ответе на обращение президента Картера по линии прямой связи по вопросу в Афганистане» (Решение Политбюро ЦК КПСС от 29 декабря 1979 г.), «К событиям в Афганистане» (Записка Громыко, Андропова, Пономарева, 1979 г.), также можно указать обращение Дж. Картера «О положении страны». Ответ ученика может содержать как описание позиции советского руководства, так и зарубежного.

### **Задание 10. Максимум 5 баллов**

Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дайте развернутое обоснование (объем – 50-60 слов).

#### **Ответ:**

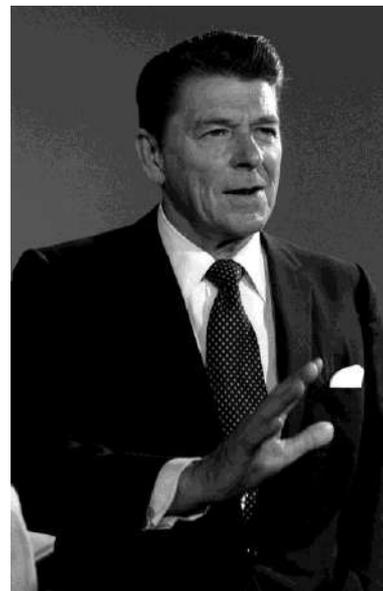
Источнику соответствует изображение 2, так как на нем изображен действующий на момент принятия «Доктрины Картера» государственный секретарь США Сайрус Вэнс, который занимал этот пост с 1977 по 1980 г. На остальных фотографиях изображены президенты США Р. Рейган и Г. Трумэна, которые управляли страной до и после Дж. Картера. Также в качестве ответа могут быть приведены факты из биографии государственного секретаря.



**Изображение 1**



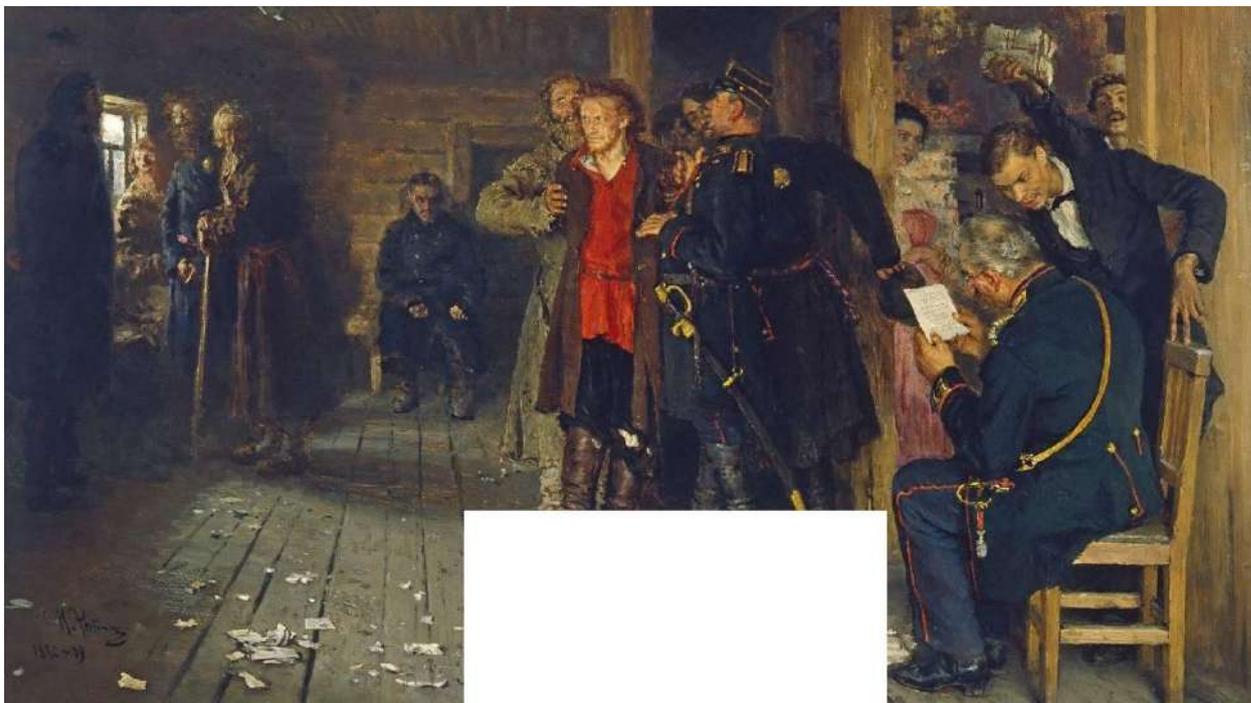
**Изображение 2**



**Изображение 3**

### РАЗДЕЛ 3 (ЗАДАНИЯ 11-15)

Внимательно рассмотрите на картину и ответьте на вопросы.



#### Задание 11. Максимум 5 баллов

Указать название картины, имя ее автора (если оно известно). Что Вы знаете об этом художнике, его вкладе в изобразительное искусство, важнейших произведениях? Дайте развернутый ответ (30-40 слов). Укажите названия 3-4 наиболее известных его работ.

**Ответ:**

Художник – Репин Илья Ефимович (1844-1930 гг.). Название картины – «Арест пропагандиста» (1880-1892 гг.). Репин являлся одним из самых известных художников в стиле реализма. Его творчество выражалось в обращении к исторической и бытовой тематике, он писал и портреты. Среди его известных произведений можно назвать картины: «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Не ждали», «Юбилейное заседание Государственного совета».

#### Задание 12. Максимум 5 баллов

К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Дайте развернутый ответ (50-60 слов).

**Ответ:**

Репин писал в жанре реализма, который в момент жизни и творчества художника выражался во многом в принадлежности к обществу «передвижников». Художники этого общества организовывали передвижные выставки для знакомства жителей небольших городов с художественными произведениями. Их главными принципами в живописи являлись реализм, психологизм, некоторая трагичность образов и сюжетов. К «передвижникам» относились такие известные художники, как: И.Н. Крамской, В.И. Суриков, И.И. Шишкин и другие.

**Задание 13. Максимум 5 баллов**

Какое влияние это направление оказало на дальнейшее развитие отечественного искусства. Дайте развернутый ответ (40-60 слов).

**Ответ:**

Общество передвижников позволило ознакомиться жителям провинциальных регионов с творчеством ярчайших художников Российской империи. Помимо этого, передвижные выставки способствовали параллельному ознакомлению авторов со сценами из бытовой жизни, способствовали поиску новых жанров и сюжетов. Кроме того, передвижники в то же время являлись финансовым предприятием, не рассчитывающим на государственную помощь, что было новым для того времени.

**Задание 14. Максимум 5 баллов**

Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником, Вы можете выделить? Дайте развернутый ответ (40-60 слов).

**Ответ:**

Сюжет картины связан с деятельностью революционных пропагандистов последней четверти XIX века, наиболее активными из которых являлись члены народовольческих организаций. На полотне изображены не только непосредственные действующие лица (сам задержанный пропагандист, полицейский и сидящий на стуле жандарм), но и свидетели произошедшего, которые либо жили в избе, либо оказались в ней по случаю. Примечательно, что художник некоторые из деталей картины прорисовал с особой тщательностью (тем, которым придавал особое значение), другие, напротив, отобразил широкими мазками.

**Задание 15. Максимум 5 баллов**

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Аргументируйте свою позицию (40-60 слов).

**Ответ:**

На закрытом фрагменте изображен чемодан с основными уликами, которые указывают на пропагандистскую деятельность задержанного: это разного рода бытовые предметы, которые могли использоваться пропагандистом в повседневной жизни, но главное – это изображение листовок и печатных материалов, разного рода бумаг для распространения среди населения. На этот факт также указывает наличие клочков бумаги, разбросанных вблизи самого чемодана.

