Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

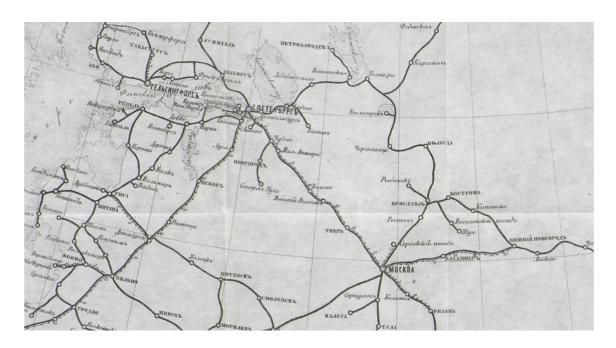
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории 2020 - 2021 учебный год Заключительный этап

10-11 класс

ЗАДАНИЕ 1 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 1

Внимательно рассмотрите карту, отражающую экономическое явление, и изображения, свидетельствующие о какой-либо экономической деятельности. Ответьте на вопросы.









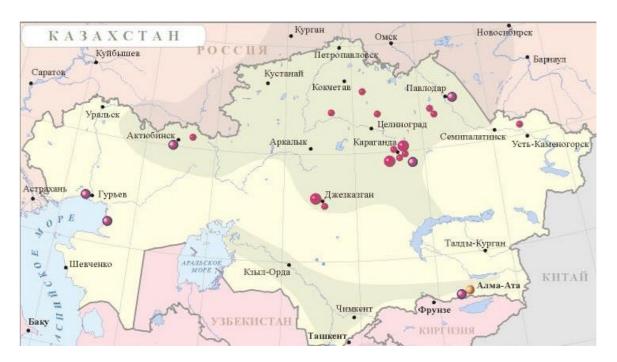
Изображение 1 Изображение 2 Изображение 3

- **1-1**. Развитие какого экономического явления отражено на карте? Укажите исторический период, к которому оно относится, а также регион (страну), на территории которого (которой) оно разворачивалось. Перечислите важнейшие причины этого экономического явления (Оценка: до 5 баллов).
- **1-2**. Какая фаза развития этого экономического явления отражена на представленной карте? Обоснуйте свой ответ историческими фактами и аргументами теоретического характера. Укажите важнейшие следствия этого экономического явления и его общее значение в экономической истории страны. (Оценка: до 5 баллов).
- **1-3**. Выберите изображение, отражающее развитие рассматриваемого экономического явления. Какие аспекты экономической деятельности это изображение отражает как исторический источник? Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 1 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 2

Внимательно рассмотрите карту, отражающую экономическое явление, и изображения, свидетельствующие о какой-либо экономической деятельности. Ответьте на вопросы.









Изображение 1

Изображение 2

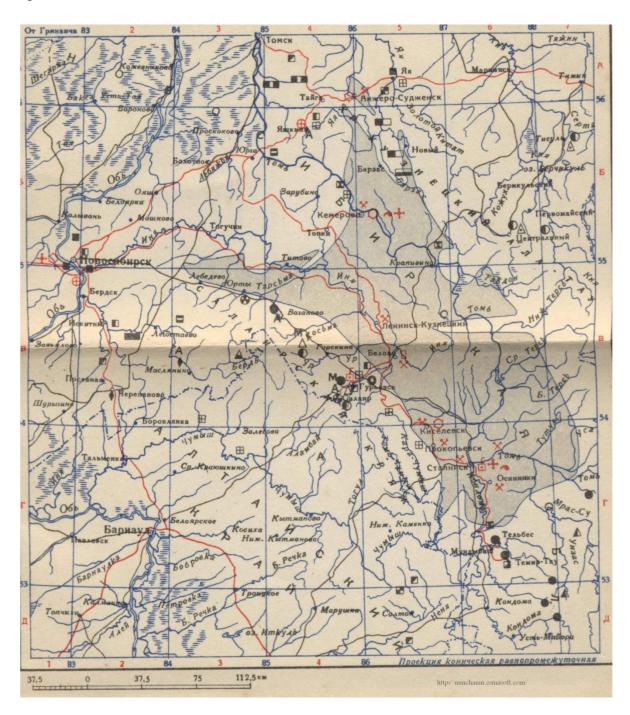
Изображение 3

- **1-1**. Развитие какого экономического явления отражено на карте? Укажите исторический период, к которому оно относится, а также регион (страну), на территории которого (которой) оно разворачивалось. Перечислите важнейшие причины этого экономического явления (Оценка: до 5 баллов).
- **1-2**. Какая фаза развития этого экономического явления отражена на представленной карте? Обоснуйте свой ответ историческими фактами и аргументами теоретического характера. Укажите важнейшие следствия этого экономического явления и его общее значение в экономической истории страны. (Оценка: до 5 баллов).
- **1-3**. Выберите изображение, отражающее развитие рассматриваемого экономического явления. Какие аспекты экономической деятельности это изображение отражает как исторический источник? Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 1 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 3

Внимательно рассмотрите карту, отражающую экономическое явление, и изображения, свидетельствующие о какой-либо экономической деятельности. Ответьте на вопросы.









Изображение 1

Изображение 2

Изображение 3

- **1-1**. Развитие какого экономического явления отражено на карте? Укажите исторический период, к которому оно относится, а также регион (страну), на территории которого (которой) оно разворачивалось. Перечислите важнейшие причины этого экономического явления (Оценка: до 5 баллов).
- **1-2**. Какая фаза развития этого экономического явления отражена на представленной карте? Обоснуйте свой ответ историческими фактами и аргументами теоретического характера. Укажите важнейшие следствия этого экономического явления и его общее значение в экономической истории страны. (Оценка: до 5 баллов).
- **1-3**. Выберите изображение, отражающее развитие рассматриваемого экономического явления. Какие аспекты экономической деятельности это изображение отражает как исторический источник? Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 2 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 1

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

«Учитывая нашу ставку в игре, а также силы, которые мы могли выставить в этот период войны, было бы естественно привлечь нас к выработке принципиальных решений союзной коалиции. Пусть глава французского правительства принимает участие в конференциях, где президент Соединенных Штатов и английский премьер-министр обсуждают планы ведения войны; пусть французское командование выделит своего представителя — например, генерала Жиро — в союзный Генеральный штаб, где вырабатывались планы военных действий. Тогда мы были бы в состоянии отстаивать свою точку зрения и влиять на принимаемые решения. Тогда союзные стратегические планы и мы считали бы своими планами наравне с теми двумя державами, которые их утвердили. И если бы в этом случае выполнение операции высадки на севере Франции было поручено американскому генералу, а на юге — английскому генералу, мы бы с грустью вспомнили о нашем прошлом, но не испытали бы тревоги за настоящее и будущее страны.

<...>

Я считал, что содействие, которое Франция во всех отношениях оказывала коалиции, гораздо более ценно, чем то военное имущество, которым ее снабжали. Поскольку союзники не привлекали ее к обсуждению своих планов, я считал, что поступаю правильно всякий раз, когда мне приходилось действовать независимо от них, на свой страх и риск.»



- **2-1**. О какой военной кампании (операции) идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связана эта военная кампания (операция)? Назовите ее участников, место и дату этого события. Охарактеризуйте ее военно-политические результаты. (Оценка: до 5 баллов).
- **2-2**. Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшего значительную (решающую) роль в этой военной кампании (операции). Назовите его имя и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще военных кампаниях он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? (Оценка: до 5 баллов).
- **2-3**. Выберите изображение предмета боевой техники, использовавшегося в военной кампании (операции), информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовалась (для какой цели служила) эта техника в ходе военных действий в соответствующий период. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 2 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 2

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

«Меня встретили, но пограничных затруднений не оказалось. Хорватские жандармы, руководимые плотным господином в штатском, протянули железную цепь от середины деревянного барака к деревянным сходням и бегло опрашивали проходящих на пароход, требуя от иностранцев и вообще от незнакомых удостоверения личности. Цель этого контроля - воспрепятствовать габсбургским подданным из юго-славянских провинций монархии вступать добровольцами в сербскую армию. Как и все подобные полицейские фантасмагории, цель эта нимало не достигается глупой железной цепью.

На пароходе "Морава" мы пересекаем Дунай. Сыро и моросит дождь. Мимо нас, вниз по реке, идет пароход "Царь Николай II", нагруженный людьми в крестьянском и городском платье. Это - сербские резервисты, направляемые к восточной границе. Они поднимают вверх шапки, кричат "ура". Голоса их гулко разносятся над широкой рекой, воды которой уж не раз окрашивались человеческой кровью. Вместе с этим криком в душу проникает какое-то особенное, непосредственное, на расстоянии непередаваемое чувство трагизма: и бессилие перед историческим фатумом, который так плотно надвинулся на народы, замкнутые на балканском треугольнике, и боль за эту человеческую саранчу, которую везут на истребление...»



Изображение 4

Изображение 5

Изображение 6

2-1 . О какой военной кампании (операции) идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связана эта военная кампания (операция)? Назовите ее участников, место и дату этого события. Охарактеризуйте ее военно-политические результаты. (Оценка: до 5 баллов).
2-2. Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшего значительную (решающую) роль в этой военной кампании (операции). Назовите его имя и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще военных кампаниях он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? (Оценка: до 5 баллов).
2-3. Выберите изображение предмета боевой техники, использовавшегося в военной кампании (операции), информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовалась (для какой цели служила) эта техника в ходе военных действий в соответствующий период. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 2 (общая оценка: до 15 баллов)

Вариант 3

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

«Чего только не побросали в беспорядке отступающие от Трихуэке интервенты и мятежники! Шоссе загромождено тракторами «фиат» для перевозки орудий, огромными грузовиками «ланчиа», легковыми машинами «изото фраскини», усыпано походными сумками, обоймами и патронами.

В грузовиках тьма всякого добра, просто поразительно, как снарядились итальянские вояки в мадридский поход. Ночью все это эвакуируется в тыл, в некоторых грузовиках и тракторах осталось бензину до самой Гвадалахары, водители машин с перепугу оставили даже ключи от моторов. Разгоряченный паренек уговаривает проходящих брать с собой по полдюжине ручных гранат и побольше бисквитов. Солдаты на ходу наполняют сумки гранатами и бисквитами.

—Карамба! Наконец-то Муссолини надумал нас угостить!

Гранат итальянцы оставили больше сорока тысяч штук. Гранаты очень легки. Почему? Потому что они наполнены не твердыми взрывчатыми веществами, а газами. Каждая аккуратно и красиво, как шоколадное яйцо, завернута в восковую бумажку с надписью на итальянском языке и подробным иллюстрированным руководством к применению. Итальянцы-антифашисты из батальона Гарибальди переведут своим соратникам это руководство.

У итальянцев-антифашистов великий праздник. Они сияют. Случайно или не случайно им, революционным рабочим, спасшимся за рубежом от черной апеннинской диктатуры, довелось участвовать в первой схватке с корпусом интервентов и нанести ему первое, авось не последнее, поражение. Надо оценить их выдержку и сознательность: со своим пленным врагом они обращаются гуманно и великодушно. Солдаты итальянской армии, особенно молодежь, крестьяне и рабочие, опомнившись от первого страха, дают очень охотно и очень подробно показания обо всех деталях распорядка и организации в своих частях. С жадностью набрасываются они на антифашистскую итальянскую печать и узнают из нее правду о своей стране. Более того, они сами вызываются поговорить по радио с оставшимися в фашистских дивизиях друзьями и товарищами».







Изображение 1

Изображение 4

Изображение 2



Изображение 5

Изображение 3



Изображение 6

- **2-1**. О какой военной кампании (операции) идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связана эта военная кампания (операция)? Назовите ее участников, место и дату этого события. Охарактеризуйте ее военно-политические результаты. (Оценка: до 5 баллов).
- **2-2**. Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшего значительную (решающую) роль в этой военной кампании (операции). Назовите его имя и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще военных кампаниях он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? (Оценка: до 5 баллов).
- **2-3**. Выберите изображение предмета боевой техники, использовавшегося в военной кампании (операции), информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовалась (для какой цели служила) эта техника в ходе военных действий в соответствующий период. (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 3 (общая оценка: до 20 баллов)

Вариант 1

Внимательно рассмотрите изображение, отражающее сюжет из отечественной истории, фрагмент которого скрыт, и ответьте на вопросы.

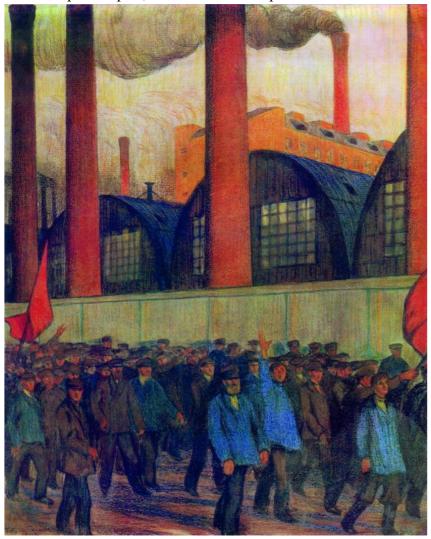


- **3-1**. Указать название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. (Оценка: до 5 баллов).
- **3-2**. Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны? (Оценка: до 5 баллов).
- **3-3**. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте. Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дать развернутый ответ (до 100 слов). (Оценка: до 5 баллов).
- **3-4**. Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему. Дать развернутый ответ (80-100 слов). (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ В (общая оценка: до 20 баллов)

Вариант 2

Внимательно рассмотрите изображение, отражающее сюжет из отечественной истории, фрагмент которого скрыт, и ответьте на вопросы.



- **3-1**. Указать название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. (Оценка: до 5 баллов).
- **3-2**. Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны? (Оценка: до 5 баллов).
- **3-3**. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте. Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дать развернутый ответ (до 100 слов). (Оценка: до 5 баллов).
- **3-4**. Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему. Дать развернутый ответ (80-100 слов). (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 3 (общая оценка: до 20 баллов)

Вариант 3

Внимательно рассмотрите изображение, отражающее сюжет из отечественной истории, фрагмент которого скрыт, и ответьте на вопросы.



- **3-1**. Указать название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. (Оценка: до 5 баллов).
- **3-2**. Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны? (Оценка: до 5 баллов).
- **3-3**. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте. Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дать развернутый ответ (до 100 слов). (Оценка: до 5 баллов).
- **3-4**. Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему. Дать развернутый ответ (80-100 слов). (Оценка: до 5 баллов).

ЗАДАНИЕ 4 (общая оценка: 50 баллов)

Вариант 1

Внимательно прочтите фрагменты источников по истории общественно-политической жизни.

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе (общий объем — 400-500 слов), выполнив задания. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов. (Оценка за соответствие этим критериям — до 10 баллов) (4-1).

Фрагмент 1

«По отношению ко мне... Я говорю, что все мои желания были действовать мирным путем в народе, тем не менее я очутился в тюрьме, где и революционизировался. Я перехожу ко второму периоду социалистического движения. Этот период начинается... Но, по всей вероятности, я должен буду отказаться от мысли принципиальной защиты и, вероятно, закончу речь просьбою к первоприсутствующему такого содержания: чтобы речь прокурора была отпечатана с точностью. Таким образом она будет отдана на суд общественный и суд Европы. Теперь я сделаю еще попытку. Непродолжительный период нахождения нашего в народе показал всю книжность, все доктринерство наших стремлений. С другой стороны, убедил, что в народном сознании есть много такого, за что следует держаться, па чем до поры до времени следует остановиться. Считая, что при тех препятствиях, какие ставило правительство, невозможно провести в народное сознание социалистические идеалы целостью, социалисты перешли к народникам...

<...>

Дальше. Таким образом, изменился характер нашей деятельности, а вместе с тем и средства борьбы, пришлось от слова перейти к делу. Вместо пропаганды социалистических идей выступает на первый план агитационное возбуждение народа во имя интересов, присущих его сознанию. Вместо мирного слова мы сочли нужным перейти к фактической борьбе. Эта борьба всегда соответствует количеству накопленных сил. Прежде всего ее решились пробовать на мелких фактах. Так дело шло до 1878 г.»

Фрагмент 2

«В Советской республике женщина-труженица имеет право, наравне с мужчиной, выбирать во все советы и быть туда избранной, она может занимать должность любого комиссара, исполнять какую угодно работу в армии, в народном хозяйстве, в государственном управлении.

<...>

Мы видели выше, что самое важное, однако, это не права на бумаге, а возможность осуществлять эти права. Как будет женщина-труженица осуществлять свои права, когда она должна вести домашнее хозяйство, ходить на рынок, стоять в очередях, стирать, смотреть за детьми, нести тяжелый крест этого домашнего хозяйства?

Задача Советской власти и нашей партии должна состоять в том, чтобы облегчить женщинам-труженицам это дело, чтобы разгрузить женщину-работницу от устарелых, допотопных отношений. Организация домов-коммун (не таких, в которых бранятся, а где действительно живут по-человечески) с центральными прачечными; организация

общественных столовых; организация яслей, детских садов, площадок, детских колоний летом, школ с общественным питанием детей и т.д. – вот что должно разгрузить женщину и дать и ей возможность заниматься всем тем, чем занимается пролетарий-мужчина.

В дни разорения и голода трудно, конечно, поставить это дело, как следует. Но партия должна делать все возможное, чтобы таким образом и женщину-работницу привлечь к общей работе.»

Фрагмент 3

«Итак, у нас обоих есть право, пусть скромное, но предопределенное судьбой, судьбой страны и личной, судить о войне по ее страшной сути, а не понаслышке, право анализировать и сравнивать подход к вопросам войны и мира со стороны политических деятелей Америки, Западной Европы и многих стран «третьего мира», где нам тоже доводилось неоднократно бывать.

<...>

Из всех проблем, которые мучают сегодня человечество, нет ныне более важной, чем выживание, и нет идеи более преступной, чем применение ядерного оружия. В этом корень всех вопросов, всех аргументов и дискуссий. Об этом необходимо сказать, ибо нужна ясность, особенно сейчас, когда все говорят о мире, а гонка вооружений продолжается.

Советский Союз не собирается угрожать Америке, он против стремления к превосходству и в одностороннем порядке взял на себя обязательство не применять ядерного оружия первым. Но советские люди помнят слова президента Рейгана: "Пусть наш противник каждую ночь засыпает в страхе, ожидая, что мы применим ядерное оружие!"

Разве может быть более безответственным и аморальным заявление со стороны человека, облеченного властью президента ядерной державы? Безответственное и аморальное и перед всем человечеством: ибо никому в мире не дано права вовлечь за собой в ядерную пучину миллионы невинных. Разве есть в нашем мире что-либо такое, чем можно было бы оправдать превращение нашей Земли в «республику травы и насекомых», как сказал в своей книге "Судьба Земли" Дж. Шелл.»

- **4-2**. Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно). (Оценка до 10 баллов).
- **4-3**. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (Оценка до 10 баллов).
- **4-4.** Укажите известные Вам сведения о биографии автора текста (если он известен). Перечислите имена его единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику их позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника. (Оценка до 10 баллов).
- **4-5.** Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (Оценка до 10 баллов).

ЗАДАНИЕ 4 (общая оценка: 50 баллов)

Вариант 2

Внимательно прочтите фрагменты источников по истории общественно-политической жизни.

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе (общий объем – 400-500 слов), выполнив задания. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов. (Оценка за соответствие этим критериям – до 10 баллов) (4-1).

Фрагмент 1

«Я приступаю теперь к самой печальной странице моих воспоминаний.

<...>

В августе 1905 г. в центральный комитет было доставлено упомянутое уже мною однажды анонимное письмо.

Вот это письмо:

"Товарищ. Партии грозит погром.

Ее предают два серьезных шпиона. Один из них бывший ссыльный некий Т. (Татаров), весной лишь вернулся, кажется, из Иркутска, втерся в полное доверие к Тютчеву, провалил дело Иваницкой, Бар., указал, кроме того, Фрелих, Николаева, Фейта, Старынкевича, Лионовича, Сухомлина, много Других, беглую каторжанку Акимову, за которой потом следили в Одессе, на Кавказе, в Нижнем, Москве, Питере (скоро, наверное, возьмут); другой шпион недавно прибыл из-за границы, какой-то инженер Азиев, еврей, называется и Валуйский; этот шпион выдал съезд, происходивший в Нижнем, покушение на тамошнего губернатора; Конопляникову в Москве (мастерская), Вединяпина (привез динамит), Ломова в Самаре (военный), нелегального Чередина в Киеве, бабушку (укрывается у Ракитниковых в Самаре)... Много жертв намечено предателями. Вы их обоих должны знать. Поэтому мы обращаемся к вам. Как честный человек и революционер, исполните (но пунктуально: надо помнить, что не все шпионы известны и что многого мы еще не знаем) следующее. Письмо это немедленно уничтожьте, не делайте из него копий и выписок. О получении его никому не говорите, а усвойте основательно содержание его и посвятите в эту тайну, придумав объяснение того, как вы ее узнали, только: или Брешковскую, или Потапова (доктор в Москве), или Майкова (там же) или Прибылева, если он уедет из Питера, где около него трутся тоже какие-то шпионы. Переговорите с кем-нибудь из них лично (письменных сношений по этому делу не должно быть совсем). Пусть тот действует уже от себя, не называя вас и не говоря того, что сведения эти получены из Питера, надо, не разглашая секрета, поспешить распорядиться: все, о ком знают предатели, будут настороже, а также и те, кто с ними близок по делу. Нелегальные должны постараться избавиться от слежки и не показываться в места, где они раньше бывали. Технику следует переменить сейчас же, поручив ее новым людям".»

Фрагмент 2

«Сначала осторожно, а потом всё смелее сбрасывая с себя маску «скромного» старого большевика, которого партия «заставила» нести тяжёлое бремя генсека, он всё более явно проявлял стремление пробраться в пантеон великих людей, не брезгуя никакими

средствами. Уже свой пятидесятилетний юбилей он превратил в настоящее «коронование на царство». Тысячи самых подлых, гнусных, холуйски-раболепных резолюций, приветствий от «масс», состряпанных вымуштрованным партийным, профсоюзным и советским аппаратом, адресованных «дорогому вождю», «лучшему ученику Ленина», «гениальному теоретику»; десятки статей в «Правде», в которых многие авторы объявляли себя учениками Сталина, как напр., Ворошилов, провозглашая Сталина крупнейшим теоретиком и т.д., - таков основной фон юбилея. У всякого большевика, не потерявшего ещё окончательно стыд и не позабывшего старых партийных традиций, вся эта комедия «коронования» вызвала чувства отвращения и стыда за партию.

Наконец, «историческая» статья Сталина в «Пролетарской революции» окончательно и со всем цинизмом обнаруживает его истинные намерения. Переделать историю так, чтобы Сталин занял в ней «подобающее» место великого человека, — вот сокровенный смысл статьи Сталина. Теперь, через 15 лет пролетарской диктатуры, все учебники по истории партии оказались негодными, содержащими «троцкистскую контрабанду».»

Фрагмент 3

«Там же, в Волынском, Абел Аганбегян предложил мне возглавить сформированный в Академии народного хозяйства исследовательский институт. Предполагалось назвать его Институтом хозяйственного механизма. Подумав, я согласился. Тут же договорились с секретарем Отделения экономики Академии наук С.Шаталиным, что институт будет двойного подчинения: Академии народного хозяйства и Академии наук – и получит название Институт экономической политики. Там попытаемся собрать наиболее динамичных экономистов молодого поколения.

<...>

На первом большом семинаре института в январе 1991 года я сделал доклад "Об экономике нестабильности и перспективах развития советского народного хозяйства". С осени 1990 года советская экономика вошла в режим подавленно-открытой инфляции. Быстро растут цены и сохраняется дефицит на всех видах товарных рынков. Прогнозирую три этапа: период подавленно-открытой инфляции, период открытой инфляции и стабилизационные процессы. Мы не можем точно определить даты перехода от первого этапа ко второму и от второго к третьему. Но зато достаточно легко предугадать основные параметры социально-экономического развития на каждом из этих этапов, в частности темпы роста денежной массы, темпы роста цен, бюджетный дефицит, долю дотаций в валовом внутреннем продукте, реальные и номинальные доходы населения, объем промышленного производства. Нарисовал графики этих параметров для периодов до либерализации цен, после их либерализации и в момент развертывания стабилизационных процессов. Последующее развитие событий довольно точно подтвердило мой прогноз.»

- **4-2**. Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно). (Оценка до 10 баллов).
- **4-3**. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (Оценка до 10 баллов).

- **4-4.** Укажите известные Вам сведения о биографии автора текста (если он известен). Перечислите имена его единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику их позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника. (Оценка до 10 баллов).
- **4-5.** Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (Оценка до 10 баллов).

ЗАДАНИЕ 4 (общая оценка: 50 баллов)

Вариант 3

Внимательно прочтите фрагменты источников по истории общественно-политической жизни.

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе (общий объем — 400-500 слов), выполнив задания. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов. (Оценка за соответствие этим критериям — до 10 баллов) (4-1).

Фрагмент 1

«Мы, миллионы людей рабочего населения, чуть только станем ступать на ноги, бываем брошены отцами и матерями на произвол судьбы, не получая никакого воспитания, за неимением школ и времени от непосильного труда и скудного за это вознаграждения. Десяти лет, мальчишками, нас стараются проводить с хлеба долой на заработки. Что же нас там ожидает? Понятно, продаемся капиталисту на сдельную работу из-за куска черного хлеба, поступаем под присмотр взрослых, которые розгами и пинками приучают нас к непосильному труду; питаемся кое-чем, задыхаемся от пыли и испорченного, зараженного разными нечистотами воздуха. <...> В таком положении некоторые навсегда затупляют свою умственную способность и не развиваются нравственные понятия, усвоенные еще в детстве; остается все то, что только может выразить одна грубо воспитанная, всеми забитая, от всякой цивилизации изолированная, мускульным трудом зарабатывающая хлеб рабочая среда. Вот что нам, рабочим, приходится выстрадать под ярмом капиталиста в этот детский период! И какое мы можем усвоить понятие по отношению к капиталисту кроме ненависти? Под влиянием таких жизненных условий с малолетства закаляется у нас решимость до поры терпеть с затаенной ненавистью в сердце весь давящий нас гнет капиталистов и без возражений пере носить все причиняемые нам оскорбления. <...> Впрочем, я не берусь описывать подробности всех злоупотреблений фабрикантов, потому что слова мои могут показаться неправдоподобными для тех, которые не хотят знать жизни работников и не видели московских рабочих, живущих у знаменитых московских фабрикантов: Бабкина, Гучкова, Бутикова, Морозова и других...»

Фрагмент 2

«Основное наше впечатление от положения в России — это картина колоссального непоправимого краха. Громадная монархия, которую я видел в 1914 году, с ее административной, социальной, финансовой и экономической системами, рухнула и разбилась вдребезги под тяжким бременем шести лет непрерывных войн. История не знала еще такой грандиозной катастрофы. На наш взгляд, этот крах затмевает даже саму Революцию. Насквозь прогнившая Российская империя — часть старого цивилизованного мира, существовавшая до 1914 года, — не вынесла того напряжения, которого требовал ее агрессивный империализм; она пала, и ее больше нет. Крестьянство, бывшее основанием прежней государственной пирамиды, осталось на своей земле и живет почти так же, как оно жило всегда. Все остальное развалилось или разваливается. Среди этой необъятной разрухи руководство взяло на себя правительство, выдвинутое чрезвычайными обстоятельствами и опирающееся на дисциплинированную партию, насчитывающую примерно 150000

сторонников, – партию коммунистов [в действительности РКП(б) насчитывала в это время более 600000 членов]. Ценой многочисленных расстрелов оно подавило бандитизм, установило некоторый порядок и безопасность в измученных городах и ввело жесткую систему распределения продуктов.

Я сразу же должен сказать, что это — единственное правительство, возможное в России в настоящее время. Оно воплощает в себе единственную идею, оставшуюся в России, единственное, что ее сплачивает. Но все это имеет для нас второстепенное значение. Для западного читателя самое важное — угрожающее и тревожное — состоит в том, что рухнула социальная и экономическая система, подобная нашей и неразрывно с ней связанная.

Фрагмент 3

«В двадцатые-тридцатые годы капиталистический мир переживал период кризисов и депрессий. Мы в это время, используя подъем национальной энергии, порожденный революцией, невиданными темпами создавали промышленность. Тогда был выброшен лозунг: догнать и перегнать Америку.

<...>

В чем дело? Почему мы не только не стали застрельщиками второй промышленной революции, но даже оказались неспособными идти в этой революции вровень с развитыми капиталистическими странами? Неужели социалистический строй предоставляет худшие возможности, чем капиталистический, для развития производительных сил, и в экономическом соревновании между капитализмом и социализмом побеждает капитализм? Конечно, нет! Источник наших трудностей — не в социалистическом строе, а, наоборот, в тех особенностях, в тех условиях нашей жизни, которые идут вразрез с социализмом, враждебны ему. Этот источник — антидемократические традиции и нормы общественной жизни, сложившиеся в сталинский период и окончательно не ликвидированные и по сей день. Внеэкономическое принуждение, ограничения на обмен информацией, ограничения интеллектуальной свободы и другие проявления антидемократических извращений социализма, имевшие место при Сталине, у нас принято рассматривать как некие издержки процесса индустриализации. Считается, что они не оказали серьезного влияния на экономику страны, хотя и имели тяжелейшие последствия в политической и военных областях, для судеб общирных слоев населения и целых национальностей.»

- **4-2**. Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно). (Оценка до 10 баллов).
- **4-3**. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (Оценка до 10 баллов).
- **4-4.** Укажите известные Вам сведения о биографии автора текста (если он известен). Перечислите имена его единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику их позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника. (Оценка до 10 баллов).

4-5. Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (Оценка – до 10 баллов).