

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории**

**2019 - 2020 учебный год**

**Заключительный (очный) этап**

**8 – 9 класс**

**1 вариант**

**ЧАСТЬ 1**

Прочтите фрагмент исторического источника, внимательно рассмотрите изображения и выполните задания 1-4

Гражданских войн вел он пять: мутинскую, филиппийскую, перузийскую, сицилийскую, актийскую; первую и последнюю из них — против Марка ... (1), вторую — против ... (2) и ... (3), третью — против Луция ... (1), брата триумвира, и четвертую — против Секста ... (4), сына ... (5). Начало и причина всех этих войн были таковы. Считая первым своим долгом месть за убийство дяди и защиту всего, что тот сделал, он тотчас по приезде из Аполлонии хотел напасть врасплох на ... (2) и ... (3) с оружием в руках; а после того, как те, предвидя опасность, скрылись, он решил прибегнуть к силе закона и заочно обвинить их в убийстве. Он сам устроил игры в честь победы ... (6), когда те, кому они были поручены, не решились на это. А чтобы с уверенностью осуществить и дальнейшие свои замыслы, он выступил кандидатом на место одного внезапно скончавшегося народного трибуна, хотя и был патрицием и еще не заседал в сенате. Но консул Марк ... (1), на чью помощь он едва ли не больше всего надеялся, выступил против его начинаний и ни в чем не оказывал ему даже обычной, предусмотренной действующими законами поддержки иначе, как выговорив себе огромное вознаграждение. Тогда он перешел на сторону оптиматов, так как видел, что ... (1) им ненавистен — главным образом, тем, что он осадил Децима ... (2) в Мутине и пытался лишить его провинции, назначенной ему ... (6) и утвержденной сенатом. <...> Вступив в союз с ... (1) и ... (7), он, несмотря на свою слабость и болезнь, окончил в два сражения и филиппийскую войну; при этом в первом сражении он был выбит из лагеря и едва спасся бегством на другое крыло к ... (1). Тем не менее, после победы он не выказал никакой мягкости: голову ... (2) он отправил в ... (8), чтобы бросить ее к ногам статуи ... (6), а вымещая свою ярость на самых знатных пленниках, он еще и осыпал их бранью. Так, когда кто-то униженно просил не лишать его тело погребения, он, говорят, ответил: «Об этом позаботятся птицы!». Двум другим, отцу и сыну, просившим о пощаде, он приказал решить жребием или игрою на пальцах, кому остаться в живых, и потом смотрел, как оба они погибли — отец поддался сыну и был казнен, а сын после этого сам покончил с собой. Поэтому иные, и среди них Марк Фавоний, известный подражатель Катона, проходя в цепях мимо полководцев, приветствовали ... (1) почетным именем императора, ... (9) же бросали в лицо самые жестокие оскорбления.





(1)



(2)



(3)

**Задание 1 (до 5 баллов)**

Заполнить пропуски в тексте. Идентифицировать событие, информацию о котором он содержит (60-80 слов)

**Ответ:**

Пропуски:

1. Антоний
2. Брут
3. Кассий
4. Помпей
5. Гней
6. Цезарь
7. Лепид
8. Рим
9. Октавий

Гражданские войны в Риме 44-30 гг. до н.э., победа Октавия (=Октавиан) в борьбе со своими конкурентами; месть за убийство Цезаря.

**Задание 2 (до 5 баллов)**

Что вы знаете об этом источнике (время и место возникновения, автор, точное название)? (80-100 слов)

**Ответ:**

Светоний. Божественный Август, 9-10, 13; Гай Светоний Транквилл (ум. 126 г.); «Жизнь двенадцати цезарей» опубликована между 119 и 122 гг.

**Задание 3 (до 5 баллов)**

Что объединяет и что разделяет приведенные изображения как исторические источники? Какому изображению соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дать обоснование (60-80 слов)

**Ответ:**

Все это портретные изображения римских императоров, биографии которых вошли в сборник Светония. Однако лишь один из них фигурирует в тексте источника.

1. Тиберий. Ранее 25 г. н.э. (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург).
2. Траян. 108 г. (Ватиканские музеи).
3. Октавиан в образе военачальника. Кон. I в. до н.э. (Национальный археологический музей, Афины).

**Задание 4 (до 5 баллов)**

Что вы знаете об этом изображении: время и место создания, место хранения (60-80 слов)?

**Ответ:**

Это прижизненное (причем довольно раннее) изображение Октавиана, еще не ставшего Августом и представленного в образе полководца.

## ЧАСТЬ 2

Три представленных ниже фрагмента исторических источников содержат информацию об одном и том же историческом событии. Внимательно прочтите их и выполните задания 5-9

**(1)** «На Святой Горе образ жизни разделяется на три разряда: на общежитие, на осожитие, то есть лаврское положение, и на скитское. В киновии (общежитии) и труды, и имущество, и пища и все остальное, как внутри монастыря, так и вне оно, составляют общее всех достояние; в лаврах... труды внутри и вне монастыря для всех общи по усмотрению и по способности, поступающие же пожертвования все обращаются в монастырскую казну и хранятся на всякую монастырскую потребу и на прием гостей; братии же даются всем по келлиям на каждый день по два хлеба, а в среду и пяток по одному; служители же получают все нужное от монастыря. Когда же вся братия находится на монастырской работе, тогда едят все монастырское дважды в день. В великие же праздники: Благовещение, Пасху, Троицын день, Петров день, Успения Пресв. Богородицы, Рождество Христово, Богоявление и два раза в год за строителей вся братия и приходящие едят в трапезе все монастырское. А которые из братий внесли в монастырь вклад, тем предоставляется на их волю хотят работают, а не хотят не работают; однако и эти по силе своей работают. В киновиях (общежитии) вклады с условием жить на покое не принимаются, разве только в виде добровольного пожертвования. В киновиях и в лаврах такой порядок, что игумен без совета братии 15 или 20 избранных не может сам по себе решать никаких дел».

*(Максим Грек. «Послание к старцу Вассиану об образе жизни на Святой Горе»)*

**(2)** «Святыми же отцами строго предано нам то, дабы ежедневную пищу и прочее нужное, что Господь и Пречистая Его Матерь для нас устроят, приобретали мы себе от праведных трудов своего рукоделия и работы. «Не работающий, – сказал апостол, – да не ест»..., ибо житительство и нужды наши от наших собственных трудов должны устраиваться. А делать подобает то, что возможно под кровом. Если в общежитиях по нужде похвально и под открытым небом, например, упряжку волов гнать пахать и иное что-либо тяжелое своими силами делать, говорит Божественное Писание, то для живущих уединенно это достойно укора. Если же в нуждах наших не удовлетворимся мы от работы своей, по немощи нашей или по иной какой-нибудь уважительной причине, то можно принимать немного милостыни от христолюбцев – необходимое, а не излишнее. Стяжания же, принудительно от чужих трудов собираемые, вносить к себе отнюдь нам не на пользу, ибо как, их имея, можем сохранить мы заповеди Господни: «Хотящему с тобою судиться и взять твою рубашку отдай и верхнюю одежду»... и другие подобные, – будучи страстными и немощными?».

*(Предание старца Нила (Сорского) пустынноика своим ученикам)*

**(3)** «До тех пор, пока были живы блаженный Савва и святой Варсонофий и другие подобные им, все было в этом монастыре благочинно и кротко, тихо и мирно благодаря их наставлениям. Если же кто имел обычай строптивый или развращенный, они не позволяли тому делать по-своему. Когда же преставился блаженный Савва и святой Варсонофий и иные старцы, любящие отеческие правила, то братия избрала себе игумена из другого монастыря, он же стал жить не по обычаю монастыря и не по правилу святых старцев. Устав их был таков, что никак никому ни есть, ни пить, кроме трапезы, нельзя, нельзя без благословения из монастыря выходить, нельзя отрокам жить в кельях или во дворах, нельзя женщинам входить в монастырь, но все должно быть по закону общежительного устава. Игумен же тот, который пришел к ним, все это разрушил и отвергал. Тогда по истечении



немногого времени явился ему во сне святой Савва и сказал так: “Как же ты, окаянный, совсем не заботишься о монастырском и иноческом благочинии и почитании Бога, но все разрушил и ничего не создал!”, и бил его железом сильно, так что тот заболел и не мог встать с одра. Когда же он выздоровел и осознал свое нерадение, то не смел уже настоятельствовать, но вскоре ушел туда, откуда пришел».

*(Иосиф Волоцкий. Ответ недоверчивым и рассказ короткий о святых отцах живших в монастырях, которые в русской земле находятся)*

#### **Задание 5 (до 4 баллов)**

Назовите событие, с которым связана информация. Дайте обоснование своей позиции (80-100 слов)

**Ответ:**

Споры осифлян и нестяжателей о церковной реформе в XV-XVI вв. С одной стороны, идеи киновитов, живущих своим трудом «по пустыням», при номинальной власти игумена, с другой – общежительный устав с сильной авторитарной властью игумена, где ничего не говорится о необходимости физического труда, но зато много – о подчинении игумену.

#### **Задание 6 (до 4 баллов)**

Укажите, частью какого письменного источника является каждый из представленных фрагментов; определите его автора (если таковой может быть установлен), время, место и обстоятельства создания

**Ответ:**

Максим Грек (1470-1556) – религиозный публицист, писатель и переводчик, сторонник нестяжательства. Жил в Италии (Падуе, Венеции, Милане, Флоренции, Венеции), где общался с некоторыми видными гуманистами, а также с Дж. Савонаролой. В 1518 г., по просьбе Василия III, был направлен в Москву для переводов догматических и философских сочинений. В Москве был критически настроен по отношению к власти и идеи автокефалии русской Церкви; сблизился с нестяжателями – Иваном Берсень-Беклемишевым, Вассианом Патрикеевым, Федором Жареным и др. Жестокий враг осифлян. В 1525 г. обвинен в ереси и заключен в Иосифо-Волоколамский монастырь, до 1541 г. – отлучен. Дважды судим (1525 и 1531 гг.). В 1547 (или 1551) г. переведен на покой в Троице-Сергиев монастырь, где и скончался. В 1988 г. причислен к лику святых.

Нил Сорский (в миру – Николай Майков) (1433-1508) – крупный церковный деятель и писатель, основатель скитского монашества. Принял постриг в Кирилло-Белозерском монастыре. Долго (между 1475 и 1485 гг.) жил на Афоне, где познакомился со скитским устройством. По возвращении жил в ските на р. Соре, недалеко от Кирилло-Белозерского монастыря. Автор «Устава скитской жизни» и др. сочинений. Убежденный сторонник бедной Церкви, один из главных лидеров нестяжательства. Канонизирован во второй половине 17 века.

Иосиф Волоцкий (в миру – Иоанн Санин) (ок.1440-1515) – церковный и политический деятель и писатель. Выходец из боярской семьи, служившей удельному князю Борису Волоцкому. В 1459 г. принял постриг. Долго жил в Боровском монастыре, после смерти Пафнутия стал игуменом, но вынужден был уйти из-за конфликта с братией. Основал Иосифо-Волоколамский монастырь (1479). Канонизирован в 1579 г. Убежденный сторонник богатой церкви и общежительного устава с жесткой авторитарной властью игумена.



**Задание 7 (до 4 баллов)**

Выделите элементы сходства и различия информации источников; объясните их причины (80-100 слов)

**Ответ:**

См. ответ на Задание 7

**Задание 8 (до 4 баллов)**

Назовите имена людей-главных участников события, информацию о котором содержат представленные фрагменты источников (не менее трех). Сообщите, что вам известно об этих людях (дать развернутый ответ – 100-120 слов)

**Ответ:**

К числу сторонников нестяжателей следует прибавить также Вассиана Патрикеева (ок. 1470-после 1531), бывшего князя (Гедиминович), в 1499 г. насильно постриженного в монахи Кирилло-Белозерского монастыря; в 1509 временно возвращен и стал приближенным Василия III, но не принял его развода и второго брака; в 1525 г. сослан по инициативе стяжателя митрополита Даниила в Симонов монастырь (Москва), а затем – в Иосифо-Волоколамский монастырь, где и умер; еще один нестяжатель – большой боярин Иван (Никитич) (Берсень – прозвище) Беклемишев (казнен в 1525 г.), приближенный Ивана III, государственный деятель, в 1514 г. подвергнутый опале; в 1525 г. осужден по одному делу с Максимом Греком. Из стяжателей выделим митрополита Даниила (ок. 1492-1547) (на кафедре – в 1522-1539 гг.), церковного и политического деятеля и писателя; ученик Иосифа Волоцкого, его преемник как игумен Иосифо-Волоколамского монастыря (ок. 1514 г.). Поддержал развод великого князя с Соломонией Сабуровой, за что избран митрополитом; инициатор канонизации Пафнутия Боровского; оставил свод русских летописей; низложен князьями Шуйскими; умер в Иосифо-Волоколамском монастыре.

**Задание 9 (до 4 баллов)**

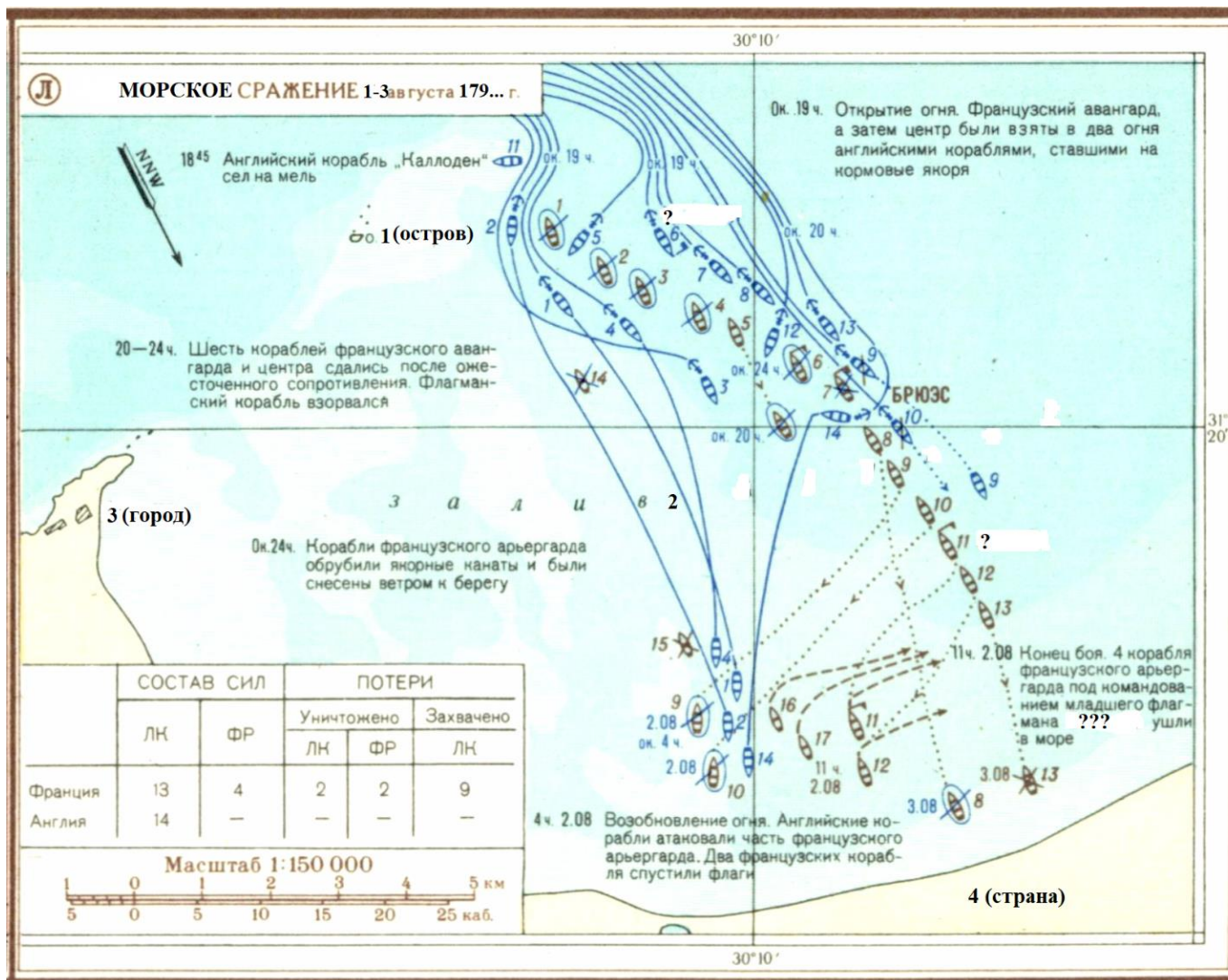
Укажите, какие другие исторические источники (помимо тех, фрагменты которых приведены выше), содержащие данные об этом историческом событии, вам известны? Какую дополнительную информацию они содержат? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

**Ответ:**

Сочинения митрополита Даниила («Точное изложение православной веры» и др.), иные сочинения Вассиана Патрикеева, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, «Устав...» (главное сочинение) Нила Сорского и др.; постановления поместных соборов в Москве 1503 и 1504 гг., Стоглава (дополнительная 101-я глава — «Приговор о вотчинах»).

### Часть 3

Изучите карту и выполните задания 10-12



**Задание 10 (до 5 баллов)**

Ход какого сражения отражен на карте? Как назывался этот военный конфликт? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты (80-100 слов)

**Ответ:**

Морская битва в Абукирском заливе (при Абукире) (32 км от Александрии), 01-03.08.1798 г. (у острова Абукир, недалеко от устья р. Нил, Египет). Противостояли британский флот (Г. Нельсон) и французский флот (Ф.П. де Брюэ).

Решающее морское сражение, в результате которого флот Французской республики (несмотря на изначальное численное преимущество) потерпел поражение. Уже к 19.00 1 августа сдался французский авангард, вскоре был уничтожен флагманский корабль де Брюэ. 2 августа французское сопротивление было окончательно сломлено и Нельсон одержал полную победу. В результате, снабжение французской армии Бонапарта в Египте было нарушено и Наполеону пришлось отказаться от планов продолжения Египетской экспедиции и дальнейшего вторжения в Индию. Вскоре он бросил армию на произвол судьбы и бежал во Францию.

Основные участники:

- Британия: Нельсон, Горацио (1758-1805), вице-адмирал – выдающийся британский флотоводец, участвовал в 140 морских сражениях, повредил глаз от ранения (1794, при осаде крепости Кальви (Корсика), потерял руку (1795, битва при Санта-Крус-де-Тенерифе) в основном участвовал в войнах с Францией в 1790 – 1800-х гг., в 1799 г. жестоко расправился с пленными в Неаполе, освобожденном русской эскадрой Ф.Ф. Ушакова.

- Франция: Брюэ, Франсуа Поль (1753-1798) – из дворянской семьи, потомственный моряк, контр-адмирал (1796), затем – вице-адмирал, участвовал во взятии Мальты (1798), доставил армию Бонапарта в Египет; умер от ран, находясь на флагманском корабле «Ориент» через 3 часа после начала сражения, командование принял Вильнев; Вильнёв, Пьер де (1763-1806) – из старой дворянской военной семьи, с 1786 г. на Средиземном море, с 1804 – контр-адмирал, затем – вице-адмирал, командовал франко-испанской эскадрой в битве при Трафальгаре (1805).

**Задание 11 (до 2 баллов)**

Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны (80-100 слов)

**Ответ:**

См. ответ на задание 10

**Задание 12 (до 3 баллов)**

Укажите географические объекты, обозначенные на карте цифрами

**Ответ:**

1 – остров Абукир; 2 – Абукирский залив; 3 – город Абукир; 4 – Египет.





## Часть 4

Внимательно рассмотрите изображение, отражающее сюжет из отечественной истории, и выполните задания 13-17



История



### Задание 13 (до 4 баллов)

Указать название произведения, имя его автора (если оно известно) и место ее хранения в настоящее время

**Ответ:**

«Торжественный ввод в Санкт-Петербург четырех шведских фрегатов после победы при Гренгаме 8 сентября 1720 года» (1720 г.). Офорт. Автор – Зубов Алексей Федорович (1682/3-1751). Происхождение: собрание Д.А. Ровинского (СПб.); Румянцевский музей (с 1898 г.); ныне – в ГМИИ им. А.С. Пушкина (с 1924 г.) (можно дать и др. ответы – ГЭ, РНБ (Публичная библиотека в Петербурге) и т.п. (т.к. гравюра – тиражируемое произведение). Здесь Зубов в общих чертах повторил композиционное построение гравюры П. Пикарта - Х. Девицка, посвященной Гангутскому триумфу. В одном изображении даны два одновременных момента: в нижней части - два ряда судов на широком фоне Невы, в верхней под лентой с надписью «Санктъ Питеръ Бурхъ» - полоса суши с войсками на фоне Гостиного двора. Близость решения не приводит к совпадению образа: зубовскую гравюру отличает большая выразительность в передаче движения, уравновешенность и законченность композиции.

### Задание 14 (до 4 баллов)

Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

**Ответ:**

Направление – барокко. Сложилось в Италии (кон. XVI-XVII вв.) и католической Европе; господствовало (включая позднюю форму – рококо) до конца XVII-начала XVIII вв., затем на смену барокко пришел классицизм, окончательно восторжествовавший в эпоху Просвещения.

Художественные особенности, отраженные изображением, представленным на гравюре А.Ф. Зубова: (1) большой драматизм: искусство барокко предназначалось для того, чтобы вызывать эмоции и страсть, а не спокойную рациональность (которая ценилась в предшествующую эпоху Возрождения) (см.: общие особенности композиции изображения на гравюре А.Ф. Зубова); (2) Ассиметрия: главное действие происходит вдали от центра изображения, создаются оси, ни вертикальные, ни горизонтальные, а наклоненные влево или вправо, что создает ощущение нестабильности и движения (см.: общая композиция изображения, расположение кораблей, в т.ч. – относительно суши); (3) Динамизм: выражение лиц и позы людей призваны отразить их (неизменно яркие) эмоции (см. изображения богини-вестницы и ангела); (4) Впечатление движения усиливается изображением тканей (знамена, ленты, полотнища, паруса кораблей, костюмы персонажей и др.), уносимых ветром илидвигающихся по собственной траектории (см.: изображения парусов, а также стяга с надписью в левом нижнем углу); (5) Аллегоричность изображения, которое должно было рассказывать историю, сообщение, часто зашифрованное аллегорическими символами, которые образованный зритель должен был знать и читать (см.: фигуры трубящей богини и ангела в левом нижнем углу).



### **Задание 15 (до 4 баллов)**

Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны? Назвать не менее пяти (оценка: до 4 баллов).

**Ответ:**

В гравюре – произведения А.Ф. Зубова.

В живописи (портрет) – Андрей Матвеевич Матвеев, Алексей Петрович Антропов и др.

В скульптуре – Б.К. Растрелли (ст.) – бюсты Петра Великого, А.Д. Меншикова, конная статуя Петра Великого («Прадеду – правнук»).

В архитектуре – Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли (мл.), Земцов, Чевакинский и др.

### **Задание 16 (до 4 баллов)**

Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

**Ответ:**

На закрытом фрагменте – стяг с названием: для гравюр обычно, когда название произведения (и даже его объяснение) является его частью.

### **Задание 17 (до 4 баллов)**

Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему. Дать развернутый ответ (80-100 слов)

**Ответ:**

Оценка битвы при Гренгаме 27 июля 1720 г. не изменилась. Ее итог – завершение уничтожения основных сил шведского флота, приблизившее заключение Нинштадского мира (1721).

## **Часть 5**

Выберите фрагмент исторического источника из предложенного перечня и напишите историческое эссе (объем – 350-500 слов), выполнив задания 18-22. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный единством цели, структуры и выводов.

**До 5 баллов за целостность структуры**

(1) «Протекло много времени, и, когда минуло 28 лет после святого крещения, подошли к концу дни Владимира – впал он в тяжкий недуг. В это же время пришел из Ростова Борис, а печенеги вновь двинулись ратью на Русь, и великая скорбь охватила Владимира, так как не мог он выступить против них, и это сильно печалило его. Призвал тогда он к себе Бориса, нареченного в святом крещении Романом, блаженного и скоропослушливого, и, дав ему под начало много воинов, послал его против безбожных печенегов. Борис же с радостью пошел, говоря: “Готов я пред очами твоими свершить, что велит воля сердца твоего”. О таких Приточник говорил: “Был сын отцу послушный и любимый матерью своею”. Когда Борис, выступив в поход и не встретив врага, возвращался обратно, прибыл к нему вестник и поведал ему о смерти отца. Рассказал он, как преставился отец его Василий (этим именем назван был Владимир в святом крещении) и как Святополк, утаив смерть отца своего, ночью разобрал помост в Берестове и, завернув тело в ковер, спустил его на веревках на землю, отвез на санях и поставил в церкви святой Богородицы. И как услышал это святой Борис, стал телом слабеть и все лицо его намокло от слез, обливаясь слезами, не в силах был говорить».

*(Аноним. «Сказание о Борисе и Глебе»)*



(2) «Что касается разрушения царств и стран — не от звезд оно происходит, но от все дающего Бога. <...> Девяносто лет, как греческое царство разорено и не возобновится: и все это случилось грехов ради наших, потому что они предали православную греческую веру в католичество. И не удивляйся, избранник Божий, когда католики говорят: наше царство романское нерушимо пребывает, и если бы неправильно веровали, не позаботился бы о нас Господь. Не следует нам внимать прельщениям их, воистину они еретики, по своему желанию отпавшие от православной христианской веры особенно из-за службы с опресноками. Были с нами воедино семьсот лет и семьдесят, а отпали от правой веры семьсот и тридцать пять лет тому назад, в ересь Аполлинария впали, прельщенные Карлом-царем и папой Формозом.<...> Итак, о всем том прекратив речи, скажем несколько слов о нынешнем преславном царствовании пресветлейшего и высокопрестольнейшего государя нашего, который во всей поднебесной единый есть христианам царь и правитель святых Божиих престолов, святой вселенской апостольской церкви, возникшей вместо римской и константинопольской и существующей в богоспасаемом граде Москве, церкви святого и славного Успения пречистой Богородицы, что одна во вселенной краше солнца светится. Так знай, боголюбец и христороубец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, это и есть римское царство: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать».

*(Филофей «Послание о неблагоприятных днях и часах»)*

(3) «Всепресветлейшему, державнейшему императору и самодержцу всероссийскому Петру Великому, отцу отечества, государю всемилостивейшему ДОНОШЕНИЕ. В российском народе присмотрих отчасти яко во владущих судиях, тако и в подвластных многое множество содевающихся неправды и всяких неисправностей. И того ради возжелал пред очи твоего императорьскаго величества о достоверных и слышанных и о мнимых делех предложить по мнению своему изъявление. И на оныя неправды и неисправности, елико ми бог даровал, мнения своего изложение ко исправности тех неправостей и неисправностей трехкратное трехкратие предлагаю, а имянно: первое трехкратие о несправе и поправе духовенства, воинства и правосудия; второе трехкратие о несправе и поправе купечества, художества и разбойников з беглецами; третье трехкратие о несправе и поправе яко во крестьянех, тако и во владении земли безобидном и о собрании царскаго интереса многогобзовитаго. И на тое тречислие написах трелетним своим трудом книжицу..., понеже имеет в себе изъявление, отчего содевается напрасная скудость и отчего умножится может избыльное богатство. И притом предложих мнением своим, како бы истребити из народа неправду и неисправности, и како бы насадити прямую правду и во всяких делех исправление, и како бы водрузити любовь и безопасное житие народное. И тако мнение мое о помянутых делех лежит, аще бог милостивно призрит на не и ваше императорское величество по настоящему царьскаго правления благоволит вступить в ня, то я без всякаго сумнения могу рещи, еже на кийждо год при нынешних зборех на малой пример собрания казны в царская сокровища миллиона по три приходити будет. А буде твердо устоят тая новая расположения, то легко будет собиратися и по шти миллионов на год. А буде вся изъявленная дела прямо установятся и твердо въкоренятца без уятия пред..., то будет собиратися миллионов и по девяти или и болши на всякой год».

*(Посошков «Книга о скудости и богатстве» (1724 г.))*



### Задание 18 (до 5 баллов)

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят) и время составления текста.

**Ответ:**

(1) (Аноним. «Сказание о Борисе и Глебе» (сер. 11 в.); существует наряду с летописной повестью о Борисе и Глебе (под 1015 г.) и «Чтением о житии и о погублении блаженную страстнотерпцю Бориса и Глеба» (автор – Нестор); возможно (гипотеза) «Сказание...» было самым первым).

(2) (Филофей (жил в первой половине 16 в.; был монахом Псковского Елеазарова монастыря; «Послание о неблагоприятных днях и часах» (кон. 1523-нач.1524 г.); адресовано псковскому дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину; повод: Николай Булев, известный публицист, переводчик и врач при великом князе Василии III, любекский немец по происхождению, приблизительно в 1522 г. перевел астрологический «Альманах» Штоффлера, содержащий предсказание о потопе в 1524 г. Перевод попал в руки Федора Карпова и М. Г. Мисюря-Мунехина, каждый из них обратился за разъяснениями к знающим лицам. Для Федора Карпова таким близким корреспондентом оказался Максим Грек, для М. Г. Мисюря-Мунехина — старец Филофей. Оба ответа совпадают в своем отрицательном отношении к астрологии и датируются концом 1523 — началом 1524 г., хотя историческая хронология, содержащаяся в тексте послания, не совпадает с этой датировкой).

(3) Посошков Иван Тихонович (ок. 1652-1726) «Книга о скудости и богатстве» (1724 г.). Состоит из 9 глав: (1) О духовности; (2) О воинских делах; (3) О правосудии; (4) О купечестве; (5) О художестве; (6) О разбойниках; (7) О крестьянстве; (8) О земельных делах; (9) О царском интересе. Посошков – из подмосковья, из непашенных оброчных крестьян, сын и внук ювелиров Оружейной палаты, сам по профессии был «денежным мастером», «серебрянником», предпринимателем; с Петром Великим познакомился ок. 1696 г.; после смерти Петра арестован Тайной канцелярией и скончался в Петропавловской крепости; первый экономист, теоретик экономической политики (меркантилист). Другие произведения – «О ратном поведении», «Денежное письмо», «Зеркало очевидное» (1708), «Завещание отеческое» (1719), ряд докладных записок по разным вопросам.

### Задание 19 (до 5 баллов)

Назовите имя автора текста (если оно известно), сообщите известные Вам сведения о его биографии.

**Ответ:**

См. задание 18

### Задание 20 (до 5 баллов)

Перечислите имена не менее трех исторических деятелей (политиков, военачальников, интеллектуалов и др.), жизнь и деятельность которых пришлась на время создания рассматриваемого источника; дайте краткую характеристику их роли в отечественной и/или мировой истории.

**Ответ:**

(1) Ярослав Мудрый, Ярославичи, митрополит Илларион и мн. др.

(2) Василий III, Сигизмунд Гильбершейн; Максим Грек, дьяк Федор Карпов, митрополит Даниил, Нил Сорский, Иосиф Волоцкий и др.

(3) Современники Петра I.



**Задание 21 (до 5 баллов)**

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

**Ответ:**

См. задание 18

**Задание 22 (до 5 баллов)**

Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, обусловившие возникновение источника; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

**Ответ:**

- (1) Первые русские святые – Борис и Глеб, первое житие.
- (2) Ключевая веха в развитии политической идеологии Московского царства – «Москва – третий Рим».
- (3) Посошков – первый теоретик меркантилизма, экономист вообще. Во многом, предвосхитил экономические идеи 18 века.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории**

**2019 - 2020 учебный год**

**Заключительный (очный) этап**

**8 – 9 класс**

**2 вариант**

**ЧАСТЬ 1**

Прочтите фрагмент исторического источника, внимательно рассмотрите изображения и выполните задания 1-4.

...(1), Божьей милостью король ...(2), сеньор...(3), герцог ...(4) и ...(5), и граф Анжу, архиепископам, епископам, аббатам, графам, баронам, юстициариям, чинам лесного ведомства, шерифам, бейлифам, слугам и всем должностным лицам и верным своим привет. Знайте, что мы по Божьему внушению и для спасения души нашей и всех предшественников и наследников наших, в честь Бога и для возвышения святой церкви для улучшения королевства нашего, но совету достопочтенных, отцов наших Стефана, ...(6) архиепископа, примаса всей ...(2) и святой римской церкви кардинала <...> и благородных мужей <...> и других верных наших.

1. Во-первых, дали мы перед Богом свое согласие и настоящей ...(7) нашей подтвердили за нас и за наследников наших на вечные времена, чтобы церковь ...(2) была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями неприкосновенными, что явствует из того, что свободу выборов, которая признается важнейшей и более всего необходимой церкви ...(2), мы по чистой и доброй воле, еще до несогласия, возникшего между нами и баронами нашими, пожаловали и грамотой наши подтвердили и получили подтверждение ее от сеньора папы Иннокентия Третьего, которую и мы будем соблюдать, и желаем, чтобы ее добросовестно на вечные времена соблюдали и наследники наши. Пожаловали мы также всем свободным людям королевства нашего за нас и за наследников наших на вечные времена все нижеописанные вольности, чтобы имели их и владели ими они и их наследники от нас и от наследников наших.

2. Если кто из графов или баронов или других держателей, держащих от нас, непосредственно за военную повинность, умрет, и в момент его кончины наследник его будет совершеннолетий и обязан будет платить релъф, то он [наследник] должен получить свое наследство после уплаты старинного релъфа, т.-е. наследник или наследники графа [должен уплатить] за целую графскую баронию сто ...(8), наследник или наследники барона за целую баронию сто фунтов, наследник или наследники рыцаря, владеющего целым рыцарским фьефом, сто ...(9) самое большее; а кто меньше должен платить, пусть и дает меньше, согласно древнему обычаю фьефов. <...>

3. Если же наследник кого-либо из таких [держателей] окажется несовершеннолетним и находящимся под опекой, то, достигнув совершеннолетия, пусть получает свое наследство без уплаты релъфа и пошлины. <...>



12. Ни щитовые деньги, ни пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена и не для возведения в рыцари первородного сына нашего и не для выдачи первым браком замуж дочери нашей первородной; и для этого должно выдавать лишь умеренное пособие; подобным же образом належа́т поступать и относительно пособий с города ... (10).

13. И город ... (10) должен иметь все древние вольности и свободные свои обычаи, как на суше, так и на воде. Кроме того, мы желаем и соизволяем, чтобы все другие города и бурги, и местечки, и порты имели все вольности и свободные свои обычаи <...>.



(1)



(2)



(3)





### **Задание 1 (до 5 баллов)**

Заполнить пропуски в тексте. Идентифицировать событие, информацию о котором он содержит (60-80 слов)

**Ответ:**

Пропуски:

1. Иоанн
2. Англия
3. Ирландия
4. Нормандия
5. Аквитания
6. Кентерберийский
7. Хартия
8. Фунт (стерлингов)
9. Шиллинг
10. Лондон

Издание Великой хартии вольностей (задание 2)

### **Задание 2 (до 5 баллов)**

Что вы знаете об этом источнике (время и место возникновения, автор, точное название)? (80-100 слов)

**Ответ:**

Великая хартия вольностей (1215) – документ, составленный 15-19 июня 1215 г. на основе требований английской знати к королю Иоанну Безземельному (1199-1216), защищавшая права и свободы свободного населения Англии. Состоит из 63 статей, регулировавших вопросы взимания платежей и повинностей, судеустройства и судопроизводства, прав Церкви, городов и купечества, наследственного права и опеки. В интересах баронов вводились новые органы управления – общий совет королевства, комитет двадцати пяти баронов (обладавший правом принуждать короля к восстановлению нарушенных прав) и др. Предыстория королевских уступок связана с конфликтом короля Иоанна Безземельного с папой Иннокентием III (1189-1216), потерей Нормандии и ряда других земель (включая графство Анжу) во Франции (1214 – битва при Бувине) и др. Противоречия между королем и знатью (1214-1215) в 1215 г. привели к прямому военному конфликту, условием выхода из которой стало издание Хартии. Преемник Иоанна Генрих III (1216-1272) трижды подтверждал ее положения (1216, 1217, 1225 гг.).

### **Задание 3 (до 5 баллов)**

Что объединяет и что разделяет приведенные изображения как исторические источники? Какому изображению соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дать обоснование (60-80 слов)

**Ответ:**

Общее: все это печати, источник, свидетельствующий о развитии делопроизводства и использовании печати как средства верификации документов + все эти печати принадлежали представителям публичной власти (королевской (1), императорской (2) и королевской (варварских времен) (3)). Различное – это печати разных эпох, они принадлежали разным субъектам.

1. – Печать короля Иоанна Безземельного, скрепляющая Великую хартию вольностей 1215 г. (Британская библиотека, Лондон).
2. – Перстень с печатью короля вестготов Алариха II (нач. VI в.) (Музей истории искусства, Вена).
3. – Печать с изображением Октавиана в образе Нептуна. 1 в. до н. э. Древний Рим (Музей изящных искусств, Бостон)

#### **Задание 4 (до 5 баллов)**

Что вы знаете об этом изображении: время и место создания, место хранения (60-80 слов)?

**Ответ:**

Печать короля Иоанна Безземельного, скрепляющая Великую хартию вольностей 1215 г. (Британская библиотека, Лондон).

#### **Часть 2**

Три представленных ниже фрагмента исторических источников содержат информацию об одном и том же историческом событии. Внимательно прочтите их и выполните задания 5-9

(1) «Некий монах, именем Феоктист, выйдя ночью из обители чрез стену, пришел к ратникам. И, оставив обеты свои и отеческую обитель, оставляет и древнее церковное благочестие, лобызает Никоново новое предание. И не только себе и одной душе своей бесполезное и злое ходатайствует, но и Иудиной злобе подражает, о предательстве обители помышляя... Был в обители пролаз из сушильной палаты сквозь крепостную стену, которым прежде воду в оную палату носили. И вначале, когда затворялись в обители, заделали тот проход кирпичами, но не очень крепко. Знавший ту дверь, оный предатель Феоктист, придя к воеводе Мещеринову, просит воинов, чтобы осмотреть тот проход, и обещает в удобное время сдать без труда обитель. Воевода же дал ему пятьдесят воинов на совершение дела. И монах с ними многое время ходил к оному пролазу. <...> В последний же час ночи, когда уже занималась заря, и стражи с караулов ушли в келью на покой, другие же на смену начали готовиться в дневной дозор, тогда прежде упомянутый предатель с воинами, улучив время, выбили ломами железными из окна кирпичи. Один за другим влезли в ту палату, пока вся ими не наполнилась. И, пойдя, разломали замки. И, открыв ворота крепости, впустили в обитель воинство ратников. А стражи, услышав шум и говор на стене, вскочили и увидели воинство, рассыпавшееся по стенам и во вратах крепости, и ужаснулись, ибо не могли и не знали, что делать. Мужественнейшие же из них — Стефан, Антоний и еще тридцать — вышли ко вратам навстречу, как мужи, мужественно испили смертную чашу за отеческие законы: были посечены воинами во Святых вратах. Отцы же киновии и прочие слуги и трудники, услышав, а более неожиданно увидев плачевное дело, разбежались, в своих кельях затворились».

*(Семен Денисов «История об отцах и страдальцах Соловецких иже за благочестие и святые церковные законы и предания в настоящее время великодушно пострадаша»)*

(2) «Подобает знати, яко веровати без разсужения всякому пророку ест едина част Преверства: а Преверство ест лишна вера... Всяко Благодравие стоит в средине: а Злонравие на кончинах и рубежах, и блудит по побочных стезах. <...> Тако же и Вера православная или Благодравие ест благодравие, и имеет свою меру и свои пут средни: а окрест его по кончинам блудит двое злонравие, Невера и Преверство. Невера на лево по скудности, бо просто разаряет чест Божю; и сичево ест Поганство и ереси всякие. А Преверство блудит на десно по Избыткованию: бо вводит въ веру лишны непотребны страхи и законы: и почитает в грех еже нет грех: и четт Бога суетною и светцем непознаную честю: каково бяше фарисейское преверство... Преверство ест прибавление къ вере, и лишна вера. <...> А нинешни учителя и пророци, иже вас заводет, (1) за ерес почитают исправление пеня церковного; (2) за грех почитают ясти съ некрещеними; (3) за грехже клечати на коленах при молитве божией; (4) въ честного креста изображению вымышляют спори: и прочая».

*(Юрий Крижанич. «Беседа о суеверии»)*



(3) «Богомолец твой государев, царствующего града Москвы соборные церкви Пресвятыи Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии честнаго и славнаго Ея явления, иже во граде Казани, бывый многогрешный и недостойный протопоп Иоанн Неронов челом бью, еще же и слезы проливаю и зову... Не наша бо страдания нудят нас к тебе, государю, приношу; но страх одержит мя о сем, дабы благочестие истинне в поругании небыло и гнев Божии да не снизойдет. <...> О, благочестивый царю! Аще бы не твоя, великаго государя царя, помощь и страх на таковое дело безмилостивное! <...> Сего ради припадаю к державе твоей, самодержче. О, благочестивый царю, устави, молю, бурю, смущающую церкви! Паче бо сия настоящая брани и сыны церковныя погубляющая: аще бо сия брань не уставлена будет и церквам мир не предан будет, крепости не будет имети быти хотящая брань, но за премногое прогневание владыки нашего Бога велия погибель и тщета будет».

*(Иван Неронов. «Первое послание к царю»)*

#### **Задание 5 (до 4 баллов)**

Назовите событие, с которым связана информация. Дайте обоснование своей позиции (80-100 слов)

#### **Ответ:**

Церковный раскол, ставший следствием реформы патриарха Никона (1652-1667), ставший следствием соборных постановлений 1653 (столкновение с протопопом Иваном Нероновым, вступившимся за муромского протопопа Лонгина), 1654, 1656 (анафема, объявленная крестьящимися двумя пальцами), 1666-1667 гг. (осуждение Аввакума) и 1681-1682 гг., а также постановлениями патриарха Никона (начиная с февраля 1653 г.). 1667-1676 – Соловецкое восстание. 1671 – осуждение боярыни Феодосии Морозовой (1674 – сослана в Боровск, где заточена вместе с княгиней Урусовой; 1675 – обе умерли от голода). 1682 – Сожжение в Пустозерске протопопа Аввакума. 1685 – «12 статей» против раскольников царевны Софьи (и др.).

#### **Задание 6 (до 4 баллов)**

Укажите, частью какого письменного источника является каждый из представленных фрагментов; определите его автора (если таковой может быть установлен), время, место и обстоятельства создания

#### **Ответ:**

Семен Денисович Денисов (1682-1740) – один из главных лидеров раскола в 18 веке (наряду с братом Андреем Денисовичем (1674-1730)); из рода князей Мышецких (Денисовы – по отцу, Денису Евстафьевичу); покровительствовали репрессированным раскольникам, основали Выговское общежитие (киновию раскольников); Семен стал преемником брата в должности киновиярха; автор многочисленных сочинений («Поморские ответы», «Виноград российский или Описание пострадавших в России за древлецерковное благочестие», послания и др.).

Юрий Крижанич (ок. 1618-1683) – уроженец Хорватии, священник-миссионер, сторонник унии православия и католицизма и единства славянских народов; ученый, писатель; мыслитель; среди прочего – участник критики раскольников.

Иван Миронович (в монашестве – Григорий) Неронов (1591-1670) – архимандрит Переславского Данилова монастыря, ранее – протопоп; друг Аввакума. С 1653 г. – в ссылке в дальних монастырях. В 1655 г. укрылся на Соловках. 1656 – принял тайный постриг. 1656-1657 – отлучен, но примирился с Никоном. 1666 – после свержения Никона, вернулся в старообрядчество. 1666 – ссылка в Иосифо-Волоколамский монастырь, с 1668 – в Даниловом монастыре. 1669 – в Троице-Сергиевом монастыре встретился с царем; стал архимандритом Данилова монастыря. Похоронен там же.



**Задание 7 (до 4 баллов)**

Выделите элементы сходства и различия информации источников; объясните их причины (80-100 слов)

**Ответ:**

То, что является для сторонников древнего благочестия наиболее значимым (крепость в вере и верность староотеческим законам), для противников – преверие (суеверие), лишняя вера, крайность, противостоящая истинному благочестию.

**Задание 8 (до 4 баллов)**

Назовите имена людей-главных участников события, информацию о котором содержат представленные фрагменты источников (не менее трех). Сообщите, что вам известно об этих людях (дать развернутый ответ – 100-120 слов)

**Ответ:**

Никон, патриарх (в миру – Никита Минов) (1652-1667);

Алексей Михайлович, царь (1645-1676);

Аввакум Петров (1620-1682), протопоп Казанского собора на Красной площади.

(другие названы в ответе на задание 5)

**Задание 9 (до 4 баллов)**

Укажите, какие другие исторические источники (помимо тех, фрагменты которых приведены выше), содержащие данные об этом историческом событии, вам известны? Какую дополнительную информацию они содержат? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

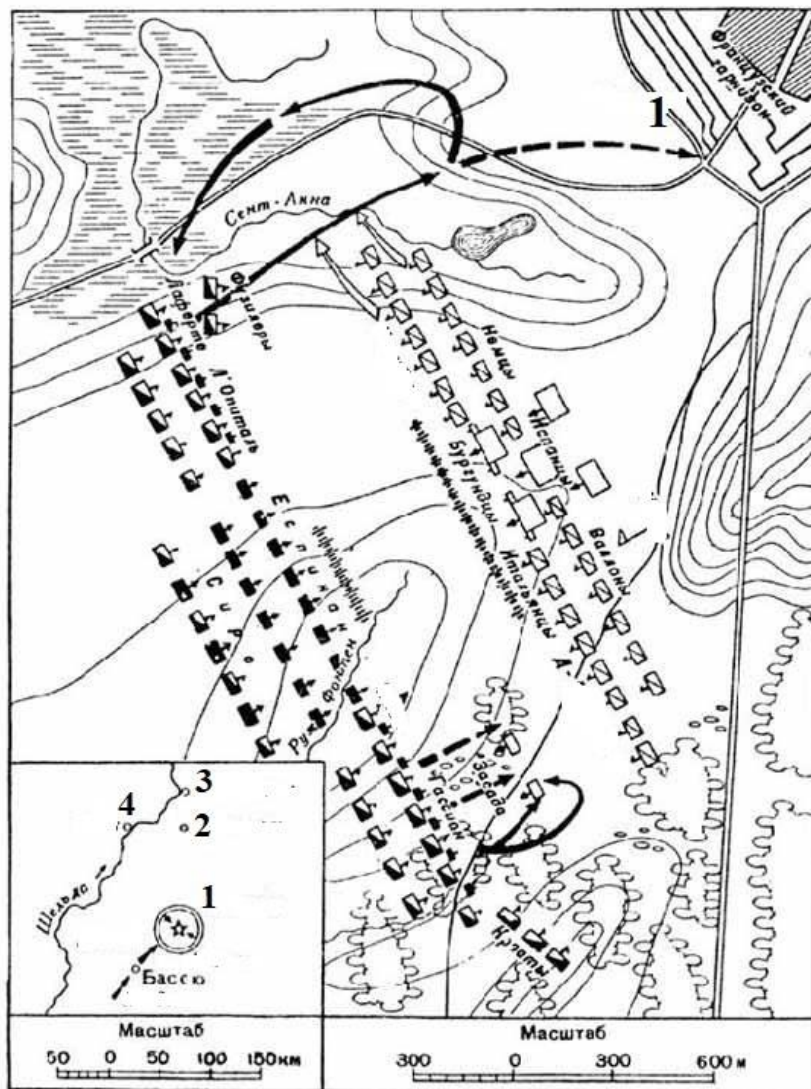
**Ответ:**

Постановления церковных соборов, перечисленных выше (В-1); послания патриарха Никона; «Двенадцать статей» царевны Софьи (и др. репрессивное законодательство) (и др.).

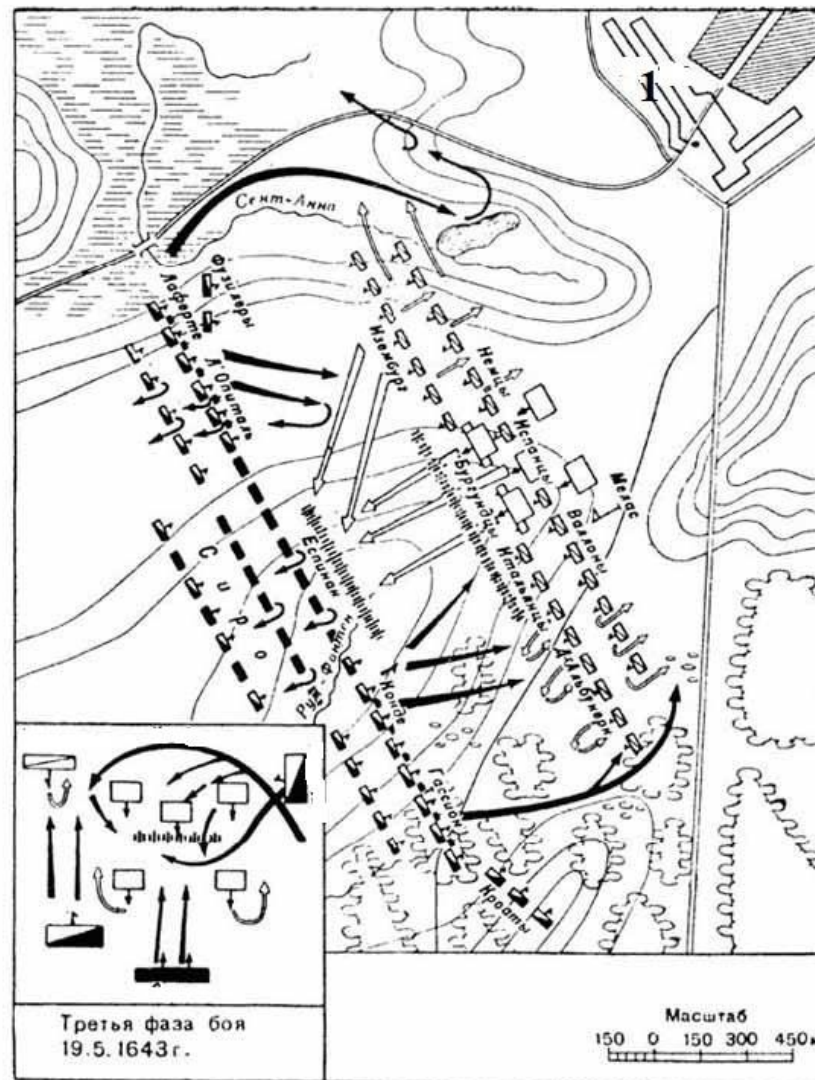


Часть 3

Изучите карту и выполните задания 10-12



Первая фаза боя 18 мая 1643 г.



Вторая и третья фазы боя 19 мая 1643 г.



**Задание 10 (до 5 баллов)**

Ход какого сражения отражен на карте? Как назывался этот военный конфликт? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты (80-100 слов)

**Ответ:**

Битва при Рокруа (в испанских Нидерландах) 18-19 мая 1643 г., одно из основных сражений Тридцатилетней войны (1618-1648). Поражение испанской армии (включавшей воинские контингенты также из Италии, Испании, Бургундии, немцев и др.) (вице-король Нидерландов Франсиско де Мело) от французской армии (Луи де Конде, герцога Энгиенского) оказалось невосполнимым для Испанской империи; история Испании как великой военной державы закончилась. Ход битвы: де Мело пытался вторгнуться из Нидерландов (принадлежавших Испании) во французскую Шампань, чтобы перенести войну на территорию Франции. Однако ему не удалось взять с налета г. Рокруа, а затем подошли основные французские силы. 18 мая испанцы неудачно атаковали, а 19 мая Конде перешел в контрнаступление и обошел противника с тыла. Победа была полной.

**Задание 11 (до 2 баллов)**

Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны (80-100 слов)

**Ответ:**

Испания: Франсиско де Мело (Мелу) де Португаль-и-Кастро, 1-й маркиз де Вельиска, 1-й маркиз де Торделагуна, 1-й граф де Асумар и виконт де Каседа (1597-1651) (представитель знатной португальской династии Браганса) – испанский политик и военачальник, португалец по происхождению; с 1638 – вице-король Сицилии, с 1640 – испанский посланник в Вене; после отпадения Португалии сохранил верность испанской Короне; в 1641-1644 – испанский губернатор Южных Нидерландов и командующий армией во Фландрии; в 1647-1649 – вице-король Арагона.

Франция: Людовик II, принц де Конде, герцог Энгиенский (1621-1686) – выдающийся военный деятель и политик. Начал службу с 17 лет, а уже в 22 года одержал победу при Рокруа. Затем командовал войсками в Германии и в 1644 г. победил при Фрейбурге и Нердлингене (1645), взял Майнц и нек. др. города. Воевал в Каталонии. В 1648 г. при Лансе (Нидерланды) вновь разбил испанскую армию, чем способствовал заключению Вестфальского мира (1648). Затем – Фронда, бегство в Испанию (1653), возвращение и служба у Людовика XIV.

**Задание 12 (до 3 баллов)**

Укажите географические объекты, обозначенные на карте цифрами

**Ответ:**

1 – Рокруа, 2 – Брюссель, 3 – Антверпен, 4 – Гент.

## Часть 4

Внимательно рассмотрите изображение, отражающее сюжет из отечественной истории, и выполните задания 13-17



История



### **Задание 13 (до 4 баллов)**

Указать название произведения, имя его автора (если оно известно) и место ее хранения в настоящее время

**Ответ:**

«Баталия при Гренгаме 27 июля 1720 года» (1720-1721 гг.). Офорт. Автор – Зубов Алексей Федорович (1682/3-1751). Происхождение: собрание Д.А. Ровинского (СПб.); Румянцевский музей (с 1898 г.); ныне – в ГМИИ им. А.С. Пушкина (с 1924 г.) (можно дать и др. ответы – ГЭ, РНБ (Публичная библиотека в Петербурге) и т.п. (т.к. гравюра – тиражируемое произведение).

### **Задание 14 (до 4 баллов)**

Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

**Ответ:**

Направление – барокко. Сложилось в Италии (кон. XVI-XVII вв.); господствовало (включая позднюю форму – рококо) до конца XVII-начала XVIII вв., затем на смену барокко пришел классицизм, окончательно восторжествовавший в эпоху Просвещения.

Художественные особенности, отраженные изображением, представленным на гравюре А.Ф. Зубова: (1) большой драматизм: искусство барокко предназначалось для того, чтобы вызывать эмоции и страсть, а не спокойную рациональность (которая ценилась в предшествующую эпоху Возрождения) (см.: общие особенности композиции изображения на гравюре А.Ф. Зубова);

(2) Ассиметрия: главное действие происходит вдали от центра изображения, создаются оси, ни вертикальные, ни горизонтальные, а наклоненные влево или вправо, что создает ощущение нестабильности и движения (см.: общая композиция изображения, расположение кораблей); (3) Впечатление движения усиливается изображением тканей (знамена, ленты, полотнища, паруса кораблей, костюмы персонажей и др.), уносимых ветром илидвигающихся по собственной траектории (см.: изображения парусов, а также стяга вверху).

### **Задание 15 (до 4 баллов)**

Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны? Назвать не менее пяти

**Ответ:**

В гравюре – произведения А.Ф. Зубова.

В живописи (портрет) – Андрей Матвеевич Матвеев, Алексей Петрович Антропов и др.

В скульптуре – Б.К. Растрелли (ст.) – бюсты Петра Великого, А.Д. Меншикова, конная статуя Петра Великого («Прадеду – правнук»).

В архитектуре – Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли (мл.), Земцов, Чевакинский и др.

### **Задание 16 (до 4 баллов)**

Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дать развернутый ответ (100-120 слов)

**Ответ:**

На закрытом фрагменте – стяг с названием, а также сцена взятия на бордаж русскими галерами одного из шведских кораблей. Для гравюр обычно, когда название картины является ее частью. Композиционно же закрытый фрагмент занимает самый центр гравюры.





### Задание 17 (до 4 баллов)

Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему. Дать развернутый ответ (80-100 слов)

**Ответ:**

Оценка битвы при Гренгаме не изменилась. Ее итог – завершение уничтожения основных сил шведского флота, приблизившее заключение Нинштадского мира (1721).

### Часть 5

Выберите фрагмент исторического источника из предложенного перечня и напишите историческое эссе (объем – 350-500 слов), выполнив задания 18-22. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный единством цели, структуры и выводов.

#### До 5 баллов за целостность структуры

(1) «Когда же пришел он в Моравию, Ростислав принял его с великой честью. И собрав учеников, дал их учить. Вскоре же Философ перевел весь чин церковной службы, научил их утрени и часам, обедне и вечерне и павечернице и тайной службе. И открылись, по пророческому слову, уши глухих, чтобы слушать слова Писания, и ясен стал язык косноязычных. Бог же очень радовался этому, а дьявол посрамился. Когда же стало распространяться учение Божие, изначальный злой завистник дьявол, не желая терпеть этого добра, вошел в свои орудия, начал многих воздвигать (против святого), говоря им: “Не прославляется Бог этим. Если бы это было ему угодно, разве не мог он сделать так, чтобы (все народы) с самого начала, письменами свои записывая речи, славили Бога? Но лишь три языка избрал он: еврейский, греческий и латинский, которыми подобает воздавать хвалу Богу”. Говорили же так латинские и франкские архиереи, иереи и ученики. Схватившись с ними, как Давид с иноплеменниками, словами Писания победил их, назвал их триязычниками, ибо Пилат так написал в титуле Господнем <...> И сорок месяцев проведя в Моравии, пошел рукоположить учеников своих. Принял же его (по пути) Коцел, князь Паннонский, и сильно полюбил славянскую грамоту и научился ей. Отдал до пятидесяти учеников учиться ей. И воздав ему великие почести, проводил его дальше. И не взял же он ни от Ростислава, ни от Коцела ни золота, ни серебра, ни других вещей, помня евангельские слова, но только испросил у обоих девятьсот пленников и отпустил их».

*(Анонимное «Житие Константина-Кирилла» (ранее нач. 12 в.))*

(2) «Август же начал собирать дань со всей вселенной. <...> Пруса, родича своего, послал на берега Вислы-реки в город Мальборк, и Торунь, и Хвоини, и преславный Гданьск, и во многие другие города по реке, называемой Неманом и впадающей в море. И жил Прус очень много лет, до четвертого поколения; и с тех пор до нынешних времен зовется это место Прусской землей. И вот в то время некий воевода новгородский по имени Гостомысл перед кончиной своей созвал всех правителей Новгорода и сказал им: «О мужи новгородские, советую я вам, чтобы послали вы в Прусскую землю мудрых мужей и призвали бы к себе из тамошних родов правителя». Они пошли в Прусскую землю и нашли там некоего князя по имени Рюрик, который был из римского рода Августа-царя. И умолили князя Рюрика посланцы от всех новгородцев, чтобы шел он к ним княжить. И князь Рюрик пришел в Новгород вместе с двумя братьями; один из них был именем Трувор, а второй — Синеус, а третий — племянник его по имени Олег. С тех пор стал называться Новгород Великим; и начал первым княжить в нем великий князь Рюрик. <...> А четвертое колено от великого князя Рюрика — великий князь Владимир, который просветил Русскую землю святым крещением в год 6496 (988). А от великого князя Владимира четвертое колено — правнук его Владимир Всеволодович Мономах. <...> В то время правил в Царьграде благочестивый царь Константин Мономах и воевал он тогда с персами и латинянами. И принял он мудрое царское решение — отправил послов к великому князю Владимиру Всеволодовичу... С шеи своей снял он животворящий крест, сделанный из животворящего древа, на котором был распят сам владыка Христос. С головы же своей снял он венец царский и положил его на

История



блюдо золотое. Повелел он принести сердоликовую чашу, из которой Август, царь римский, пил вино, и ожерелье, которое он на плечах своих носил, и цепь, скованную из аравийского золота, и много других даров царских. И передал он их митрополиту Неофиту с епископами и своим знатным посланником, и послал их к великому князю Владимиру Всеволодовичу, так говоря с мольбой: «Прими от нас, о боголюбивый и благоверный князь, во славу твою и честь эти честные дары, которые с самого начала твоего рода и твоих предков являются царским жребием, чтобы венчаться ими на престол твоегосвободного и самодержавного царства. Прими и то, о чем будут тебя молить наши посланцы — мы от твоего величия просим мира и любви: тогда церковь Божия утвердится, и все православие в покое пребудет под властью нашего царства и твоего свободного самодержавства великой Руси, так что теперь будешь ты называться боговенчанным царем, увенчанный этим царским венцом рукою святейшего митрополита Неофита с епископами». И с тех пор великий князь Владимир Всеволодович стал именоваться Мономахом, царем великой Руси. И пребывал после того во все время с царем Константином в мире и любви. С тех пор и доныне тем венцом царским, который прислал греческий царь Константин Мономах, венчаются великие князья владимирские, когда ставятся на великое княжение русское».

*(Аноним. «Сказание о князьях владимирских» (кон. 1510-х – ранее 1527 гг.))*

(3) «Народ российский от времен, глубокою древностию сокровенных, до нынешнего веку толь многие видел в счастии своем перемены, что ежели кто междуусобные и отвне нанесенные войны рассудит, в великое удивление придет, что по толь многих разделениях, утеснениях и нестроениях не токмо не расточился, но и на высочайший степень величества, могущества и славы достигнул. Извне угры, печенеги, половцы, татарские орды, поляки, шведы, турки, извнутри домашние несогласия не могли так утомить России, чтобы сил своих не возобновила. Каждому несчастью последовало благополучие большее прежнего, каждому упадку высшее восстановление; и к ободрению утомленного народа некоторым Божественным Промыслом воздвигнуты были бодрые государи. Толикие перемены в деяниях российских: соединение разных племен под самодержавством первых князей варяжских, внутренние потом несогласия, ослабившие наше отечество, наконец, новое совокупление под единоначальство и приобщение сильных народов на востоке и на западе рассуждая, порядок оных подобен течению великия реки представляю, которая, от источников своих по широким полям распростираясь, иногда в малые потоки разделяется и между многими островами теряет глубину и стремление; но, паки соединясь в одни береги, вящую быстрину и великость приобретает; потом присовокупив в себя иные великие от сторон реки, чем далее протекает, тем обильнейшими водами разливаясь и течением умножает свои силы. Возрастая до толикого величества Россия и восходя чрез сильные и многообразные препятства, коль многие деяния и приключения дать могла писателям, о том удобно рассудить можно. Из великого их множества немало по общей судьбине во мраке забвения покрыто. Однако, противу мнения и чаяния многих, толь довольно предки наши оставили на память, что, применясь к летописателям других народов, на своих жаловаться не найдем причины. Немало имеем свидетельств, что в России толь великой тьмы невежества не было, какую представляют многие внешние писатели. Инако рассуждать принуждены будут, снесши своих и наших предков и сличив происхождение, поступки, обычаи и склонности народов между собою».

*(Ломоносов М.В. «Древняя Российская история» (1751-1765 (не завершена))*

### **Задание 18**

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят) и время составления текста

**Ответ:**

(1) Анонимное «Житие Константина-Кирилла» (ранее нач. 12 в.). С нач. 12 в. получает широкое распространение.

(2). Аноним. «Сказание о князьях владимирских» (кон. 1510-х – ранее 1527 гг.). В основе «Сказания» - легенда о происхождении русских великих князей от Августа через легендарного Пруса; вторая легенда – о приобретении Владимиром Мономахом царских регалий от византийского императора



Константина Мономаха; время появления этих легенд не установлено. В 1510-х гг. легенды были соединены в «Послании» церковно-публицистического писателя Спиридона-Саввы. На основании «Послания» примерно в это же время (не позднее 1527 г.) была составлена первая редакция «Сказания о князьях владимирских». Авторы «Сказания» преследовали цель создать произведение, которое могло быть использовано в политической практике Русского государства; идеи «Сказания» были использованы в дипломатических спорах при Василии III и Иване IV. Легенда о происхождении русских великих князей от Августа была привлечена составителями Воскресенской летописи, позднее она была помещена как вступительная статья к «Государеву родословцу» 1555 г., включена в «Степенную книгу». Текст «Сказания» был вновь переработан в связи с подготовкой венчания на царство Ивана IV, в результате чего появилась вторая редакция; рассказ о приобретении Владимиром Мономахом царских регалий был использован как вступительная статья к чину венчания Ивана IV на царство в 1547 г. «Сказание о князьях владимирских» первой редакции, так же как и «Послание» Спиридона-Саввы, сопровождается дополнительной статьей — родословием литовских князей, в основу которого положена легенда о низком происхождении первого князя литовского Гедимина, чем подчеркивалось превосходство русской династии над правителями Литовского княжества.

(3) Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) «Древняя Российская история» (1751-1765 гг. (не завершена)). Автор описал жития восьми первых великих князей, сидевших на российском престоле от 862 до 1054 года (т.е. до Ярослава Мудрого) (2 части (10+11 глав); 1 часть – о происхождении славян и др. народов России; 2 часть – о князьях от Рюрика).

### Задание 19

Назовите имя автора текста (если оно известно), сообщите известные Вам сведения о его биографии.

**Ответ:**

См. ответ на задание 18

### Задание 20

Перечислите имена не менее трех исторических деятелей (политиков, военачальников, интеллектуалов и др.), жизнь и деятельность которых пришлось на время создания рассматриваемого источника; дайте краткую характеристику их роли в отечественной и/или мировой истории

**Ответ:**

(1) В основе – события IX в.; младшие современники – первые князья-Рюриковичи; в житии упоминаются император Карл Великий (768-814) (его сын Людовик Благочестивый – 814-840, его внуки – Лотарь (840-855), Карл Лысый (843-877) и Людовик Немецкий (843-876)), а также папа Формоз (816-896) (понтификат – 891-896).

(2) Иван III, Софья Палеолог, Аристотель Фьорованти, Алевиз Старый, Марфа Посадница, св. Пафнутий Боровский и др.

(3) Деятелей елизаветинского времени много: генерал Салтыков, граф Шувалов, Кирилл Разумовский (последний гетман), П.А. Румянцев, оппоненты Ломоносова Герхард Фридрих Миллер (1705-1783) и Август Людвиг Шлетцер (1735-1809) и мн. др.

### Задание 21

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста

**Ответ:**

(1) Описание всей жизни Константина-Кирилла (827-869), от рождения и социального происхождения до принятия пострига и смерти в Риме.

(2) См. ответ на задание 18

(3) См. ответ на задание 18



## **Задание 22**

Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, обусловившие возникновение источника; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера

### **Ответ:**

- (1) Одна из первых интерпретаций одного из важнейших событий в истории славянских народов – появления письменности и утверждения христианства.
- (2) См. ответ на задание 18
- (3) Рождение антинорманизма; один из основоположников исследования истории Древней Руси.