

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории
2018-2019 учебный год
Отборочный (заочный) этап**

8-9 класс

Уважаемый участник!

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит учесть несколько правил, выполнение которых необходимо:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 25 ноября 2018 года. Иного таймера нет.
2. Просим не задерживать выполнение: при опоздании даже на 5 секунд система закроет прием работ, и Ваша работа не будет принята к рассмотрению.
3. Работа выполняется ТОЛЬКО самостоятельно. Коллективное выполнение работ запрещено: все одинаковые работы будут аннулированы.
4. Все решения необходимо напечатать, а не писать от руки, затем сохранять файл как PDF и после этого загружать в Личный кабинет.
Пример для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (*.pdf).
5. Прием работы через электронную почту не производится. Только через Личный кабинет.
6. Запрещено «переконвертировать» файл, просто переименовав у него расширение на PDF: в таком виде он не читается и не будет проверен. За него будет выставлена оценка 0 баллов.
7. После загрузки работы Вам будет направлено письмо. У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену. Просим не пренебрегать этой возможностью и проверять загруженный файл, в том числе на отсутствие технических сбоев при загрузке, препятствующих открытию и чтению файла.
8. Необходимо загружать работу только в специально отведенное поле, не путая профили.
9. Запрещено производить заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточником являются труды известных ученых, философов, научные работы, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными. Работы с некорректными заимствованиями будут аннулированы.
10. Запрещено подписывать работы или иным способом указывать на автора. Работа с указанными персональными данными участника будет аннулирована.
11. Необходимо четко выполнять требования к объему работы, если он указан в задании.

Раздел 1



Посмотрите кадр из кинофильма и ответьте на вопросы

Задание 1. Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Назовите другие фильмы на историческую тематику, которые были им сняты (не более трех названий).

Задание 2. Изложите сюжет, которому посвящен фильм (50-60 слов). Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие фильма? Какие исторические события, относящиеся к этому периоду вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме?

Задание 3. Как менялось отношение к этому событию (или периоду) в сознании общества и исторической науке? Объясните причины этих изменений (либо их отсутствия) (30-40 слов)

Задание 4. В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени Вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию (20-30 слов).

Задание 5. Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду) Вы можете назвать (не более 3 названий)? Какое из них по-Вашему наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения (30-40 слов).

Раздел 2

Прочитайте фрагмент из исторического источника, заполните пробелы в тексте и выполните задания.

<...> В это время народ ... (1) или ... (2), приглашенный Вортигерном, приплыл в ... (3) на трех кораблях и получил место для поселения в восточной части острова, будто бы собираясь защищать страну, хотя их истинным намерением было завоевать ее. Сначала ... (2) сразились с врагами, нападавшими с севера, и одержали победу. Известия об этом вместе со слухами о плодородии острова и о слабости ... (4) достигли их родины, и вскоре оттуда отплыл много больший флот со множеством воинов, которые соединились с теми, кто уже был на острове, в непобедимую армию. Новоприбывшие получили от бриттов земли по соседству с ними на условиях, что они будут сражаться против врагов страны ради ее мира и спокойствия и получать за это плату. Они вышли из трех сильнейших германских племен – ... (2), ... (1) и ... (5). Жители Кента и Векты происходят от ... (5), как и обитатели земель напротив острова Векты в провинции западных ... (2), до сих пор называемые народом ... (5). От ... (2) из области, известной ныне как Старая ... (6), происходят восточные ... (2), южные ... (2) и западные саксы. Кроме этого, из страны ... (1), находящейся между провинциями ... (5) и ... (2) и называемой Ангулус, которая с той поры опустела, вышли восточные ... (1), средние ... (1), мерсийцы и весь народ Нортумбрии, то есть те, кто живет к северу от реки Хумбер, а также и другие племена ... (1). Говорят, что первыми их предводителями были два брата, Хенгист и Хорза. Хорза позднее был убит в сражении с ... (4), и в восточной части Кента до сих пор стоит монумент с его именем. Они были сыновьями Витгисля, сына Витты, сына Векты, сына Водена, к которому восходят правящие роды многих провинций. Не так давно упомянутые народы хлынули на остров, и вот уже число пришельцев возросло настолько, что они начали наводить ужас на призвавших их местных жителей. Внезапно они заключили временное перемирие с пиктами, которых до этого разбили и прогнали, и повернули оружие против своих союзников. Сначала они заставили ... (4) снабдить их большим количеством пищи, потом же, ища предлога для ссоры, потребовали еще припасов, угрожая иначе разорвать договор и опустошить весь остров. И они не замедлили исполнить свои угрозы; поистине, огонь, зажженный руками язычников, стал мщением Божьим тому погрязшему в грехе народу, подобно огню халдейскому, что сжег стены и дома Иерусалима. Так и здесь праведный Судия определил, чтобы огонь этого свирепого вторжения охватил все здешние города и всю местность от восточного до западного моря и пылал, не оставляя никакого укрытия, пока не пожрал почти весь этот обреченный остров. Частные и общественные здания лежали в руинах, священников повсюду убивали у их алтарей, прелаты и народ равно без всякого различия предавались огню и мечу, и некому было даже похоронить тех, кто принял жестокую смерть. Иные из несчастных уцелевших были загнаны в горы и безжалостно вырезаны; другие, изможденные голодом, вышли и покорились врагу, готовые принять вечное рабство за кусок хлеба, если только их не убивали на месте. Некоторые в печали отправлялись за море, в то время как другие остались на своей земле и влачили жалкое существование, охваченные вечным страхом, среди гор, лесов и высоких скал.

Задание 6. Заполните пропуски в тексте, обозначенные цифрами. Каждая цифра соответствует одному конкретному понятию (географическое название, имя исторического деятеля, название учреждения, историческое событие и т.п.).

Задание 7. Определите название источника, фрагмент из которого представлен. Назовите имя его автора (если таковое известно).

Задание 8. Дайте ему общую характеристику (время и место возникновения, точное название, обстоятельства создания текста).

Задание 9. Идентифицируйте событие, информацию о котором содержит текст. Дайте ему общую характеристику (объем – 10-15 слов) (время, место, участники, историческое значение).

Задание 10. Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дайте развернутое обоснование (объем – 10-15 слов)



(1)



(2)



(3)

Раздел 3

Внимательно рассмотрите на картину и ответьте на вопросы.



Задание 11. Указать название картины, имя ее автора (если оно известно). Что Вы знаете об этом художнике, его вкладе в изобразительное искусство, важнейших произведениях? (30-40 слов). Укажите названия 3-4 наиболее известных его работ.

Задание 12. К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)?

Задание 13. Какое влияние это направление оказало на дальнейшее развитие зарубежного искусства (40-60 слов).

Задание 14. Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником Вы можете выделить? Дать обоснование своей позиции (40-60 слов).

Задание 15. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Аргументируйте свою позицию (40-60 слов).