

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории  
2018-2019 учебный год  
Отборочный (заочный) этап**

**8-9 класс**

Уважаемый участник!

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит учесть несколько правил, выполнение которых необходимо:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 25 ноября 2018 года. Иного таймера нет.
2. Просим не задерживать выполнение: при опоздании даже на 5 секунд система закроет прием работ, и Ваша работа не будет принята к рассмотрению.
3. Работа выполняется ТОЛЬКО самостоятельно. Коллективное выполнение работ запрещено: все одинаковые работы будут аннулированы.
4. Все решения необходимо напечатать, а не писать от руки, затем сохранять файл как PDF и после этого загружать в Личный кабинет.  
Пример для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (\*.pdf).
5. Прием работы через электронную почту не производится. Только через Личный кабинет.
6. Запрещено «переконвертировать» файл, просто переименовав у него расширение на PDF: в таком виде он не читается и не будет проверен. За него будет выставлена оценка 0 баллов.
7. После загрузки работы Вам будет направлено письмо. У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену. Просим не пренебрегать этой возможностью и проверять загруженный файл, в том числе на отсутствие технических сбоев при загрузке, препятствующих открытию и чтению файла.
8. Необходимо загружать работу только в специально отведенное поле, не путая профили.
9. Запрещено производить заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточником являются труды известных ученых, философов, научные работы, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными. Работы с некорректными заимствованиями будут аннулированы.
10. Запрещено подписывать работы или иным способом указывать на автора. Работа с указанными персональными данными участника будет аннулирована.
11. Необходимо четко выполнять требования к объему работы, если он указан в задании.

## Раздел 1. Максимум 50 баллов



### Посмотрите кадр из кинофильма и ответьте на вопросы

**Задание 1.** Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Назовите другие фильмы на историческую тематику, которые были им сняты (не более трех названий). (до 10 баллов)

**Ответ:** «Богдан Хмельницкий» (1941 г.), реж. Игорь Андреевич Савченко (1906-1950); другие фильмы на историческую тематику: «Дума про казака Голоту» (1937 г.) (о событиях Гражданской войны (1920 г.)); «Старинный водевиль» (1946 г.) (музыкальный фильм о событиях 1810-х гг.); «Тарас Шевченко» (1951 г.).

**Задание 2.** Изложите сюжет, которому посвящен фильм (50-60 слов). Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие фильма? Какие исторические события, относящиеся к этому периоду вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? (до 10 баллов)

**Ответ:** Фильм посвящен, главным образом, событиям 1648 г., начальному периоду восстания на Украине под руководством Богдана Хмельницкого (1595/6-1657). Из реальных событий фигурируют расправа над семьей Б. Хмельницкого шляхтичем Даниэлем Чаплинским (который увез его вторую жену, Гелену, и обвенчался с ней по католическому обряду; возможно также он убил младшего сына Хмельницкого), битвы при Желтых Водах и Корсуне (ныне – Корсунь-Шевченковский) (обе – 1648 г.), первое выигранное Хмельницким крупное сражение над поляками (во главе с гетманом Стефаном Потоцким). В числе др. событий того же периода можно назвать окончание Тридцатилетней войны (1618-1648) (Вестфальский мир), Соляной бунт в Москве (1648 г.), открытие пролива между Азией и Америкой русским землепроходцем Семеном Дежневым (ок. 1605-1673) (ныне – Берингов пролив) и др.

**Задание 3.** Как менялось отношение к этому событию (или периоду) в сознании общества и исторической науке? Объясните причины этих изменений (либо их отсутствия) (30-40 слов) (до 10 баллов)

**Ответ:** Ранее в русской и советской историографии эти события рассматривались как непосредственная предыстория воссоединения Украины с Россией. В современной украинской историографии они рассматриваются как важный шаг к обретению Украиной независимости, которой удалось добиться Б. Хмельницкому, но которую, по ряду причин, не удалось отстоять.

**Задание 4.** В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени Вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию (20-30 слов). (до 10 баллов)

**Ответ:** Фильм снят в 1941 г., на Киевской киностудии, накануне начала Великой Отечественной войны. Приближение войны очень чувствуется в фильме. Очевидно стремление автора сценария (известный украинский партийный деятель и писатель Александр Евдокимович Корнейчук (1905-1972)) использовать украинский региональный патриотизм (в его советской версии) для укрепления советского патриотизма (аналог – фильм «Александр Невский»). Выраженные антипольские мотивы явно являются отголоском событий 1939 г. («освободительный поход» в Западную Белоруссию и Западную Украину). Наконец, мотив предательства очень характерен для советского художественного кино этого времени и явно является отголоском репрессий 1937-1938 гг.

**Задание 5.** Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду) Вы можете назвать (не более 3 названий)? Какое из них по-Вашему наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения (30-40 слов). (до 10 баллов)

**Ответ:** Рисунок Тараса Шевченко «Богдан Хмельницкий перед крымским ханом» (1857-1858); картина И.Е. Репина «Запорожцы» («Запорожцы пишут письмо турецкому султану») (1891 г.); трилогия украинского писателя и драматурга Михаила Петровича Старицкого (1840-1904) «Богдан Хмельницкий» («Перед бурей» (1894 г.), «Буря» (1896 г.), «У пристани» (1897 г.)). Адекватная картина событий еще ждет своего осмысления: до настоящего времени их восприятие слишком политизировано.

## Раздел 2. Максимум 25 баллов

**Прочитайте фрагмент из исторического источника, заполните пробелы в тексте и выполните задания.**

<...> В это время народ ... (1) или ... (2), приглашенный Вортигерном, приплыл в ... (3) на трех кораблях и получил место для поселения в восточной части острова, будто бы собираясь защищать страну, хотя их истинным намерением было завоевать ее. Сначала ... (2) сразились с врагами, нападавшими с севера, и одержали победу. Известия об этом вместе со слухами о плодородии острова и о слабости ... (4) достигли их родины, и вскоре оттуда отплыл много больший флот со множеством воинов, которые соединились с теми, кто уже был на острове, в непобедимую армию. Новоприбывшие получили от бриттов земли по соседству с ними на условиях, что они будут сражаться против врагов страны ради ее мира и спокойствия и получать за это плату. Они вышли из трех сильнейших германских племен – ... (2), ... (1) и ... (5). Жители Кента и Векты происходят от ... (5), как и обитатели земель напротив острова Векты в провинции западных ... (2), до сих пор называемые народом ... (5). От ... (2) из области, известной ныне как Старая ... (6), происходят восточные ... (2), южные ... (2) и западные саксы. Кроме этого, из страны ... (1), находящейся между провинциями ... (5) и ... (2) и называемой Ангулус, которая с той поры опустела, вышли восточные ... (1), средние ... (1), мерсийцы и весь народ Нортумбрии, то есть те, кто живет к северу от реки Хумбер, а также и другие племена ... (1). Говорят, что первыми их предводителями были два брата, Хенгист и Хорза. Хорза позднее был убит в сражении с ... (4), и в восточной части Кента до сих пор стоит монумент с его именем. Они были сыновьями Витгисля, сына Витты, сына Векты, сына Водена, к которому восходят правящие роды многих провинций. Не так давно упомянутые народы хлынули на остров, и вот уже число пришельцев возросло настолько, что они начали наводить ужас на призвавших их местных жителей. Внезапно они заключили временное перемирие с пиктами, которых до этого разбили и прогнали, и повернули оружие против своих союзников. Сначала они заставили ... (4) снабдить их большим количеством пищи, потом же, ища предлога для ссоры, потребовали еще припасов, угрожая иначе разорвать договор и опустошить весь остров. И они не замедлили исполнить свои угрозы; поистине, огонь, зажженный руками язычников, стал мщением Божиим тому погрязшему в грехе народу, подобно огню халдейскому, что сжег стены и дома Иерусалима. Так и здесь праведный Судия определил, чтобы огонь этого свирепого вторжения охватил все здешние города и всю местность от восточного до западного моря и пылал, не оставляя никакого укрытия, пока не пожрал почти весь этот обреченный остров. Частные и общественные здания лежали в руинах, священников повсюду убивали у их алтарей, прелаты и народ равно без всякого различия предавались огню и мечу, и некому было даже похоронить тех, кто принял жестокую смерть. Иные из несчастных уцелевших были загнаны в горы и безжалостно вырезаны; другие, изможденные голодом, вышли и покорились врагу, готовые принять вечное рабство за кусок хлеба, если только их не убивали на месте. Некоторые в печали отправлялись за море, в то время как другие остались на своей земле и влачили жалкое существование, охваченные вечным страхом, среди гор, лесов и высоких скал.

**Задание 6.** Заполните пропуски в тексте, обозначенные цифрами. Каждая цифра соответствует одному конкретному понятию (географическое название, имя исторического деятеля, название учреждения, историческое событие и т.п.). (до 5 баллов)

**Ответ:**

1. Англи
2. Саксы
3. Британия
4. Бритты
5. Юты

**Задание 7.** Определите название источника, фрагмент из которого представлен. Назовите имя его автора (если таковое известно). (до 5 баллов)

**Ответ:** Беда Достопочтенный (672-735). «Церковная история народа англов» (ок. 731 г.)

**Задание 8.** Дайте ему общую характеристику (время и место возникновения, точное название, обстоятельства создания текста). (до 5 баллов)

**Ответ:** «Церковная история народа англов» написана английским Бедой Достопочтенным (или Почтенным), монахом монастыря свв. Петра и Павла в Нортумбрии (современный Джарроу в Англии, Великобритания); охватывает события от 55 г. до н.э. (вторжение в Британию Юлия Цезаря) до 731 г. (в поздних версиях продолжатели довели изложение до 766 г.); наиболее подробно описаны события 596-705 гг. Состоит из пяти книг, в свою очередь, разделенных на главы. Создан для сохранения памяти о крещении англов, а также для укрепления самосознания англосаксонской знати (не случайно в IX в. текст был переведен на древнеанглийский язык по приказу Альфреда Великого, короля Уэссекса (871-899))

**Задание 9.** Идентифицируйте событие, информацию о котором содержит текст. Дайте ему общую характеристику (объем – 10-15 слов) (время, место, участники, историческое значение). (до 5 баллов)

**Ответ:** Расселение англов, саксов и ютов на территории римской Британии, оставленной римскими легионами в ... В 449 г., согласно традиции, бритты призвали на остров англов, саксов и ютов для защиты от воинственных пиктов, проживавших на севере острова. Вскоре после этого варвары-германцы, отбросившие пиктов, обрушились на бриттов и подчинили их. Так начался англосаксонский период в истории Британии.

**Задание 10.** Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дайте развернутое обоснование (объем – 10-15 слов) (до 5 баллов)

**Ответ:**

1. Шлем из Саттон-Ху (ок. 625 г.; Британский музей). Предмет из захоронения англосаксонского правителя в ладье, по скандинавскому обычаю. **Это – правильный ответ.**
2. Рыцарский шлем. XIV в. Германский национальный музей (Нюрнберг, Германия).
3. Римский парадный шлем. III в. Германский национальный музей (Нюрнберг, Германия).



(1)



(2)



(3)



### Раздел 3. Максимум 25 баллов

Внимательно рассмотрите на картину и ответьте на вопросы.



**Задание 11.** Указать название картины, имя ее автора (если оно известно). Что Вы знаете об этом художнике, его вкладе в изобразительное искусство, важнейших произведениях? (30-40 слов). Укажите названия 3-4 наиболее известных его работ. (до 5 баллов)

**Ответ:** Жан-Луи Давид (1748-1825). Клятва в зале для игры в мяч 20 июля 1789 года. (1790-1794, не закончена) (Версальский дворец). Давид – один из величайших представителей классицизма (неоклассицизма). Наиболее известные его работы: «Клятва Горациев» (1784), «Смерть Марата» (1793), «Сабинянки, останавливающие сражение между римлянами и сабинянами» (1799), «Бонапарт на Сен-Бернарском перевале» (1801) и др.

**Задание 12.** К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? (до 5 баллов)

**Ответ:** Давид работал в манере классицизма (неоклассицизма) (его поздняя версия именуется ампиром (классицизм эпохи Первой Империи)). Одним из первых идеологов классицизма стал немецкий искусствовед Иоганн Иоахим Винкельман (1717-1768), поддержанный художником и теоретиком искусства Антоном Рафаэлем Менгсом (1728-1779). Возникновение классицизма (неоклассицизма) в искусстве стало следствием европейского Просвещения; определенное значение имели также открытие Помпей, активное исследование памятников Рима, активное накопление знаний о «подлинном» античном искусстве.

**Задание 13.** Какое влияние это направление оказало на дальнейшее развитие зарубежного искусства (40-60 слов). (до 5 баллов)

**Ответ:** Классицизм оказал огромное влияние на развитие европейского искусства, определив развитие т.н. «академической» школы, господствовавшей до второй половины XIX в. В России в этой традиции работали такие художники, как Ф. Рокотов, В. Боровиковский, О. Кипренский, К. Брюлов и др. Во Франции: Жан Огюст Доминик Энгр (1780-1867), Теодор Женико (1791-1824) и др. В Германии: А.Р. Менгс (см. выше), Мария Анна Ангелика Кауффманн (1741-1807), Асмус Якоб Кастенс (1754-1798) и др. в Британии – Джон Флэксман, Т. Гейнсборо, Джордж Доу и др. Лишь в 1860-х гг. академическая школа была вытеснена натуралистической (реалистической) (Г. Курбе, русские «передвижники» и др.).

**Задание 14.** Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником Вы можете выделить? Дать обоснование своей позиции (40-60 слов). (до 5 баллов)

**Ответ:** Клятва в зале для игры в мяч стала фактическим началом Великой французской революции. В ходе заседаний Генеральных Штатов группа депутатов 17 июня 1789 г. объявила себя Учредительным собранием. Когда 20 июня депутаты явились для проведения заседания, двери зала были заперты. Тогда радикалы (577 депутатов) во главе с Байи (см. ниже) собрались в Зале для игры в мяч и принесли торжественную клятву в том, что не будут расходиться до тех пор, пока не будет принята конституция. За это проголосовали 576 из 577 депутатов.

**Задание 15.** Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Аргументируйте свою позицию (40-60 слов). (до 5 баллов)

**Ответ:** На закрытом фрагменте изображен адвокат Жан Сильвен Байи (1736-1793). В 1789 г. он был избран депутатом Генеральных Штатов от города Парижа, от третьего сословия. Именно он читал текст клятвы, произнесенной в зале для игры в мяч в Старом Версале 20 июля 1789 г. Тогда же Байи был избран первым президентом Национального Учредительного собрания. После взятия Бастилии 14 июля 1789 г. он стал также мэром Парижа (до ноября 1791 г.). По политическим взглядам являлся сторонником конституционной монархии (фельяном). С ноября 1791 г. в отставке. В ноябре 1793 г., в период якобинской диктатуры, приговорен к смерти и казнен. В данном случае важен тот факт, что начало революции стало, в первую очередь, инициативой умеренных (к числу которых принадлежал и Байи). Впоследствии, до 1795 г., политический курс становился все более радикальным.

