

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории

Очный этап

8-9 класс

Вариант 1

ЗАДАНИЕ 1 (20 баллов)

Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания

«Прознал же о том князь ... (1) Рязанский, что ... (2) кочует на Воронеже и хочет идти на Русь, на великого князя ... (3) Московского. Скучность ума была в голове его, послал сына своего к безбожному ... (2) с великою честью и с многими дарами и писал грамоты свои к нему так: «Восточному великому и свободному, царям царю ... (2) — радоваться! Твой ставленник, тебе присягавший ... (1), князь рязанский, много тебя молит. Слышал я, господин, что хочешь идти на Русскую землю, на своего слугу князя ... (3) Московского, утратить его хочешь. Теперь же, господин и пресветлый царь, настало твое время: золотом, и серебром, и богатством многим переполнилась земля Московская, и всякими драгоценностями твоему владению на потребу. А князь ... (3) Московский — человек христианский — как услышит слово ярости твоей, то отбежит в дальние пределы свои: либо в Новгород Великий, или на Белоозеро, или на Двину, а великое богатство московское и золото — все в твоих руках будет и твоему войску на потребу. Меня же, раба твоего, ... (1) Рязанского, власть твоя пощадит, о царь: ведь ради тебя я крепко устрашаю Русь и князя ... (3). И еще просим тебя, о царь, оба раба твои, ... (1) Рязанский и Ольгерд Литовский: обиду приняли мы великую от этого великого князя ..., и как бы мы в своей обиде твоим именем царским ни грозили ему, а он о том не тревожится. И еще, господин наш царь, город мой ... (4) он себе захватил — и о все том, о царь, жалобу воссылаем тебе».

И другого послал скоро своего вестника князь ... (1) Рязанский со своим письмом, написано же в грамоте было так: «К великому князю Ольгерду Литовскому — радоваться великою радостью! Известно ведь, что издавна ты замышлял на великого князя ... (3) Московского, с тем, чтобы изгнать его из Москвы и самому завладеть Москвою. Ныне же, княже, настало наше время, ибо великий царь ... (2) грядет на него и на землю его. И сейчас, княже, присоединимся мы оба к царю ... (2), ибо знаю я, что царь даст тебе город Москву да и другие города, что поближе к твоему княжеству, а мне отдаст он город ... (4), да Владимир, да ... (5), которые к моему княжеству поближе стоят. Я же послал своего гонца к царю ... (2) с великою честью и со многими дарами,

так же и ты пошли своего гонца, и что у тебя есть из даров, то пошли ты к нему, грамоты свои написав, а как — сам знаешь, ибо больше меня понимаешь в том».

Князь же Ольгерд Литовский, прознав про все это, очень рад был высокой похвале друга своего князя ... (1) Рязанского и отправляет быстро посла к царю ... (2) с великими дарами и подарками для царских забав. А пишет свои грамоты так: «Восточному великому царю ... (2)! Князь Ольгерд Литовский, присягавший тебе, много тебя молит. Слышал я, господин, что хочешь наказать свой удел, своего слугу, московского князя ... (3), потому и молю тебя, свободный царь, раб твой: великую обиду наносит князь ... (3) Московский улуснику твоему князю ... (1) Рязанскому, да и мне также большой вред чинит. Господин царь, свободный ... (2)! Пусть придет власть твоего правления теперь и в наши места, пусть обратится, о царь, твое внимание на притеснения наши от московского князя ... (3)».

Помышляли же про себя ... (1) Рязанский и Ольгерд Литовский, говоря так: «Когда услышит князь ... (3) о приходе царя, и о ярости его, и о нашем союзе с ним, то убежит из Москвы в Великий Новгород, или на Белоозеро, или на Двину, а мы сядем в Москве и в ... (4). Когда же царь придет, мы его с большими дарами встретим и с великою честью, и умолим его, и возвратится царь в свои владения, а мы княжество Московское по царскому велению разделим меж собою — то к Вильне, а то к Рязани, и даст нам царь ... (2) ярлыки свои и потомкам после нас». Не ведали ведь, что замышляют и что говорят, как несмышленные малые дети, не ведающие Божьей силы и Господнего предназначения. Ибо воистину сказано: «Если кто к Богу веру с добрыми делами и правду в сердце держит и на Бога уповает, то того человека Господь не предаст врагам в поношение и на осмеянье».

Вопрос: Идентифицируйте событие, описанное в тексте, и заполните пропуски, обозначенные цифрами (одной цифре соответствует только одно имя, географическое название или понятие). Дайте обоснование своего выбора (4 балла).

Вопрос: Что Вы знаете об этом источнике? (Время и место возникновения, автор, точное название). Дайте обоснование своего выбора (4 балла).

Вопрос: Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике. Дайте обоснование своего выбора (4 балла).

Вопрос: Что вы знаете об этом изображении и его авторе (время и место создания, имя автора, место хранения, жанр живописи) (4 балла).

Вопрос: Какие другие изображения (произведения изобразительного искусства, кинофильмы), посвященные этому же событию Вы можете назвать? Какое из них наиболее точно отражает суть события, о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения, приняв во внимание особенности изображения (отображения) и связанных с ним деталей, эпоху создания изображения (произведения искусства), позицию его автора (авторов) по отношению к изображаемому событию (4 балла).

Изображения к заданию 1

(1) Сазонов В.К. Дмитрий Донской на Куликовом поле (1824 г.), Государственный Русский музей



(2) Андрей Рублев. Часть вторая: «Набег (1408 г.)». Реж. А. Тарковский. 1966 г.



(3) Рыженко П.В. и др. Великое стояние на реке Угре в 1480 г. Диорама. 2014 г.



ЗАДАНИЕ 2 (20 баллов)

Прочтите фрагмент биографического (автобиографического) сочинения, внимательно рассмотрите изобразительные источники и ответьте на вопросы.

«... Ростислав, моравский князь, наставляемый Богом, посоветовавшись с князьями и мораванами, послал к цесарю Михаилу сказать: «Люди наши отвергли язычество и последовали христианскому учению, но мы не имеем такого учителя, который бы нам на нашем языке объяснил христианскую веру, чтобы и другие страны, видя это, уподобились нам. Пошли нам, владыка, епископа и учителя такого. Ведь от вас во все страны всегда добрый закон исходит».

Собрал цесарь совет, призвал Константина Философа и дал ему выслушать эти слова. И сказал: «Философ, знаю, что ты утомлен, но подобает тебе идти туда. Ведь этого дела никто другой не может исполнить так, как ты». Отвечал Философ: «И усталый телом и больной с радостью пойду туда, если они имеют письмена для своего языка». Сказал ему цесарь: «Дед мой и отец мой и другие многие пытались найти их, но не нашли. Так как же я могу найти это?» И сказал Философ: «Кто может на воде записать беседу или <захочет> приобрести прозвище еретика?» Отвечал ему вновь цесарь, и с Вардою, дядей своим: «Если ты захочешь, то может Бог дать тебе то, что дает всем, просящим без сомнения, и отворяет всем стучащимся».

Пошел Философ, и по прежнему своему обычаю обратился к молитве <вместе> с другими помощниками. И вскоре явился ему Бог, внимающий молитвам рабов своих. И тогда он составил письмена и начал писать евангельские слова: «В начале было слово, и слово было у Бога, и Бог был слово» и прочее.

И обрадовался цесарь и прославил со своими советниками Бога. И послал его с множеством даров, написав Ростиславу такое послание: «Бог, который велит всякому человеку прийти к пониманию истины и тем обрести себе большее достоинство, увидев твою веру и стремление, сотворил в наше время то, чего давно не было, только в начальные годы: явил письмена для вашего языка, чтобы и вы были причислены к великим народам, которые славят Бога на своем языке. И так послали к тебе того, кому открыл их Бог — человека достойного и благоверного, весьма сведущего в Писании и философа. Прими же дар лучше и ценнее всякого золота и серебра, и драгоценных камней, и богатства тленного. Постарайся же вместе с ним быстро упрочить дело и всем сердцем взыскать Бога. И не откажись от общего спасения, но сподвигни людей своих не лениться, но встать на истинный путь, чтобы и ты, усердием своим приведя к божественному разумению, получил награду свою за это в сем веке и в будущем за все те души, которые хотят веровать в Христа Бога нашего отныне и до смерти, и память о себе оставил другим поколениям подобно Константину, цесарю великому».

Когда же пришел он в Моравию, Ростислав принял его с великой честью. И собрав учеников, дал их учить. Вскоре же Философ перевел весь чин церковной службы, научил их утрени и часам, обедне и вечерне и павечернице и тайной службе. И открылись, по пророческому слову, уши глухих, чтобы слушать слова Писания, и ясен стал язык косноязычных. Бог же очень радовался этому, а дьявол посрамился».

Вопрос: Кому посвящено биографическое (автобиографическое) сочинение, фрагмент из которого представлен? Как называется это сочинение? (4 балла)

Вопрос: Укажите на изображение этого человека среди предложенных вариантов; обоснуйте свой выбор (СМ. 2-I) (4 балла)

Вопрос: Ответьте, с какими значимыми историческими событиями связана жизнь этого человека? (4 балла)

Вопрос: Укажите на изображение сюжета, связанного с историческим событием или процессом, активным участником которого являлся автор мемуаров (автобиографии) из трех предложенных вариантов. Дайте обоснование своего выбора (СМ. 2-II) (4 балла)

Вопрос: Что вам известно об этом событии, его роли в мировой истории? Дать развернутый ответ. (4 балла)

(1) Евангелист Лука. Остромирово Евангелие (1056-1057 гг.)



(2) Константин-Кирилл Философ. Фрагмент миниатюры «Обретение мощей Клементя Римского близ Херсонеса» из «Минология» императора Василия II (X в.).



(3) Лукас Кранах Старший. Святой Иероним в пейзаже. (ок. 1515 – 1520 гг.).
Государственный музей (Берлин)



В-II

(1) Христос вручает ключи и Закон апостолам. Рельеф саркофага Юлия Басса (ок. 359 г.) (фрагмент). Ватиканские музеи (Рим).



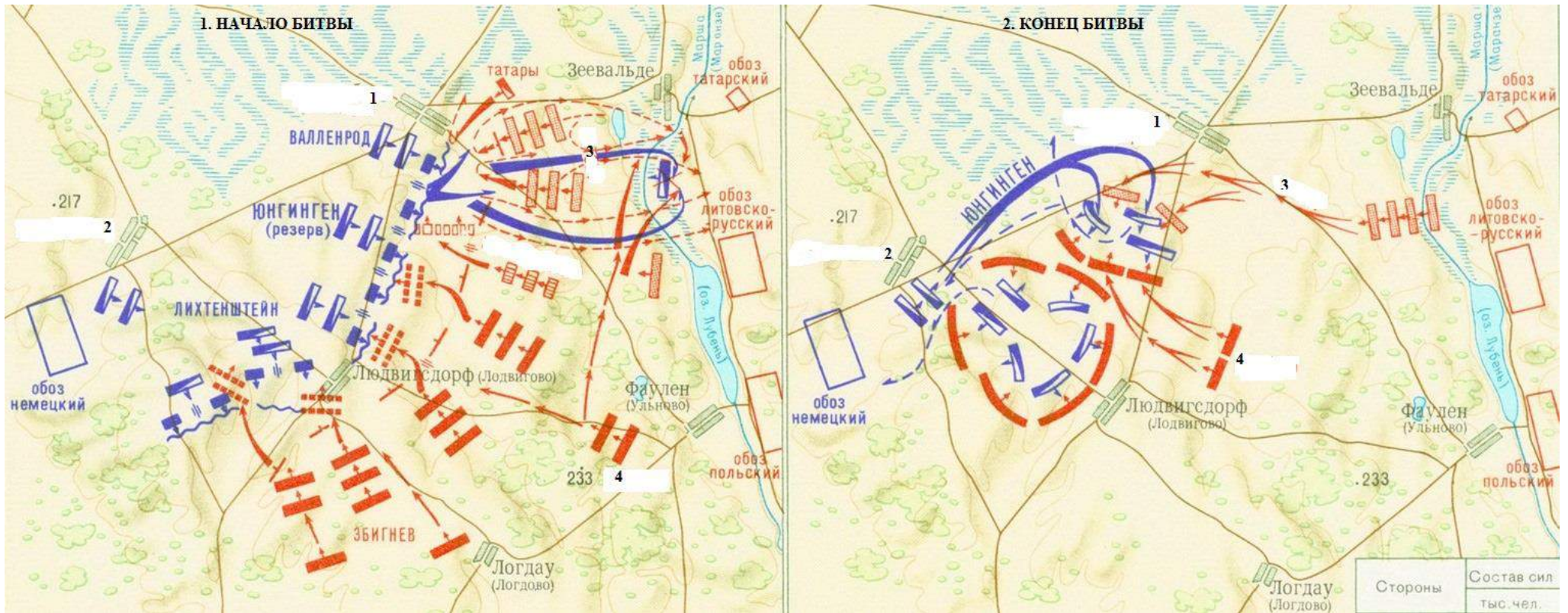
(2) Перенос мощей св. Климента в Рим. Фреска XI в. Базилика св. Климента в Латеране (Рим)



(3) Апостолы. Фреска (фрагмент). Церковь Пресвятой Богородицы Перивлептос (Охрид, Македония)



ЗАДАНИЕ 3 (15 баллов)



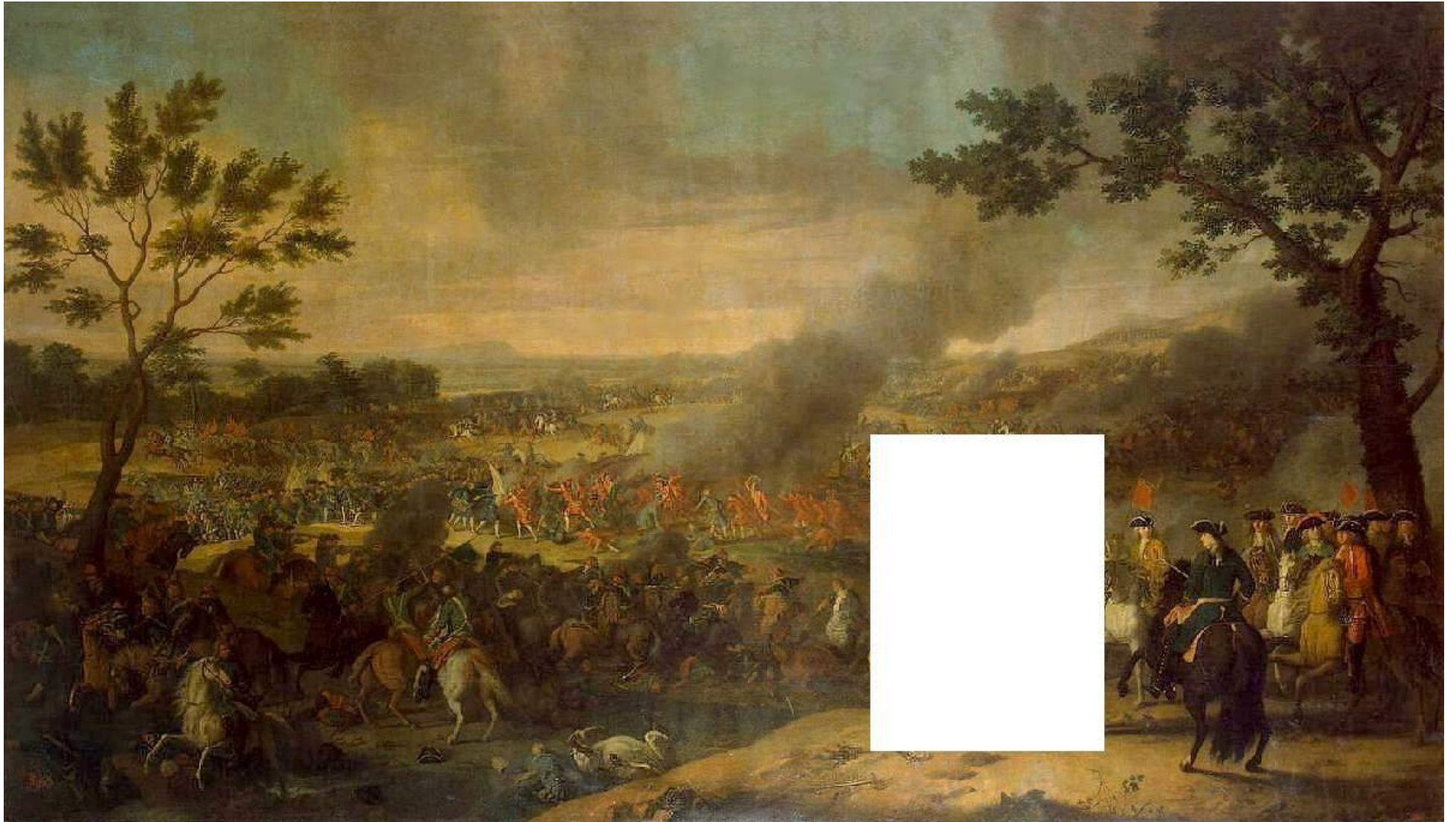
Вопрос: Ход какой военной операции, отражен на карте? Как назывался этот военный конфликт? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты (5 баллов)

Вопрос: Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны (5 баллов)

Вопрос: Укажите географические объекты, обозначенные на карте цифрами 1 и 2, а также имена полководцев, командовавших отрядами, обозначенными цифрами 3 и 4. (5 баллов)

ЗАДАНИЕ 4 (15 баллов)

Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы.



Вопрос: Укажите название картины, имя ее автора (если оно известно). К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? (5 баллов)

Вопрос: Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником Вы можете выделить? Дать обоснование. (5 баллов)

Вопрос: Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? (5 баллов)



ЗАДАНИЕ 5 (30 баллов)

Выберите фрагмент исторического источника из предложенного перечня и напишите историческое эссе (объем – 350-500 слов), выполнив задания. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный единством цели, структуры и выводов.

Вопрос: Определите происхождение фрагмента (название произведения, из которого он взят) и время составления текста. (6 баллов)

Вопрос: Назовите имя автора текста (если оно известно), сообщите краткие сведения о его биографии; перечислите др. сочинения, им написанные (если таковые существуют). (6 баллов)

Вопрос: Перечислите имена не менее трех исторических деятелей (политиков, военачальников, интеллектуалов и др.), жизнь и деятельность которых пришлась на время создания рассматриваемого источника; дайте краткую характеристику их роли в отечественной и/или мировой истории. (6 баллов)

Вопрос: Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (6 баллов)

Вопрос: Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, обусловившие возникновение источника; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (6 баллов)

Фрагменты исторических источников

(1) «И вот в то время, когда блаженный князь Михаил находился в Чернигове, Бог, видя, как многие обольщаются славою мира сего, послал на него благодать и дар Святого Духа, и вложил ему в сердце мысль ехать к царю и обличить лживость его, совращающую христиан. Воспылав благодатью Божиею, блаженный князь Михаил решил ехать к Батыю. И, прибыв к отцу своему духовному, поведал он ему, так говоря: «Хочу ехать к Батыю». И отвечал ему духовный отец: «Многие поехавшие исполнили волю поганого, соблазнились славою мира сего,— прошли через огонь, и поклонились кусту и идолам, и погубили души свои. Но ты, Михаил, если хочешь ехать, не поступай так: не иди через огонь, не поклоняйся ни кусту, ни идолам их, ни пищи, ни пития их не бери в уста свои. Твердо стой за веру христианскую, так как не подобает поклоняться христианам ничему сотворенному, а только Господу Богу Иисусу Христу». Михаил же ответил ему: «По молитве твоей, отче, как Бог соизволит, так и будет. Я бы хотел кровь свою пролить за Христа и за веру христианскую». Так же и Феодор сказал. И промолвил отец духовный: «Вы будете в нынешнем веке новосвятыми мучениками на укрепление духа иным, если поступите так». Михаил же и Феодор пообещали ему так поступить и благословились у духовного отца своего. Тогда он дал им с собою причастие и, благословив их, отпустил, сказав: «Бог да укрепит вас и да пошлет вам свою помощь,— ведь за него вы хотите пострадать». После этого Михаил отправился в дом свой и взял из имения своего все необходимое в дорогу».

(2) «Государь наш, царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси, узнал о готовящемся наступлении на него, государя, отчину, на славный град Псков. Уже близилось время злых бед, наступал по нашим христианским законам святой Великий Пост, благоверный царь-государь в преславный град Псков послал за боярином своим и воеводой князем Иваном Петровичем Шуйским. Когда же тот приехал к государю в Москву, то стал расспрашивать его царь-государь об укреплениях великого града Пскова: как были укреплены ими великие крепостные стены города, какие орудия и в каких местах стоят, кто в каком месте будет оборону держать и хватит ли людской силы, чтобы выдержать долгую осаду. Боярин же и воевода князь Иван Петрович Шуйский рассказал царю-государю подробно и по порядку о всяких надежных укреплениях, сделанных ими с надеждой на Бога, присоединив к рассказу слово надежды на Бога: «Надеемся, государь, в светлой надежде твердо на Бога и на истинную Богородицу, неборимую крепкую стену и покров и христианскую нашу заступницу, и на всех святых, и на твое государево царское высокое имя, что град Псков, всячески укрепленный, может выстоять против литовского короля». Что и было по благодати Христовой.

Благодарный царь-государь выслушал речи боярина своего и воеводы, князя Ивана Петровича Шуйского, о многих сделанных в городе укреплениях, о твердом и неослабевающем стремлении бояр, воевод и всех подчиненных им воинов выстоять осаду, о непреклонной вере всех жителей богохранимого града Пскова, со всей ревностью готовых за Бога, и за своего государя, и за его государевых детей, и за православную христианскую веру, и за свои дома, жен и детей, и за град Псков умереть по собственной воле от руки литовского короля, но живыми не отдать град Псков литовскому королю. После этого, внимательно выслушав рассудительную речь боярина своего о надежде на Бога в защите града Пскова от литовского короля, царь-государь, омочив лицо свое царское слезами, сказал: «Богу и Богородице и святым великим чудотворцам град сей Псков в руки предаю, более всего сроднику своему, благоверному князю Гавриилу-Всеволоду, который сам пожелал, чтобы мощи его были положены в том богоспасаемом граде Пскове в соборной церкви Живоначальной Троицы. Своею милостию может избавить он город от наступающих на него врагов, и потому ему в руки город предаю. И вам, боярам своим и воеводам, всем воинам и псковичам, как истинным слугам, град Псков в руки предаю, чтобы сделали все, как обещали Богу и мне, и, наставляемые в замыслах Господом Богом, вы укрепляли бы град Псков, кого как Бог вразумит».

(3) «А збирался турской царь на нас за морем и думал ровно четыре годы. А на пятой год он пашей своих к нам под Азов прислал. Июня в 24 день в ранней самой обед пришли к нам паши его и крымской царь и наступили они великими турецкими силами. Все наши поля чистые от орды нагайския, где у нас была степь чистая, тут стали у нас одним часом, людьми их многими, что великия непроходимыя леса темные. От силы их турецкие и от уристания конского земля у нас под Азовым погнулась и реки у нас из Дону вода волны на берегу показала, уступила мест своих, что в водополи. Почали оне, турки, по полям у нас ставитца шатры свои турецкие и полатки многие и наметы великие, яко горы страшные забелелися. Почали у них в полках их быть трубы болшие в трубы великия, игры многия, пiski великия несказанные, голосами страшными их бусурманскими. После того у них в полках их почала быть стрельба мушкетная и пушечная великая. Как есть стояла над нами страшная гроза небесная, будто молние, коль страшно гром живет от владыки с небесе. От стрельбы их той огненной стоял огонь и дым до неба, все наши градские крепости потряслися от стрельбы их огненные, и луна померкла во дни том светлая, в кровь обратилась, как есть наступила тма темная. Страшно нам добре стало от них в те поры и трепетно и дивно несказанно на их стройной приход бусурманской было видети. Никак непостижимо уму человеческому в нашем возрасте того было услышати, не токмо что такую рать великую и страшную и собранную очима кому видети. Близостию самую оно к нам почали ставитца за полверсты малыя от Азова города».

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории

Очный этап

8-9 класс

Вариант 2

ЗАДАНИЕ 1 (20 баллов)

**Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.
(20 баллов)**

«В этом же году ордынский князь, поганый ... (1), собрав многочисленное войско, послал ... (2) ратью на великого князя ... (3) и на всю землю Русскую.

Великий же князь ... (3), услышав об этом, собрал много воинов и пошел навстречу врагу с войском большим и грозным. И, переправившись через Оку, вошел в землю Рязанскую и встретился с татарами у реки у ... (4), и остановились обе силы, а между ними была река.

По прошествии немногих дней татары переправились на эту сторону реки и, нахлестывая коней своих и закричав на своем языке, пошли рысью, и ударили на наших. А наши ринулись на них: с одной стороны Тимофей окольникович, а с другой стороны — князь Даниил Пронский, а князь великий ударил в лоб татарам. Татары же сразу побросали копья свои и побежали за реку за ... (4), а наши стали преследовать их, рубя и коля, и великое множество перебили их, а многие из них в реке утонули. И вот имена убитых князей их: Хазибей, Коверга, Карабулук, Костров, Бегичка.

А когда приспел вечер, и зашло солнце, и померк свет, и наступила ночь, и сделалось темно, то нельзя было гнаться за ними за реку. А на другой день с утра стоял сильный туман. А татары, как побежали вечером, так и продолжали бежать в течение всей ночи. Князь же великий в этот день только в предобеденное время пошел вслед за ними, преследуя их, а они уже далеко убежали. И наехали в поле на брошенные становища их, и шатры, и вежи, и юрты, и алачуги, и телеги их, а в них бесчисленное множество всякого добра, и все это брошено, а самих нет никого — все побежали в Орду.

Князь же великий ... (3) возвратился оттуда в Москву с победой великой и рати свои распустил по домам с большой добычей. Тогда убиты были Дмитрий Монастырев да Назарий Данилов Кусаков. А побоище это произошло

одиннадцатого августа, в день памяти святого мученика Евпла-диакона, в среду вечером. И помог Бог князю великому ... (3), и одолел он ратных, и победил врагов своих, и прогнал поганых татар.

И посрамлены были окаянные половцы, возвратились со стыдом, потерпев поражение, нечестивые измаильтяне, побежали, гонимые гневом Божиим! И прибежали они в Орду к своему царю, вернее же к пославшему их ... (1), потому что царь их, которого они в то время имели у себя, никакой властью не обладал и ничего не смел делать без согласия ... (1), а вся власть была в руках у ... (1), и он владел Ордой».

Вопрос: Идентифицируйте событие, описанное в тексте, и заполните пропуски, обозначенные цифрами (одной цифре соответствует только одно имя, географическое название или понятие). Дайте обоснование своего выбора. (4 балла)

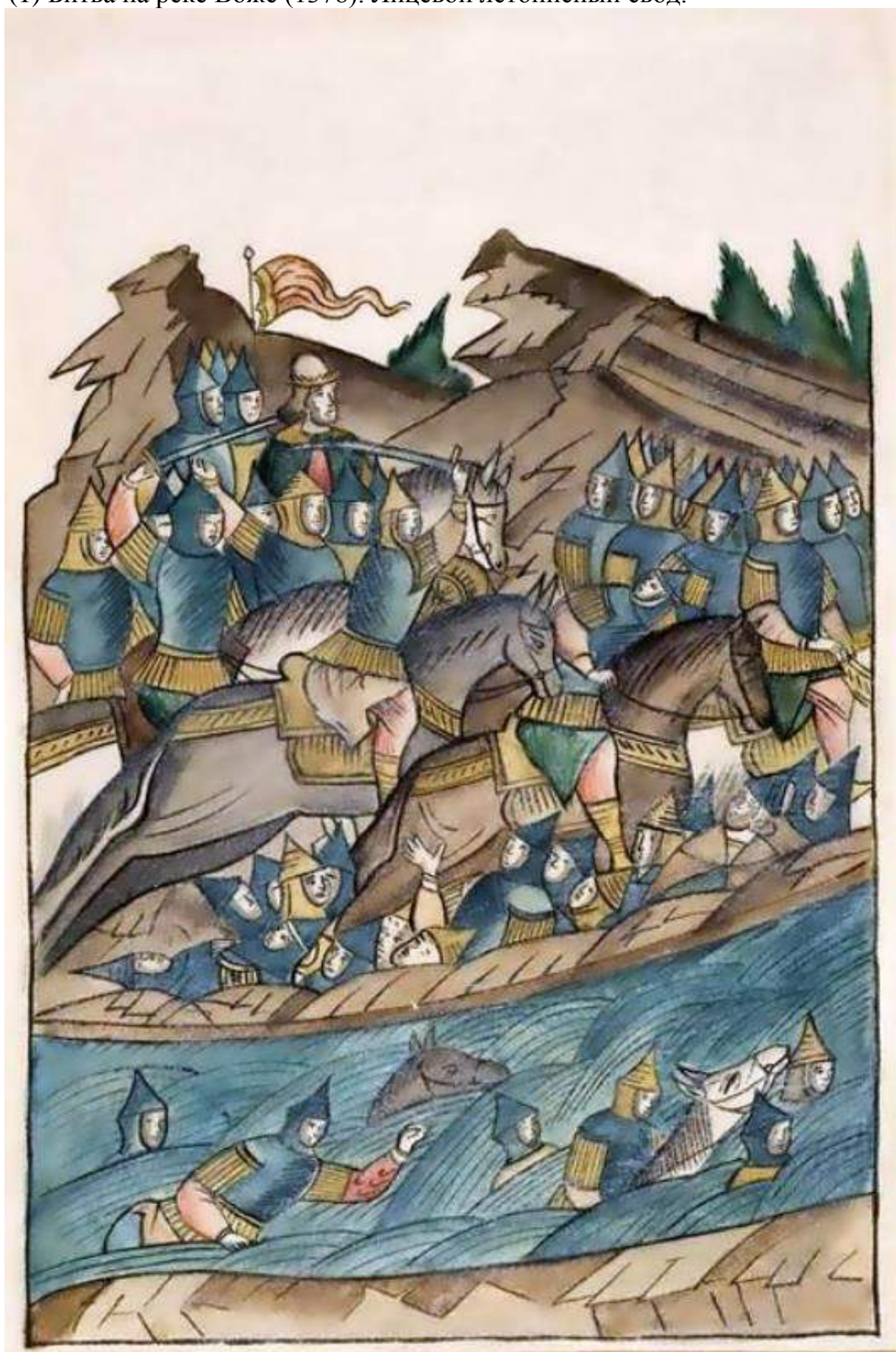
Вопрос: Что Вы знаете об этом источнике? (Время и место возникновения, автор, точное название). Дайте обоснование своего выбора. (4 балла)

Вопрос: Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике. Дайте обоснование своего выбора. (4 балла)

Вопрос: Что вы знаете об этом изображении и его авторе (время и место создания, имя автора, место хранения, жанр живописи). (4 балла)

Вопрос: Какие другие изображения (произведения искусства, кинофильмы), посвященные этому же событию Вы можете назвать? Какое из них наиболее точно отражает суть события, о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения, приняв во внимание особенности изображения (отображения) и связанных с ним деталей, эпоху создания изображения (произведения искусства), позицию его автора (авторов) по отношению к изображаемому событию. (4 балла)

(1) Битва на реке Воже (1378). Лицевой летописный свод.

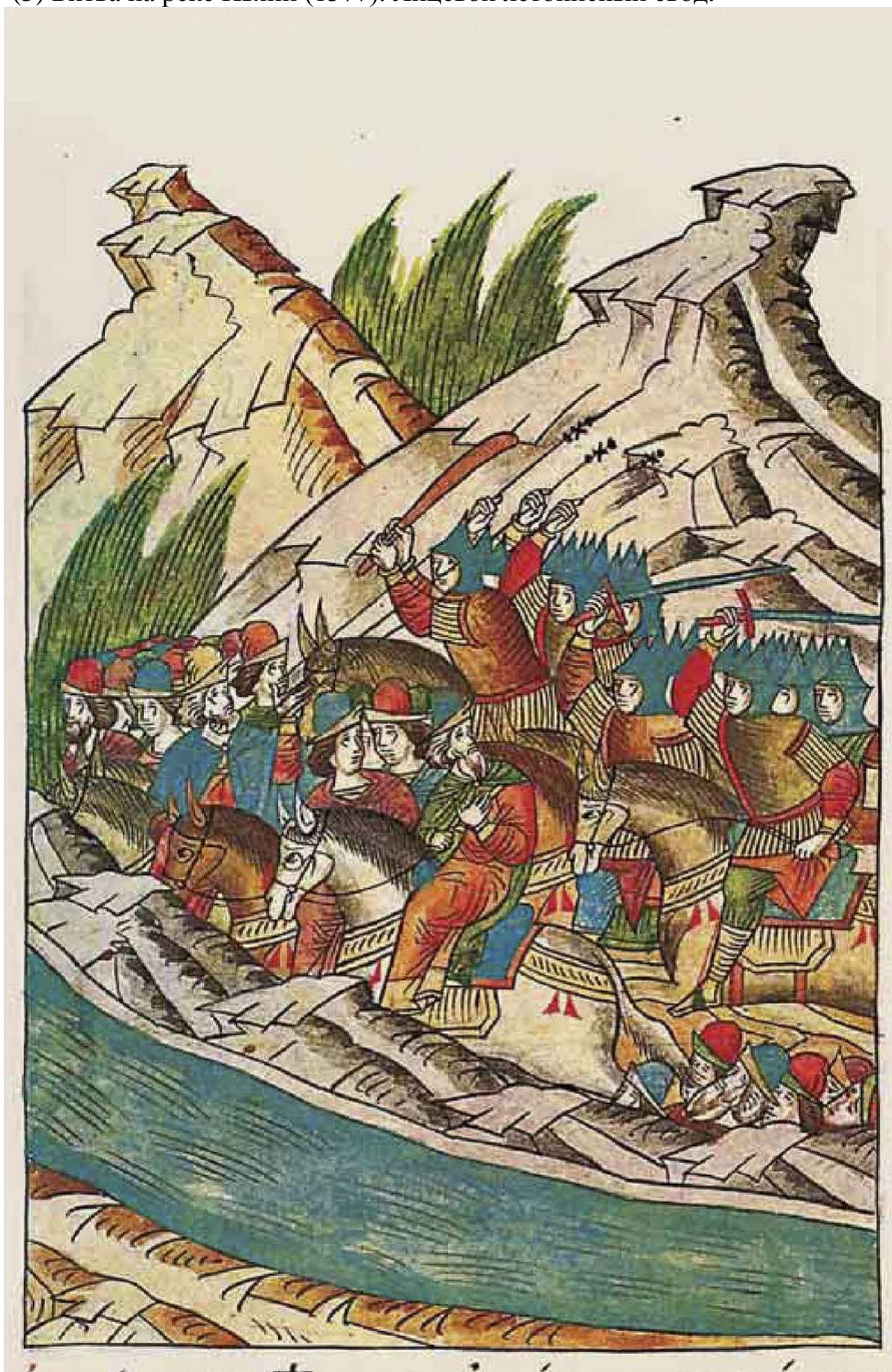


(2) Битва на реке Ворскле (1399). Лицевой летописный свод.

сіапъ рика събло и пові крича и пошедъ
пой нъ сподоемоу се мѣ на вноу бо
по дити са .



(3) Битва на реке Пьяни (1377). Лицевой летописный свод.



ЗАДАНИЕ 2 (20 баллов)

Прочтите фрагмент автобиографии, внимательно рассмотрите изобразительные источники и ответьте на вопросы.

«Рука Твоя была в том, что меня убедили переехать в Рим и лучше там преподавать то, что я преподавал в Карфагене. Я не премину исповедать Тебе, что побудило меня к этому переезду глубина, в которой Ты скрываешься, и милосердие Твое, которое всегда тут с нами, достойны размышления и хвалы. Я решил отправиться в Рим не потому, что друзья, убеждавшие меня, обещали мне большой заработок и более видное место, хотя и то и другое меня тогда привлекало; главной же и почти единственной причиной были рассказы о том, что учащаяся молодежь ведет себя в Риме спокойнее, что их сдерживает строгая и определенная дисциплина, и они не смеют дерзко и беспорядочно врывать в помещение к чужому учителю: доступ к нему в школу открыт вообще только с его разрешения. В Карфагене же, наоборот, среди учащихся царит распущенность мерзкая, не знающая удержа. Они бесстыдно вламываются в школу и, словно обезумев, нарушают порядок, заведенный учителем для пользы учения. С удивительной тупостью наносят они тысячу обид, за которые следовало бы по закону наказывать; но обычай берет их под свое покровительство. Они тем более жалки, что совершают, как нечто дозволенное, поступки, которые никогда не будут дозволены по вечному закону Твоему; они считают себя в полной безнаказанности, но их наказывает слепота к собственному поведению; они потерпят несравненно худшее, чем то, что делают. Учась, я не хотел принадлежать к этой толпе; став учителем, вынужден был терпеть ее около себя. Поэтому мне и хотелось отправиться туда, где, по рассказам всех осведомленных людей, ничего подобного не было. На самом же деле, это "Ты, надежда моя и часть моя на земле живых", побудил меня, ради спасения души моей, переменить место на земле: в Карфагене Ты бичом меня стегал, чтобы вырвать оттуда; в Риме приманки расставлял, чтобы привлечь туда, - действовал через людей, любивших эту жизнь смерти; здесь они творили безумства, там сыпали пустыми обещаниями; чтобы направить шаги мои, Ты втайне пользовался их и моею развращенностью. Те, кто нарушал мой покой, были ослеплены мерзким бешенством; те, кто звал к другому, были мудры по-земному. И я, ненавидевший здесь подлинное страдание, стремился туда - к мнимому счастью».

Вопрос: Кому принадлежит автобиография, фрагмент которой представлен? Как называется это сочинение? (4 балла)

Вопрос: Укажите на изображение этого человека среди предложенных вариантов; обоснуйте свой выбор (См. 2-1). (4 балла)

Вопрос: Ответьте, с какими значимыми историческими событиями связана жизнь этого человека? (4 балла)

Вопрос: Укажите на изображение (см. картины, написанные художниками эпохи Возрождения и Нового времени) сюжета, связанного с историческим событием или процессом, активным участником которого являлся автор автобиографии из трех предложенных вариантов. Дайте обоснование своего выбора (См. 2-II). (4 балла)

Вопрос: Что вам известно об этом событии, его роли в мировой истории? Дать развернутый ответ. (4 балла)

2-1

(1) Святой Иероним в своем кабинете. Художник Антонио да Фабриано. 1451 г. Художественный музей Уолтерса (Маунт Вернон, Балтимор)



(2) Аврелий Августин. Фреска капеллы Святой
Святых в Латеране. VI в.



(3) Евангелист Иоанн. Евангелие аббата Ведрика. 1147 г. Библиотека Археологического и исторического общества (Авен-сюр-Эльп, Франция)

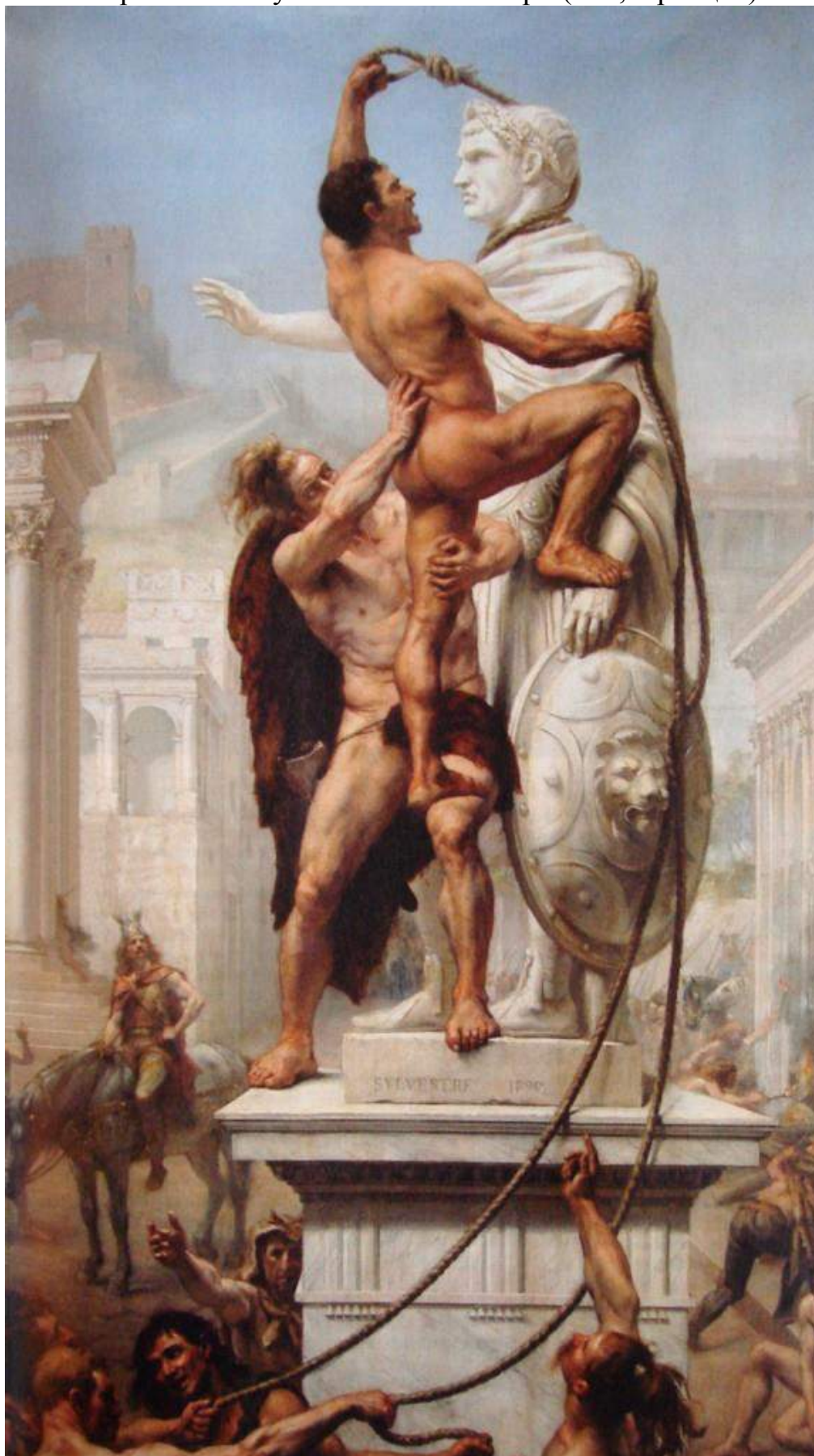


2-II

(1) Битва на Мульвиевом мосту. Художник – Дж. Романо. 1520 – 1524 г. Фреска. Станцы Рафаэля (Ватикан)



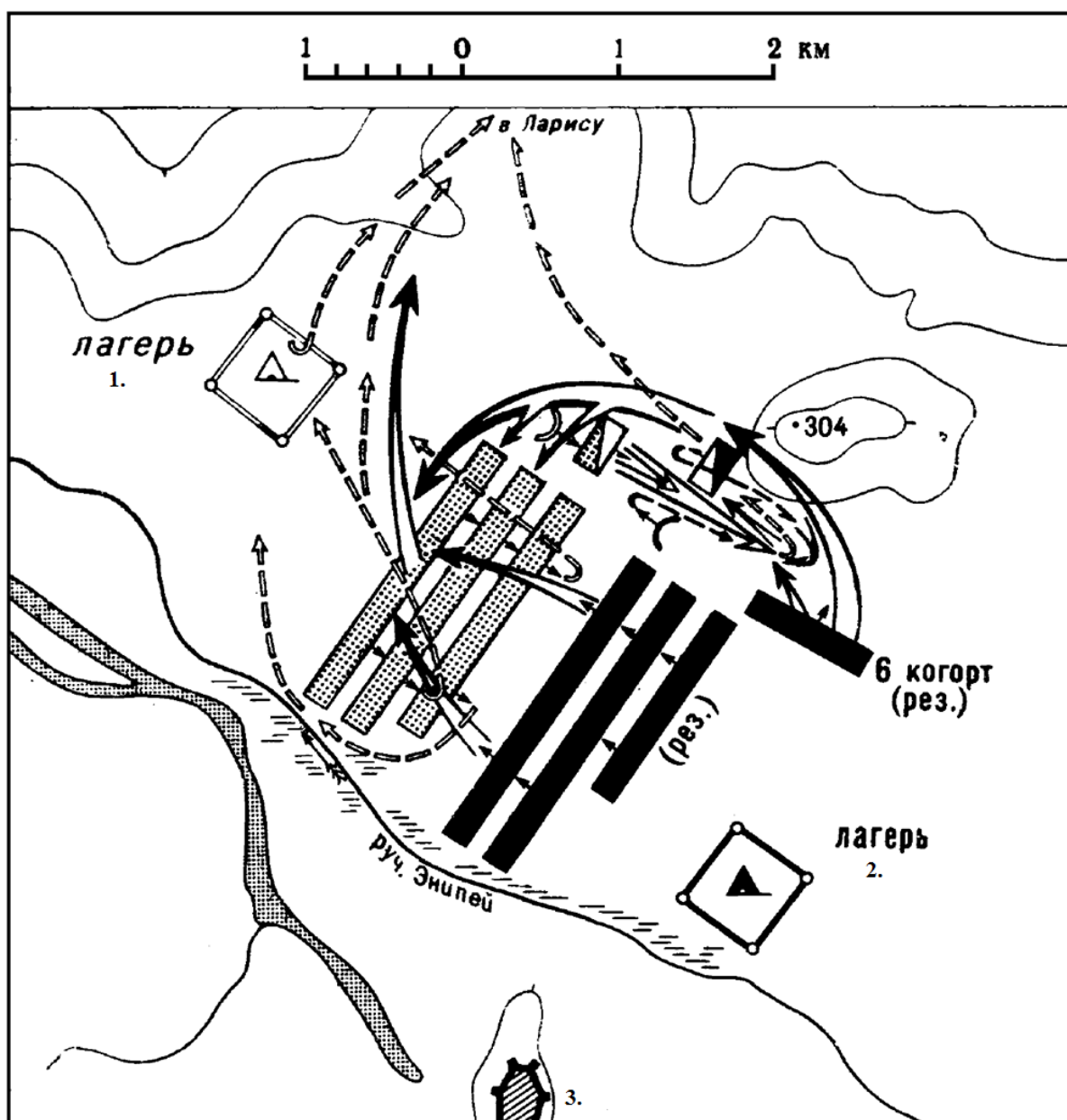
(2) Взятие Рима варварами. Художник – Жозеф-Ноэль Сильвестр. 1890 г. Музей им. Поля Валери (Сет, Франция)



(3) Верцингеториг кладет оружие к ногам Цезаря. Художник – Лионель Руайе. 1899 г. Музей Крозатье (Ле-Пюи-ан-Веле, Франция)



ЗАДАНИЕ 3 (15 баллов)



Вопрос: Ход какой военной операции отражен на карте? Как назывался этот военный конфликт? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты. (5 баллов)

Вопрос: Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны. (5 баллов)

Вопрос: Укажите имена полководцев и географические объекты, обозначенные на карте цифрами. (5 баллов)

ЗАДАНИЕ 4 (15 баллов)



Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы.

Вопрос: Укажите название картины, имя ее автора (если оно известно). К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? (5 баллов)

Вопрос: Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником Вы можете выделить? Дать обоснование своей позиции. (5 баллов)

Вопрос: Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? (5 баллов)



ЗАДАНИЕ 5 (30 баллов)

Выберите фрагмент исторического источника из предложенного перечня и напишите историческое эссе (объем – 350-500 слов), выполнив задания. Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный единством цели, структуры и выводов.

Вопрос: Определите происхождение фрагмента (название произведения, из которого он взят) и время составления текста. (6 баллов)

Вопрос: Назовите имя автора текста (если оно известно), сообщите краткие сведения о его биографии; перечислите другие сочинения, им написанные (если таковые существуют). (6 баллов)

Вопрос: Перечислите имена не менее трех исторических деятелей (политиков, военачальников, интеллектуалов и др.), жизнь и деятельность которых пришлась на время создания рассматриваемого источника; дайте краткую характеристику их роли в отечественной и/или мировой истории. (6 баллов)

Вопрос: Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (6 баллов)

Вопрос: Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, обусловившие возникновение источника; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (6 баллов)

Фрагменты исторических источников

(1) «В лето 7059-е Месяца февраля в 23 день. Быша сии вопросы и ответы мнози о различных церковных чинех, в царствующем граде Москве в царских полатах, от благоверного и боговенчаннаго царя и государя и великого князя Ивана Васильевича всеа Руси самодержца к отцу его Макарию митрополиту всеа Руси, и ко всему священному собору, в осмоенадесять лето царства его, в двадесять же первое лето от рожества его, при его отце Макарии митрополите всеа Руси, в девятое лето святительства его, и всего священного собора архиепископов и епископов руския митрополия самобывших тут: Феодосия, архиепископа великого Новаграда и Пскова; Никандра, архиепископа ростовского и ярославского; Трифона, епископа суздальского и Торуского; Гурия, епископа смоленского и брянского; Касьяна, епископа рязанского и муромского; Акакия, епископа тверского и кашинского; Феодосия, епископа коломенского и коширского; Савы, епископа сарского и подонского; Киприяна, епископа пермского и вологоцкого, с честными архимариты и игумены и весь священный собор о многих и различных церковных чинех и исправлении, и о трегубой аллилуйи, и о монастырских чинех, и о общем предательном житии, и о пьянственном питии, и о прочих священных чинех, и о святительском суде, и вперед святителем у себя детей своих и племянников не держати, також по всем честным монастырем общим и особь сущим архимаритом и игуменом

детей своих и племянников у себя в монастыре не держати, и о прочих священных чинех по преданию святых апостол и святых отец, и по священным правилом, и по божественному уставу, ничтоже претворяюще, и о вдовствующих попех и дьяконех, по преже нас уложенному собору отеческому, и по учению, и по наказанию, цже во святых отца нашего Петра митрополита киевского и всеа Русии нового чудотворца, и по написанию святейшаго Фотия митрополита киевского и все Русии, и по собранию и по написанию от священных правил апостольских и отеческих, преподобного игумена Иосифа Дамского волока, самобывшаго на том прежнему соборе, о вдовствующих попех и дияконех, что им в миру живущим не служити».

(2) «Многим же и различным в подсолнечной сущим художеством, седьм точию между ими есть свободных, в сословии своем начало держательное древле у Еллин имеяху (по свидетельству Плиниеву) иконотворение, еже само разделяется шестеро видне: на столпное, еже есть из камене, древа, кости и иных крушцев точимых; образотворение лепительное, еже из глины и извести, воску, муки и тем подобных; лиятельное, еже из золота, сребра, меди и прочих огнем растопляемых крушцев; воятельное на бисерех и каменех честных; резательное на цках медных и ко изображению на хартиях; по сих шарописательное, еже само по толику протчия виды превосходит, по елику тончае и живее вещь предприятую вообразует, подобие всех качеств светлее предьявляюще и по елику церкви есть употребителнее. Различным сим видом едино имя родное есть иконотворение, еже доволну имать похвалу от всех веков, стран и санов, зане везде бяше во велицем употреблении великия ради ползы своея: ибо образы суть живот памяти, память поживших, времен свидетельство, вещание добродетелей, изъявление крепости, мертвых возживление, хвалы и славы безсмертие, живых к подражанию возбуждение, действу воспоминание; образы творят, отстоящая предстояти и в различных сущая местех в едино предьявлятися время. Чесо ради в древних вещех сие пречестное художество толико любимо бяше, яко не точию благородным в научение бяше его вдатися, но и славным царем земли к нему и сердца и руке си прилагати и кисть скипетру присовокуплше едино другому за украшение держати ниже не лепо».

(3) «Корабельное дело доселе у нас так странное, что едва о нем и слышали. Сему доброхотному монарху пришло на память, и восприял он намерение делать корабли, и навигацию на Каспийском море. И по неотменному желанию Его Величества, вывезен был из Голландии капитан Давыд Бутлер, с компаниею мастеров и матрозов. Которые сделали корабль, именем «Орел», и яхту или галиот на Волге реке в Дединове, и сплыли в Астрахань. Но непостижимыми судьбами Божьими, пресеколось дело оное таковым случаем: забунтовал в то время Разин, и в нашествии своем на Астрахань, как иные многие вреды сделал, так и суды оные, яко противник всякого добра, разорил, и капитана убил, а прочие ушли в Персиду, и отголь в Индийскую компанию. А дворе из них лекарь Иван Термунт, да корабельный плотник и констапель Карштен Брант, по усмирению бунта, возвратились к Москве. И лекарь пристал к доктору Симону Зомеру. А Карштен Брант кормился столярною работою, даже до времени царствования ныне владычествуящего монарха, до которого смотрение Божие, вин ради себе единому ведомых, совершенную сию флота российского славу отлагало».