

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников по истории

2015-2016 учебный год

8-9 класс

Заочный этап

А. Посмотрите кадр из художественного кинофильма и ответьте на вопросы. Ответы обосновать (максимальная оценка – 10 баллов)



А-1. Что Вы знаете об историческом событии, с которым связан фильм, кадр из которого представлен? Назовите его точные даты? Событие –

Ответ: Сибирский поход Ермака (1581-1585). Это кадр из многосерийного фильма «Ермак» (1986-1996, реж. В. Усков, В. Краснопольский)

А-2. Какие события происходили в тот же период в других странах мира? (на примере трех любых регионов по выбору участника);

Ответ: Ливонская война в Европе, деятельность Ода Набунага в Японии (ум.1582), Религиозные войны во Франции (1584—1589), Возникновение первый английских колоний в Америке (Виргиния, 1584—1585). другие важные события этого времени.

А-3. Какие еще фильмы о том же историческом периоде Вам известны? (Указать не менее трех).

Ответ: Семь самураев (А.Кurosава), Иван Грозный (С.Эйзенштейн), Елизавета: Золотой век (Ш.Капур) и др.

А-4. Назовите исторические и литературные источники, отражающие события и эпоху, которым посвящен фильм: (Указать не менее пяти)

Ответ оценивается в зависимости от охвата, например:

- Скрынников Р.Г. Ермак., М.: Молодая гвардия, 2008. 255 с.
- Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. — Красноярск.: Наука, 1982
- Мирзоев В.Г. Присоединение и освоение Сибири в исторической литературе XVII века. М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960. 188 с.
- Бахрушин С. В. Очерки по истории колонизации Сибири в XVI и XVII вв. — М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1927.
- Сибирские летописи. Краткая Сибирская летопись (Кунгурская) / Предисл. А. И. Цепкова. — Рязань: Александрия, 2008. — 646 с.
- Преображенский А.А. Урал и Западная Сибирь в конце XVI - нач. XVIII в. М., 1972

А-5. Насколько исторична ситуация, положенная в основу сценария фильма?

Ответ: Считается, что фильм достаточно точно передает исторические реалии XVI века. Научным консультантом был специалист по истории Сибири профессор Александр Александрович Преображенский.

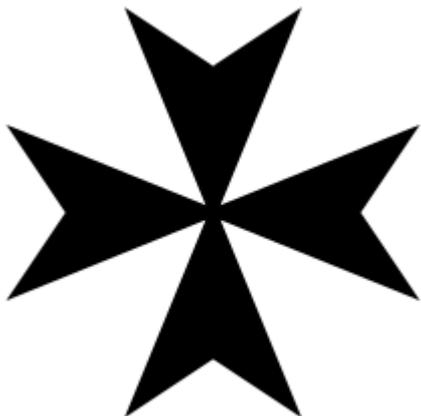
В. Внимательно рассмотрите фотографии и выполните задания (максимальная оценка – 20 баллов)



Ответ: Фото 1 Пистолет с колесцовым замком



Ответ: Фото 2 Судно типа «каррака». К этому типу кораблей принадлежал флагманский корабль Христофора Колумба.



Ответ: Фото 3 Мальтийский крест, символ ордена св. Иоанна, некоторое время являлся частью полного герба Российской империи, был включен императором Павлом I в 1800 г.



Ответ: Фото 4 Ключ для колесцового ружейного (пистолетного) замка



Ответ: Фото 5 Базилика



Ответ: Фото 6 Иероглифическое письмо Майя



Ответ: Фото 7 Император Павел I (1754-1801)

Задания

В-1. Сопоставьте изображенные объекты на основании исторической связи между ними. Избегайте слишком общих ассоциаций. Кратко (не более одного предложения), обоснуйте выбор каждой пары.

Ответ: 1-4 ,2-6, 3-7 лишняя - 5

В-2. Какой(-е) из объектов, представленных на фотографиях, выпадает из этого ряда (не имеет пары)? Что вы о нем знаете?

Ответ: Изображение Базилики - лишнее. Романская базилика Сан-Пьеро-а-Градо (XI век), г. Пиза (Тоскана, Италия).

В-3. К какому историческому периоду относятся события и/или процессы, с которыми связаны изображенные объекты и/или лица?

Ответ: 1) Колесцовый замок пришел на смену оружейному фитилю в XV-XVII и способствовал распространению короткоствольного огнестрельного оружия, в частности, пистолетов;

2) Эпоха Великих географических открытий, XV- XVII вв.;

3) Российский император Павел I в 1798 г. стал магистром Мальтийского ордена, в связи с чем был издан указ о включении мальтийского креста в полный герб Российской империи. После гибели Павла I, в 1801 году было предписано не употреблять изображение «иерусалимского» креста в составе российского герба.

В-4. Каково историческое явление и/или процесс, с которым связаны объекты и/или лица, на изображениях?

Ответ: Войны в Европе в XV-XVII вв., технический прогресс, деятельность Леонардо да Винчи; Экспедиции Христофора Колумба; правление Павла I, военные кампании Наполеона (Египетский поход, 1798—1801 гг).

В-5. Какие изображения вы могли бы добавить к фотографиям основного ряда? Обоснуйте свой выбор.

Ответ: Изображение ружейных принадлежностей, портрет Леонардо да Винчи, портреты Х. Колумба, Ф. Магеллана, изображение морских карт XV-XVII вв., изображения Ф. Кортеса, миниатюры из кодексов Месоамерики, Портреты императора Александра I, заговорщиков П. Палена, Н. Панина, Братьев Зубовых и тд.

С. Историческое эссе (объем – до 300 слов) (максимальная оценка – 30 баллов)

С-1. Выберите одну из трех предложенных ниже цитат;

С-2. Определите источник цитаты и время составления соответствующего текста;

С-3. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;

С-4. Какие исторические события и/или процессы предопределили появление этого источника?

С-5. Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Фрагмент-1 Указ о престолонаследии (февраль, 1722 г.)

1. “Объявляем, понеже всем ведомо есть, какую авессаломскою злостию надмен был сын наш Алексей, и что не раскаянием его оное намерение, но милостию божию ко всему нашему отечеству пресеклось (что довольно из манифеста о том деле видимо есть); а сие не для чего иного у него возросло, токмо от обычая старого, что большому сыну наследство давали, к тому же один он тогда мужеска пола нашей фамилии был, и для того ни на какое отеческое наказание смотреть не хотел; сей недобрый обычай не знаю чего для так был затвержден, ибо не точию в людях по разсуждению умных родителей бывали отмены, но и в святом писании видим, когда Исакова жена состаревшемуся ее мужу, меньшому сыну наследство исходатайствовала, и что еще удивительнее, что и божие благословение тому следовало; еще ж и в наших предках оное видим, когда блаженные и вечнодостоянные памяти великий князь Иван Васильевич, и поистинне великий не словом, но делом; ибо оный, разсыпанное разделением детей Владимировых наше отечество собрал и утвердил, которой не по первенству, но по воли сие чинил, и дважды отменял, усматривая достойного наследника, которой бы собранное и утвержденное наше отечество паки в расточение не упустил, перво мимо сыновей отдал внуку, а потом отставил внука уже венчанного, и отдал сыну его наследство (о чем ясно из Степенной книги видеть возможно)...”

Фрагмент-2 Повесть о стоянии на Угре (Софийская вторая летопись, свод начала XVI в.)

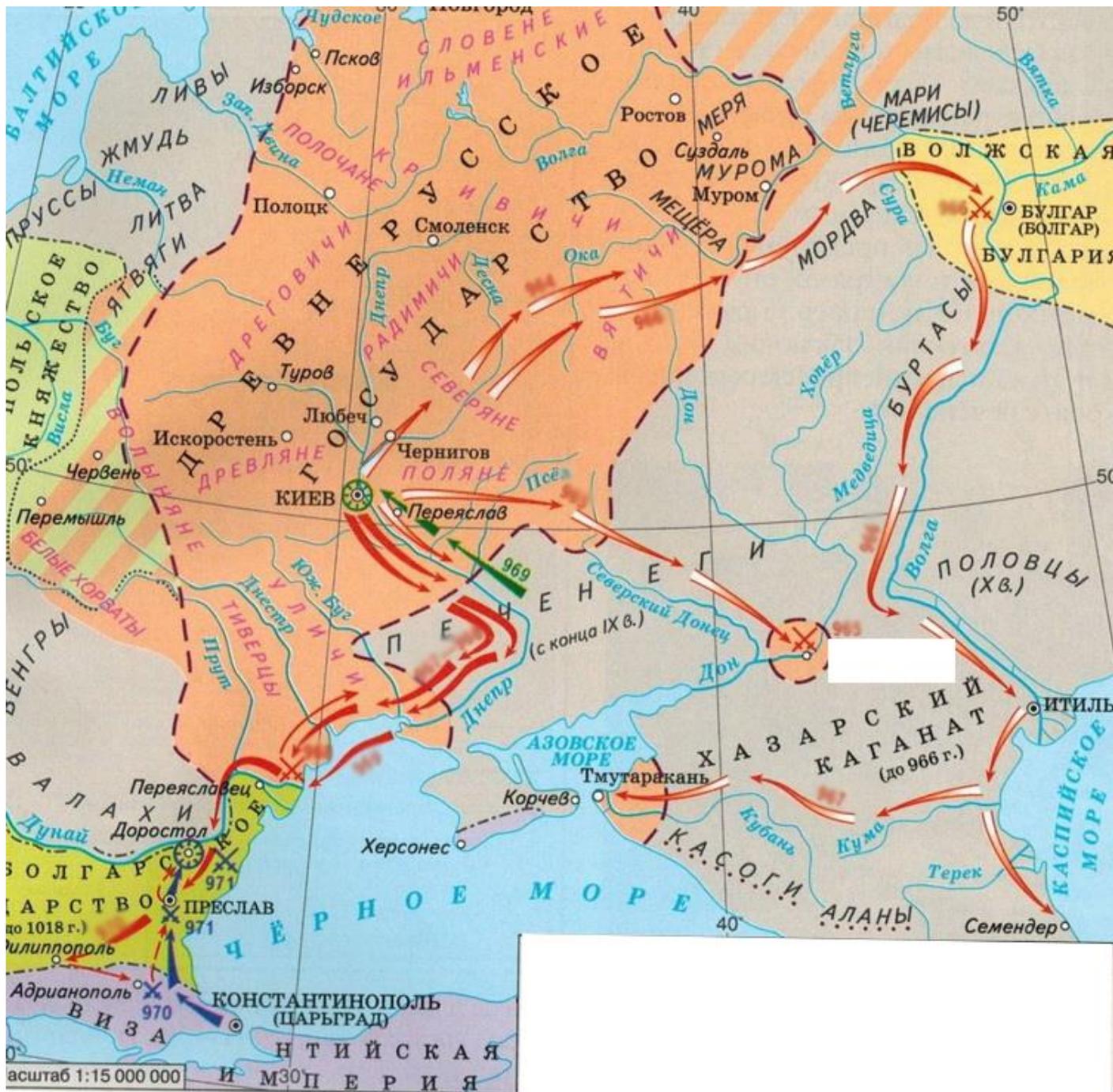
«Когда же река стала, тогда князь великий повелел своему сыну, великому князю, и брату своему князю Андрею, и всем воеводам со всеми силами перейти к себе в Кременец, боясь наступления татар - чтобы, соединившись, вступить в битву с противником. В городе же Москве в это время все пребывали в страхе, помнили о неизбежной участи всех людей и ни от кого не ожидали помощи, только непрестанно молились со слезами и воздыханиями Спасу-вседержителю и господу богу нашему Иисусу Христу и пречистой его матери, преславной Богородице. Тогда-то и свершилось преславное чудо пречистой Богородицы: когда наши отступали от берега, татары, думая, что русские уступают им берег, чтобы с ними сражаться, одержимые страхом, побежали. А наши, думая, что татары перешли реку и следуют за ними, пришли в Кременец. Князь же великий с сыном своим и братией и со всеми воеводами отошел к Боровску, говоря, что "на этих полях будем с ними сражаться", а на самом деле слушая злых людей -сребролюбцев богатых и брюхатых, предателей христианских и угодников басурманских, которые говорят: "Беги, не можешь с ними стать на бой". Сам дьявол их устами говорил, тот, кто некогда вошел в змея и прельстил Адама и Еву. Вот тут-то и случилось чудо пречистой: одни от других бежали, и никто никого не преследовал...»

Фрагмент-3 Грамота на права и выгоды городам Российской империи (21 апреля 1785 г.)

«С самага первого основания общежителъств познали все народы пользы и выгоды, от устройства городов проистекающия, не токмо для граждан тех городов, но и для окрестных обитателей. Начиная от древности, мраком покрытой, встречаем мы повсюду память градоздателей, возносимую наравне с памятию законодателей, и видим, что герои, победами прославившиеся, тщились градозданием дать бессмертие именам своим. Мы и тут не имеем нужды искать примеров чуждых, но, заимствуя оные из собственных деяний отечества нашего, находим, что предки 69 российские славяне, от славных подвигов и самое название свое получившие, где только досягала победоносная рука их, оставляли следы свои созиданием градов, именами славянскаго

языка украшенных, до ныне сие соблюдаших, и насаждением в оных торговли, до самых отдаленных краев тогда известных разпространенной. Всероссийские самодержцы от самых древних лет с расширением пределов владычества их и с умножением народным умножали и число городов, дая в них безопасное пристанище торгу и рукоделиям. Обширность государства, обилие произрастений не токмо на поверхностях земли, но и в недрах ея сокровенных, удобства сообщения сухопутного или водоходного, рачения и предприимчивость российского народа не могли не иметь добрых успехов. Полезным таковым установлениям предков наших мы тщилися подражать по мере размножения народа и возвращения богатства его, как то свидетельствуют города, в двадцатитрехлетнее царствование наше, числом двести шестьнадцать, воздвигнутые повсюду, где того требовали или местныя выгоды, или стечение окрестных жителей. Не оставили мы как их, так и те, кои предками нашими сооружены были, снабдить надлежащим управлением, освободить рукоделия, промыслы и торговлю от принуждений и притеснений и преподать им различные полезные способы и ободрения.

D. Посмотрите на карту и ответьте на следующие вопросы (максимальная оценка – 20 баллов):



D-1. Что вам известно о событиях, ход которых изображен на карте? Какие войска противостояли русским войскам?

Ответ: Хазары, печенеги, ясы, болгары, войска Византийской империи.

D-2. Как называют события, ход которых отображен на карте? В каком интервале лет они происходили? Укажите название города, помеченного прямоугольником.

Ответ: Походы Святослава, 964-972, город-крепость Саркел (Белая Вежа).

D-3. Каких военачальников этого времени вы можете назвать? (Назовите не менее трех)

Ответ: Никифор Фока, Иоанн I Цимисхий, воевода Свенельд, воевода Сфенкел.

D-4. Перечислите основные государства, участвовавшие в военных действиях. Что послужило началом этих военных действий?

Ответ: Киевская Русь, Византийская империя, Хазарский каганат, Болгарское царство. Причиной послужило возраставшее соперничество Киевской Руси с хазарским государством.

D-5. Какое значение эти сражения имели для дальнейшего хода истории? (Дать развернутый ответ)

Ответ: Падение влияния Хазарского каганата, что было особенно важно для развития торговых отношений Руси и стран Востока, большое значение имели походы и для дальнейшей политической истории Болгарского царства. Важным последствием было возникновение Тмутараканского княжества, означавшее начало притязаний Руси на побережье Черного моря и Крым.

Е. Внимательно рассмотрите фрагмент картины русского художника и ответьте на вопросы (максимальная оценка – 20 баллов)



Е-1. Как называется картина, фрагмент которой представлен?

Ответ: Василий Иванович Суриков. Переход Суворова через Альпы в 1799 году (1899).

Е-2. Кто является автором этой картины? Что вам о нем известно? В какой мере тематика этой картины характерна (или нехарактерна) для его творчества?

Ответ: Хотя В.И. Суриков не был художником-баталистом, в своем творчестве он часто обращался к сюжетам из истории. Суриков известен, как один из выдающихся представителей художественного направления передвижников.

Е-3. Где находится это полотно в настоящее время? Что вам известно об этом месте и его истории? (основные данные, 3-4 предложения)

Ответ: Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге.

Е-4. С каким историческим событием связана данная картина? (датировка и краткие сведения – 2-3 предложения)

Ответ: Войны второй антинаполеоновской коалиции (1799-1802), Швейцарский поход русских и австрийских войск под командованием А.В. Суворова (1799). Главным событием похода стал переход армии А.В. Суворова из Италии в Швейцарию по труднопроходимому, но кратчайшему маршруту через Альпы.

Е-5. Как изменилось восприятие этого события в настоящее время? Чем оно отличается от восприятия художника? Как вы можете объяснить эти отличия или их отсутствие (2-3 предложения)

Ответ: Общее отношение к Швейцарскому походу А.В. Суворова, как к свидетельству мужества русской армии осталось неизменным. В этом смысле восприятие событий во времена художника и их понимание нашими современниками практически не отличаются.