

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ

2014 – 2015 учебный год

Заочный тур

10 – 11 Кл.

1. Посмотрите кадр из кинофильма и ответьте на вопросы. Ответы обосновать.



- К какой эпохе относятся события, о которых идет речь в фильме?

Кинофильм «Кромвель» (1970 г.); события относятся к периоду Английской революции середины XVII в.

- Какие события происходили в тот период в других странах Европы (на примере трех любых стран по выбору участника);

ПРИМЕР ОТВЕТА: Германия, Испания, Франция и др. страны Западной и Центральной Европы – Тридцатилетняя война (1618 – 1648), Португалия – освобождение от власти испанской короны (1640 г.), Франция – период Ришелье (1624 – 1642), укрепление абсолютистской государственности (и т.д.)

- Какие еще фильмы о том же историческом периоде Вам известны? (Указать не менее трех).

ПРИМЕРЫ: «Уинстенли» (Великобритания, 1975 г.); «Реставрация» (Великобритания, 1995 г.); «Убить короля» (Великобритания, Германия, 2003 г.); «Красота по-английски» (Великобритания, США, Германия, 2004 г.) и др.

- Назовите исторические и литературные источники, положенные в основу фильма? (Указать не менее трех)

ПРИМЕРЫ: парламентские документы и др. государственные законы Англии (1640 – 1660), памфлеты Д. Лильберна и Д. Уинстенли, драма «Кромвель» В. Гюго, романы «Пуритане», «Вудсток» В. Скотта и др.

- Насколько образ главного героя фильма соответствует его историческому прототипу?

Образ воспроизведен довольно тщательно и в целом соответствует прототипу. Однако создатели фильма акцентируют внимание на положительных чертах персонажа, переоценивая степень его идеализма и недооценивая эгоистические мотивы его деятельности.

2. Укажите, что изображено на фотографиях? Объясните, как изобретение этих предметов повлияло на дальнейшую историю человечества?



Фото 1: Американская водородная бомба Little Boy (1945); начало атомной эры.

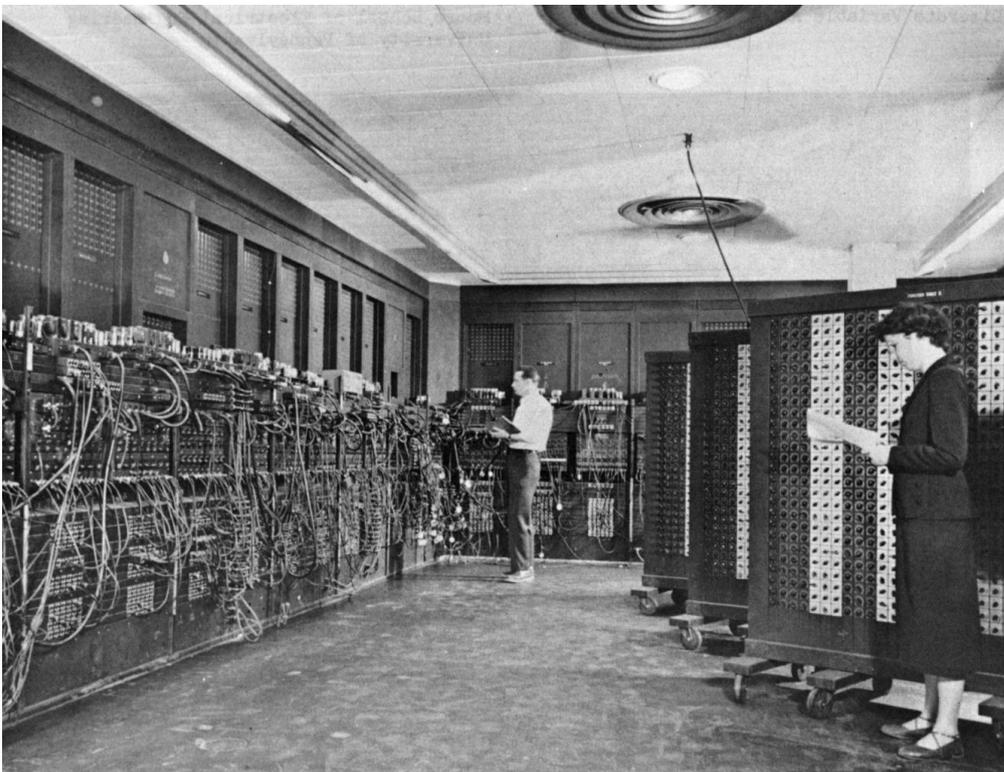


Фото 2: Первый в мире компьютер – ENIAC (1946); начало «компьютерной революции»; создание основ постиндустриальной (информационной, технотронной) цивилизации;

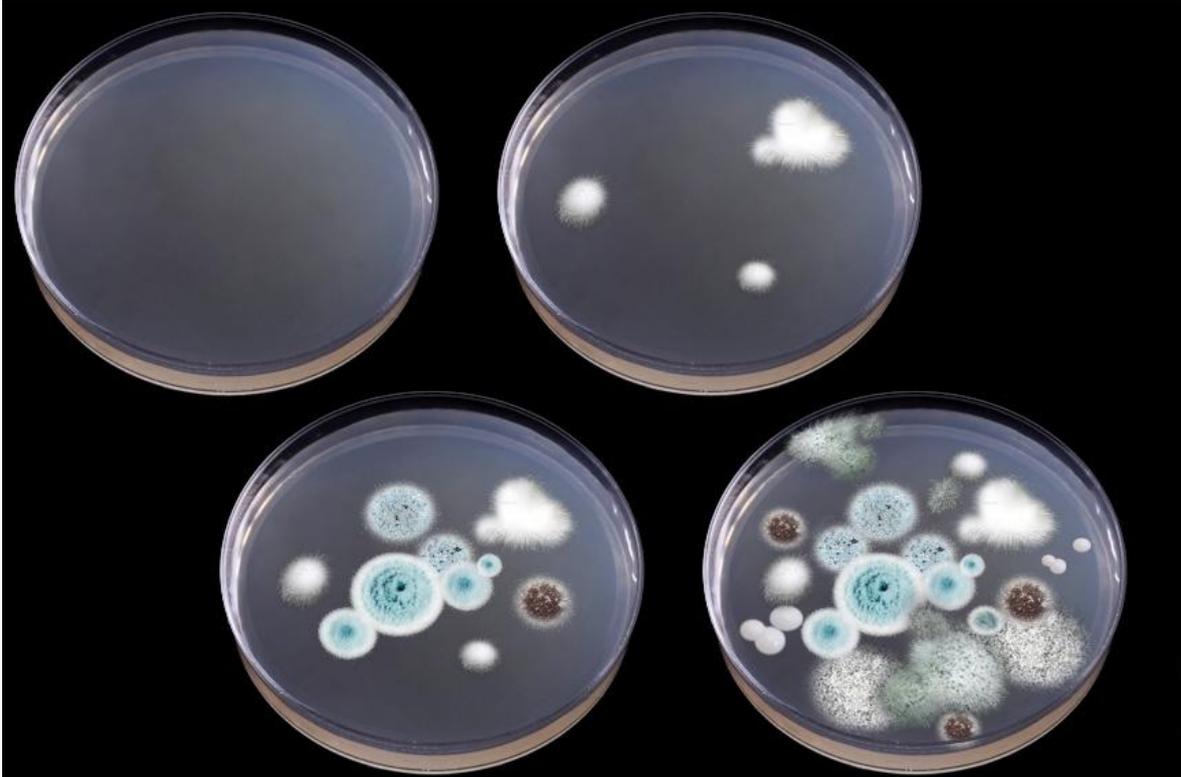


Фото 3: Пенциллин, первый в мире антибиотик. Изобретен Александром Флемингом (США) в 1928 г.; революция в медицине, сначала – военной, а затем – и гражданской (после того, как в 1939 – 1942 гг. удалось значительно удешевить производство антибиотиков; победа над многими инфекционными заболеваниями, ранее казавшимися неизлечимыми или трудно излечимыми (воспаление легких; туберкулез; нагноение ранений, вызывавшее гангрену или сепсис и др.).

3. Историческое эссе (объем – до 500 слов)

- Выберите одну из трех предложенных ниже цитат;
- Определите источник цитаты, имя автора и время составления соответствующего текста;
- Объясните содержание фрагмента;
- Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;
- Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

(1) «Общий предмет преобразования состоит в том, чтобы правление, доселе самодержавное, постановить и учредить на непременимом законе. Нельзя основать правление на законе, если одна державная власть будет и составлять закон, и исполнять его. Отсюда необходимость установлений, действующих в составлении закона и его исполнении. Из тройкого порядка государственных сил возникает тройкий порядок сих установлений. Одно из них должно действовать в образовании закона, другое в исполнении, третье в части судной. Разум всех сих установлений может быть различен. Первое и главное различие происходит от самой силы установлений и внешних их форм».

- Определите источник цитаты, имя автора и время составления соответствующего текста;

Источник цитаты: «Введение к Уложению государственных законов Российской Империи» (1809 г.);

Автор – М.М. Сперанский;

- Объясните содержание фрагмента;

Программа ограничения самодержавной власти и разделения властей;

- Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;

Составлен по поручению императора Александра I в первый («либеральный») период его правления, когда ставилась задача проведения серьезных реформ либерального толка; основное содержание: принципы и структура «Уложения государственных законов Российской империи», основные учреждения (в числе которых – министерства, Государственная Дума, губернские Думы и др.);

- Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Историческое значение: первый целостный план реформирования государственного строя в России в начале XIX в.; предусматривал разделение властей, введение представительного органа парламентского типа (с законосовещательными функциями) и др. Оказал влияние на все проекты реформы в России XIX в. – от декабристов до Великих реформ 1860 – 1870-х гг.

(2) «Дворянство и духовенство, Сенат и Синод как хранилище законов, над всеми – государь, единственный законодатель, единовластный источник властей. Вот основание российской монархии, которое может быть утверждено, или ослаблено правилами царствующих».

- Определите источник цитаты, имя автора и время составления соответствующего текста;

Источник цитаты: «Записка о древней и новой России» (1811 г.);

Автор – Н.М. Карамзин;

- Объясните содержание фрагмента;

Идеальные основы российской государственности по мнению Н.М. Карамзина

- Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;

Самодержавие – наиболее органичный и приемлемый вариант организации государственной власти в России; все наивысшие достижения российской государственности связаны с ним; отказ от него будет губительным для страны.

- Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Выдающийся памятник русской консервативной мысли XIX в., необычайно смелый для своего времени (полностью был впервые опубликован лишь после 1905 г.; оказал самое непосредственное влияние на развитие консервативной мысли в России XIX в. (С.С. Уваров, К.П. Победоносцев и др.).

(3) «Мы начали сие дело актом нашего доверия к российскому дворянству, к изведанной великими опытами преданности его престолу и готовности его к пожертвованиям на пользу Отечества. Самому дворянству предоставили мы, по собственному вызову его, составить предположения о новом устройстве быта крестьян, причем дворянам предлежало ограничить свои права на крестьян и подъять трудности преобразования не без уменьшения своих выгод. И доверие наше оправдалось. В губернских комитетах, в лице членов их, облеченных доверием всего дворянского общества каждой губернии, дворянство добровольно отказалось от права на личность крепостных людей. В сих комитетах, по собрании потребных сведений, составлены предположения о новом устройстве быта находящихся в крепостном состоянии людей и о их отношениях к помещикам».

- Определите источник цитаты, имя автора и время составления соответствующего текста;

Источник цитаты: «Манифест 19 февраля 1861 г.»;

Автор – подписан Александром II; приобрел характер государственного закона;

- Объясните содержание фрагмента;

В процессе отмены крепостного права, государство на первое место ставило интересы дворян; они же активно привлекались к разработке закона; интересы крестьян учитывались лишь во вторую очередь;

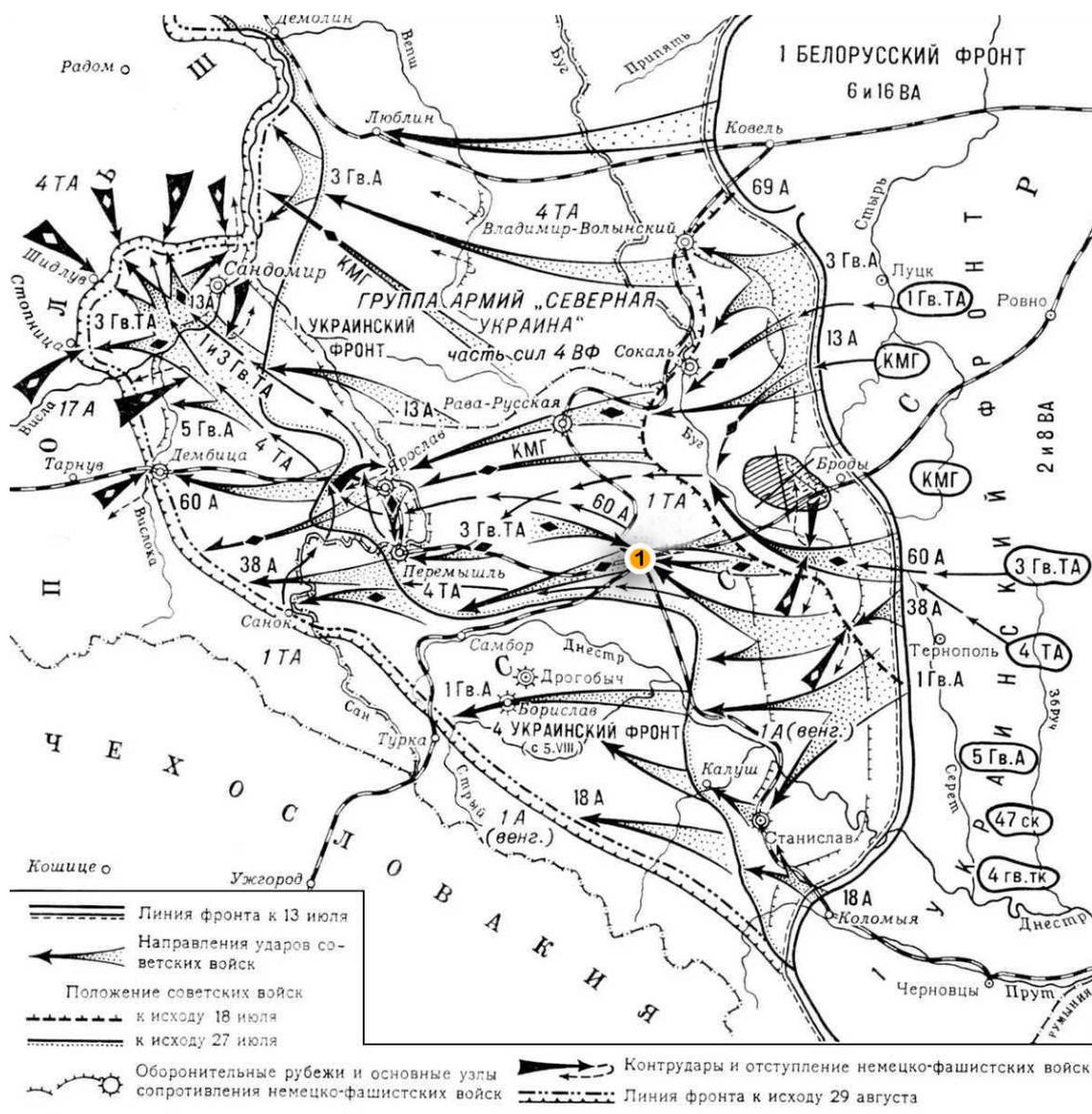
- Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;

Предоставление крестьянам основных общегражданских прав; исключение – запрет на владение землей (это право давалось лишь общине), несение рекрутской повинности и подушной подати; земельный вопрос рассматривался в «Положениях о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости...».

- Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

Вместе с «Положениями о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости...», стал правовой основой для проведения крестьянской реформы 1861 г., распространившейся на частновладельческих крестьян Европейской части страны – самой большой группы крепостного населения (около 1/3; реформы оказались недостаточными последовательными; избавив крестьянство от личной зависимости, они создали целый ряд новых проблем (малоземелье, тяжесть выкупных платежей и др.). В конечном итоге, крестьянский вопрос стал одной из главных причин революции 1905 года.

4. Посмотрите на карту и ответьте на следующие вопросы:



- Как называется военная операция, ход которой отображен на карте? Какое наименование имел план ее проведения? Назовите год и месяц проведения операции? Какие союзные республики СССР были полностью освобождены от врага в результате ее успешного завершения?

Львовско-Сандомирская операция; операция «Буря» (освобождение Львова); июль – август 1944 г.; освобождение Украинской ССР и Молдавской ССР

- Войска какого союзника нацистской Германии противостояли Красной Армии в ходе операции? Что вы знаете об обстоятельствах присоединения этой страны к числу сателлитов Германии? Что вам

известно о режиме, правившем в этой стране? Когда и при каких обстоятельствах он был свергнут?

- Какое значение эта операция имела для дальнейшего хода войны? Вклад в освобождение каких стран Восточной Европы внесло успешное завершение этой операции? (Дать развернутый ответ)

В результате операции были созданы условия для освобождения Румынии, Венгрии, Болгарии, Югославии, Албании

- Назовите город, обозначенный цифрой 1. К какому периоду относится основание этого города? В составе какой страны он находился в начале XX века? Что вы знаете об обстоятельствах включения этого города и примыкающей к нему территории в состав СССР?

Львов; основан в середине XIII в. князем Даниилом Романовичем Галицким и назван в честь его сына Льва; в начале XX в. находился в составе Австро-Венгрии, затем – Польши и СССР (с 1939 г.); в состав СССР включен в результате «освободительного похода» в октябре 1939 г. (в сферу влияния СССР включен секретным протоколом к Советско-германскому договору о ненападении 1939 г.); закреплен за СССР по «Договору о дружбе и границах» с Германией (октябрь 1939 г.).

- Назовите фамилии командующих фронтами, проводившими эту операцию. Что Вы знаете о биографиях этих людей? Какие еще стратегические операции проводились под их командованием в годы Великой Отечественной войны?

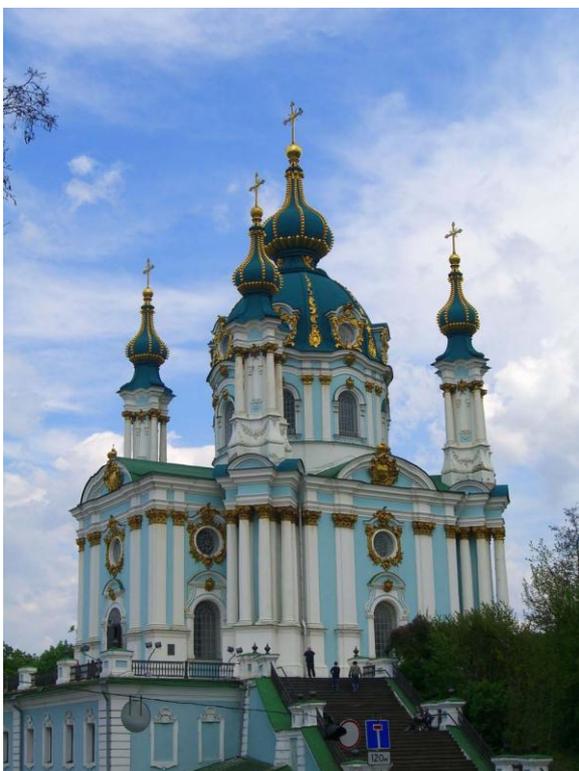
И.С. Конев (1-й Украинский фронт), И.Е. Петров (4-й Украинский фронт); выдающиеся советские полководцы; участие в операциях: Конев – битвы за Москву, на Курской дуге, за Днепр, Висло-Одерская операция, битва за Берлин, освобождение Праги и др.; Петров – оборона Одессы и Севастополя (1941 г.); битва за Кавказ (1942 – 1943); Берлинская и Пражская операции (в качестве начальника штаба 1-Украинского фронта).

5. Проверьте, насколько хорошо вам известна история отечественной культуры.

- Объясните, что объединяет 9 из 10 памятников архитектуры? Перечислите их названия. Что вы знаете об их авторе (или авторах)? К каким периодам и направлениям в архитектуре они принадлежат? Укажите памятник, лишний в этом ряду. Обоснуйте критерии исключения.



1. Б.Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец в Царском селе (1752 – 1756);



2. Б.Ф. Растрелли. Андреевская церковь в Киеве (1748 – 1767);



3. Б.Ф. Растрелли. Зимний дворец в Петербурге (1754 – 1762);



4. Б.Ф. Растрелли (перестройка). Рундальский дворец (Пилсрундале, Латвия) (1764 – 1767).



5. Растрелли Б.Ф. Маринский дворец (Киев) (1752)



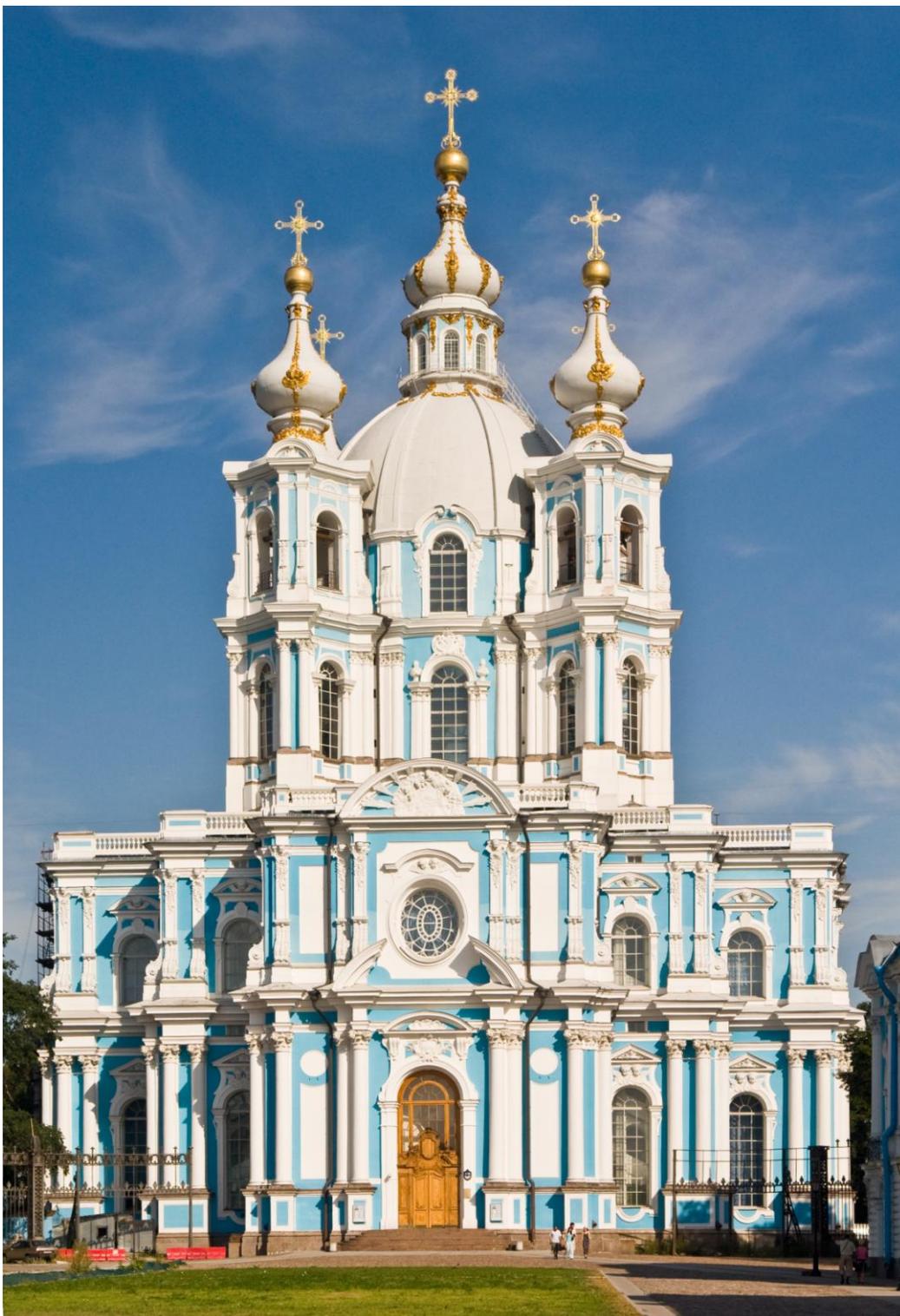
6. Чевакинский С.И. Никольский морской собор (Петербург) (1753 – 1762)



7. Растрелли Б.Ф. Большой дворец в Петергофе (1747 – 1755)



8. Растрелли Б.Ф. Воронцовский дворец (Петербург) (1749 – 1757)



9. Растрелли Б.Ф. Собор Смольного монастыря (Петербург) (1748 – 1764)



10. Растрелли Б.Ф. Строгановский дворец (Петербург) (1753 – 1754).

ОТВЕТ: Следует исключить №6, т.к. это здание возведено не Б.Ф. Растрелли, а С.И. Чевакинским.

- Фрагмент какой картины русского художника второй половины XIX века представлен на илл. 11? Что вы знаете об этом произведении, его авторе и том направлении в русской живописи, к которому он примыкал?



Картина художника И.Н. Крамского (1837 – 1887) «Русалки» (1871 г.). Написана по мотивам повестей Н.В. Гоголя; место хранения – Государственная Третьяковская галерея. Н.И. Крамской – активный участник «Бунта четырнадцати» (1863 г.), с 1870 г. – член Товарищества передвижных художественных выставок.

Картина полностью:

