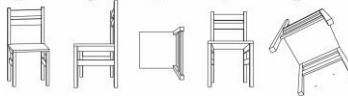
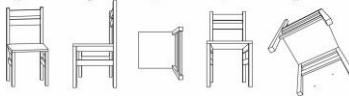
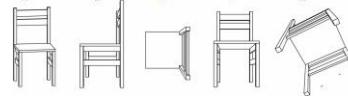
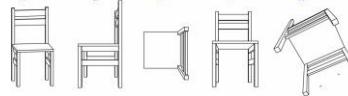
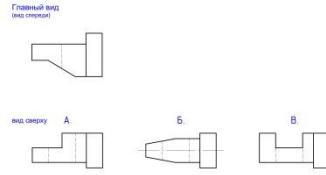
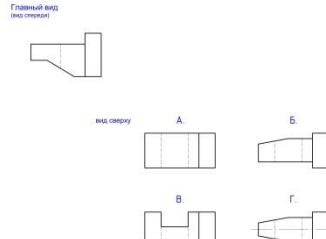
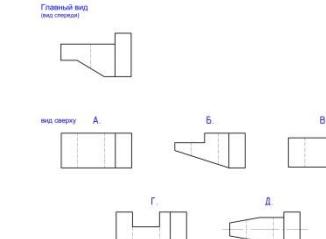
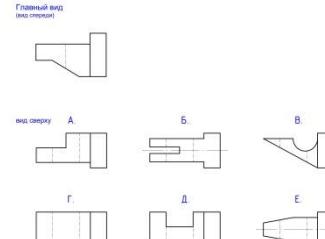
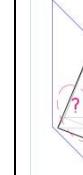
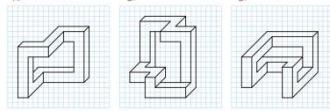
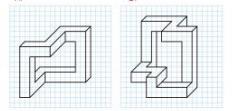
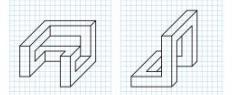
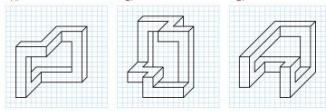
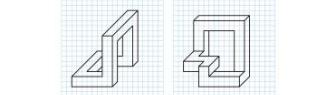
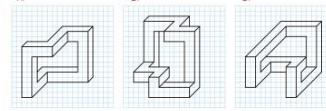
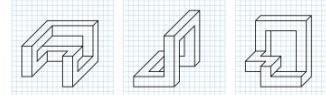


7. МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного и заключительного этапов Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год, ответы на задания заключительного этапа, критерии определения победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады.

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год
(максимальный балл -100)**

	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Что обозначает термин «Обратная перспектива» в академическом рисунке?			
Варианты	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.
2	Сколько «точек схода» бывает при перспективном отображении (рисунке) ПИРАМИДЫ, в основании которой лежит квадрат?			
Варианты	1. – одна 2. – четыре 3. – шесть	1. – две 2. – четыре 3. – шесть 4. – восемь	1. – две 2. – четыре 3. – шесть 4. – восемь	1. – две 2. – четыре 3. – шесть 4. – восемь
3	Какие цвета в колористике являются «родственными»?			
Варианты	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий

	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый
4 Что в колористике называют «монохромной растяжкой»?				
Варианты	<p>1. - Смешение двух контрастных цветов.</p> <p>2. - Чёрный, белый, синий цвета.</p> <p>3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.</p>	<p>1. - Смешение двух контрастных цветов.</p> <p>2. - Чёрный, белый, синий цвета.</p> <p>3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.</p>	<p>1. - Смешение двух контрастных цветов.</p> <p>2. - Чёрный, белый, синий цвета.</p> <p>3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.</p> <p>4. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения.</p>	<p>1. - Смешение двух контрастных цветов.</p> <p>2. - Чёрный, белый, синий цвета.</p> <p>3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.</p> <p>4. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения.</p> <p>- Процесс насыщения хромом, колористической поверхности стальной детали достигшей предела прочности при растяжении.</p>
5 Какой из стульев отображен в перспективе с ДВУМЯ точками схода?				
Варианты	 <p>1. – А; Б 2. – Б; Д 3. – В; Г 4. – Все 5. – Нет ни одного</p>	 <p>1. – А; Б 2. – Б; Д 3. – В; Г 4. – Все 5. – Нет ни одного</p>	 <p>1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Все 7. – Нет ни одного</p>	 <p>1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Все 7. – Нет ни одного</p>
6 Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?				
				
Варианты	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В.</p>	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В.</p>	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В.</p>	<p>1. – А и Г. 2. – Б и Е. 3. – А и В.</p>

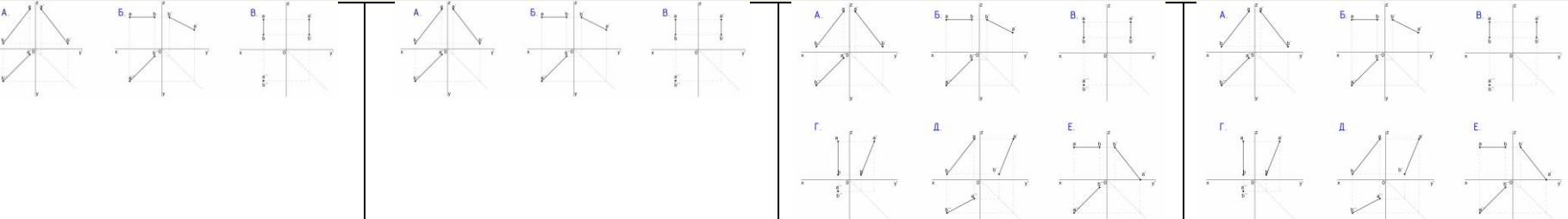
	4. – все соответствуют	4. – Г. 5. – все соответствуют	4. – Г. 5. – Д. 6. – все соответствуют	4. – Г ; Д ; Е. 5. – только Д. 6. – только Е.
7	Какая плоская фигура получится в месте пересечения правильной 6-ти угольной пирамиды с вертикальной плоскостью, не проходящей через вершину пирамиды?			
	 A.  B.  C. 	 A.  B.  B.  C. 	 A.  B.  C.  D. 	 A.  B.  C.  D.  E. 
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Г и Д.
8	Как вам кажется, на каком изображении объёмная композиция отображена не верно?			
		 B. 	 Г. 	 Г. 
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А и Д. 2. – Б и В. 3. – В и Е. 4. – Г и Б.

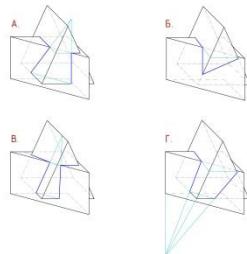
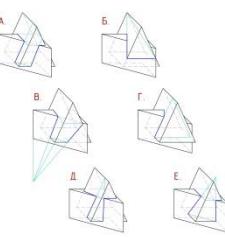
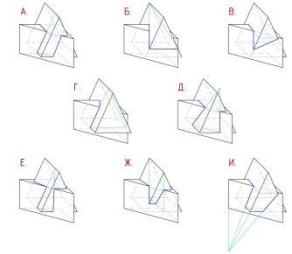
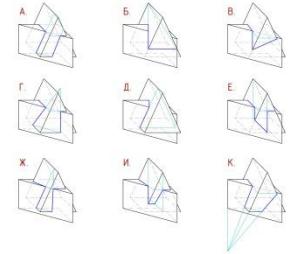
		5. – все верно	5. – Д. 6. – все верно	5. – Д. 6. – Е и Г. 7. – Е и Б.
--	--	----------------	---------------------------	---------------------------------------

9 Что изображено на картинке?				
Варианты	1. – иероглифы Майя. 2. – две вращающиеся плоские фигуры. 3. – четыре плоские фигуры. 4. – четыре разных объёмных фигуры. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску двух одинаковых изображений 3. – две стороны четырех плоских фигур. 4. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску 3-х одинаковых фигур 3. – две стороны шести плоских фигур. 4. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску одинаковых фигур 3. – две стороны восьми плоских фигур. 4. – пять разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами

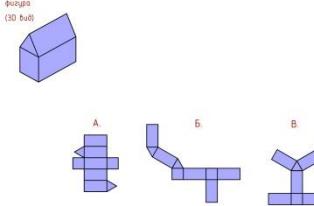
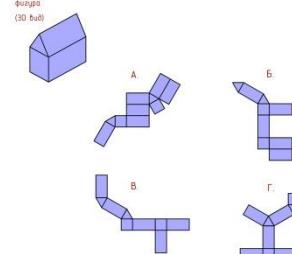
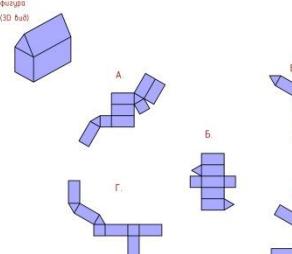
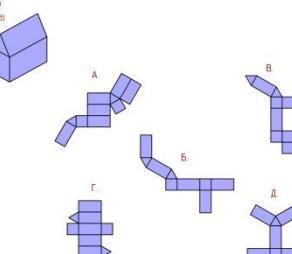
10 Как вам кажется, каким девизам наиболее соответствуют представленные плоскостные композиции.				

Варианты	1. А.- Столкновение; Б.- Встреча; В. – Слияние; Г. - Притяжение 2. А.- Слияние; Б.- Встреча	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение
----------	--	---	---	---

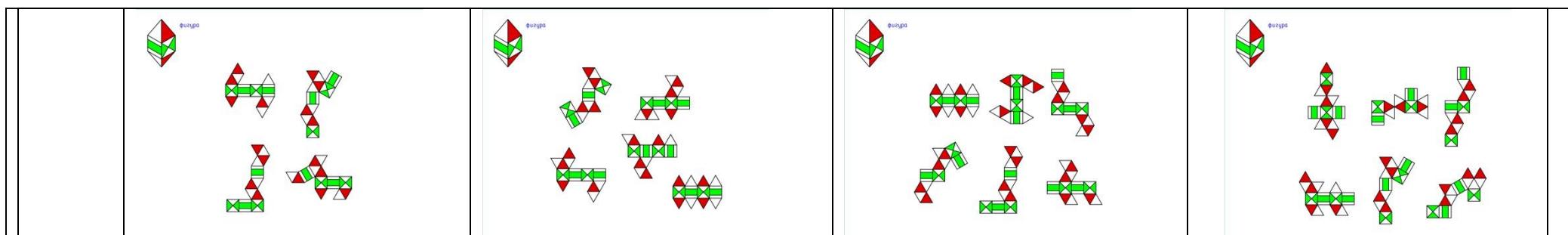
	<p>Притяжение; В. – Столкновение; Г. - Встреча</p>	<p>2. А.- Встреча; Б.- Слияние; В. – Притяжение; Г. - Столкновение</p>	<p>2. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча</p>	<p>2. А.- Притяжение; Б.- Столкновение; В. – Встреча; Г. - Слияние</p>
			<p>3. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение</p>	<p>3. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча</p>
				<p>4. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение</p>
11	<p>Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?</p> 			
Варианты	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех не верно</p>	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех верно 5. – на всех не верно</p>	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно</p>	<p>1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно</p>
12	<p>На каком рисунке пересечение двух геометрических фигур изображено правильно?</p>			

				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И. 9. – К.

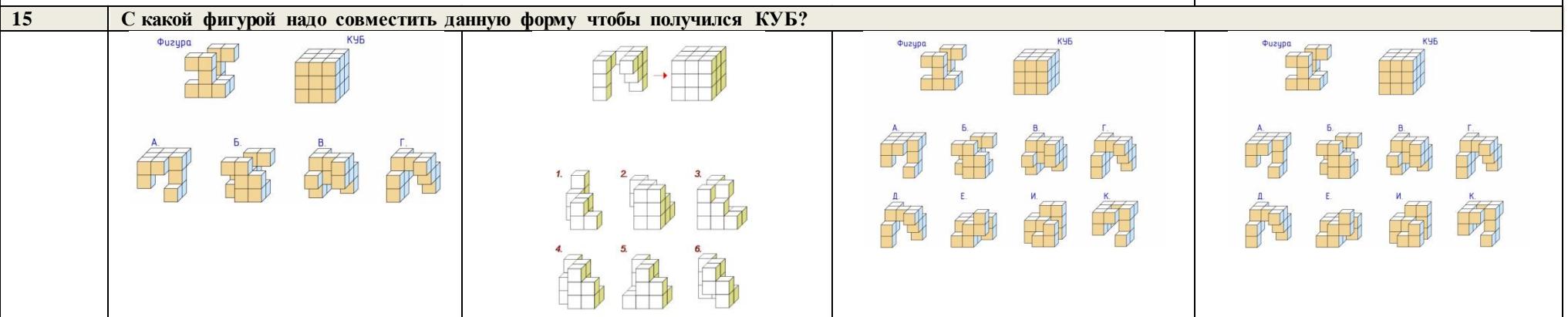
13 Из какой развертки СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?

				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – из всех.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех

14 Из скольких представленных разверток удастся сложить данную объемную фигуру (при условии, что фигура симметричная)?

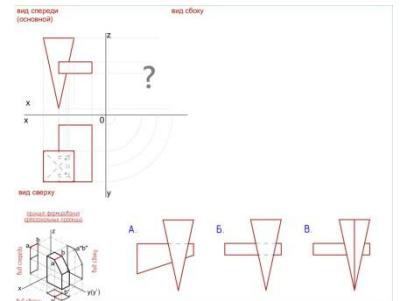
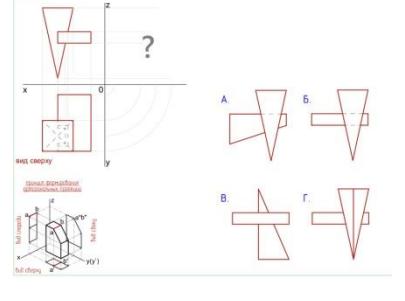
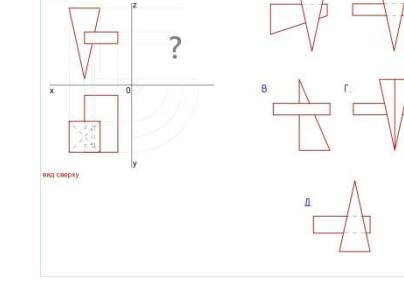
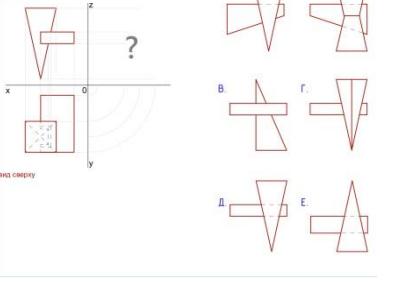
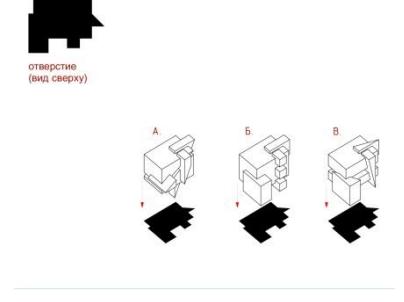
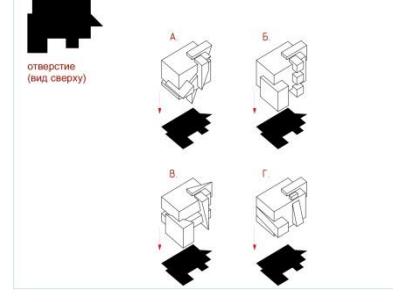
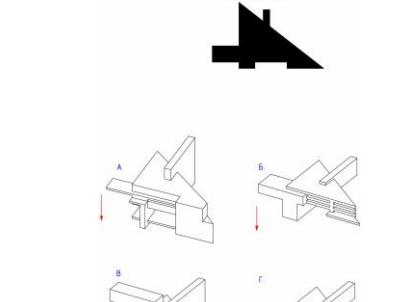
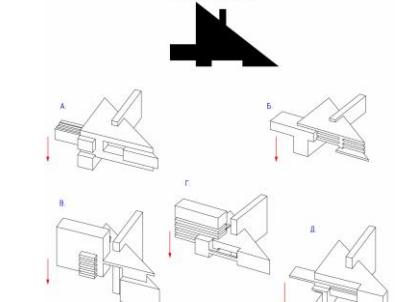


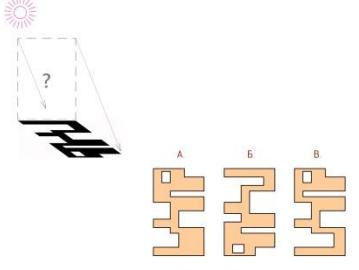
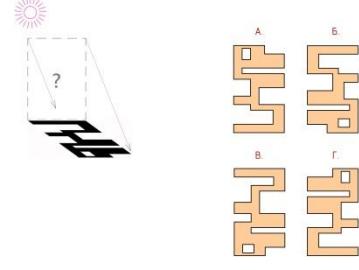
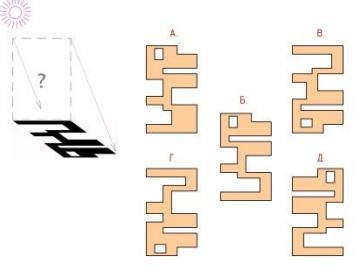
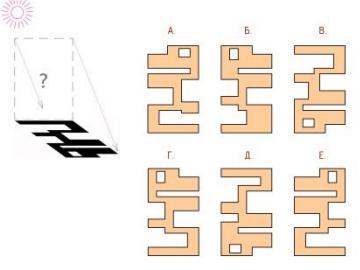
- | | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| Варианты | 1. – из одной.
2. – из двух.
3. – из трёх.
4. – из всех. | 1. – из одной.
2. – из двух.
3. – из трёх.
4. – из четырёх
5. – из всех. | 1. – из одной.
2. – из двух.
3. – из трёх.
4. – из четырёх
5. – из пяти
6. – из всех | 1. – из одной.
2. – из двух.
3. – из трёх.
4. – из четырёх
5. – из пяти
6. – из всех
7. – из всех не сложить |
|----------|---|--|---|--|

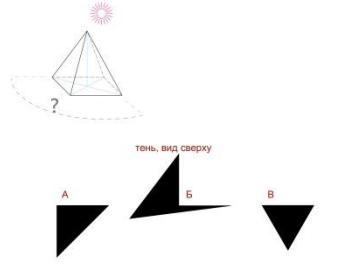
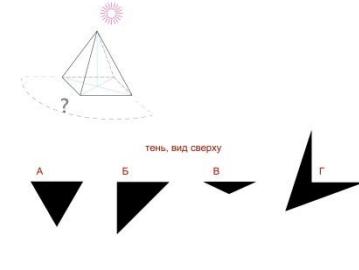
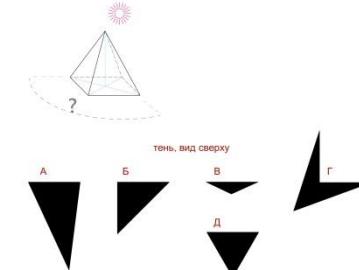
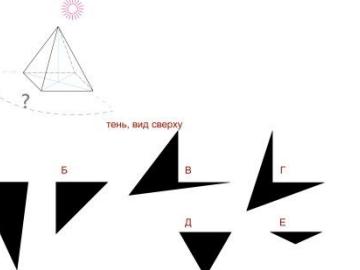


- | | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Варианты | 1. – А.
2. – Б.
3. – В.
4. – Г.
5. – такой фигуры не представлено. | 1. – 1.
2. – 2.
3. – 3.
4. – 4.
5. – 5.
6. – 6. | 1. – А; В.
2. – Б; Д.
3. – В.
4. – Г; Д.
5. – Е.
6. – И; К.
7. – такой фигуры не представлено. | 1. – А; Б.
2. – В; Д.
3. – В.
4. – Г; Д.
5. – Е.
6. – И; К.
7. – такой фигуры не представлено. |
|----------|--|--|--|--|

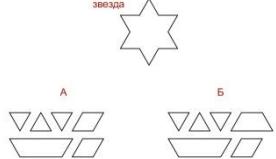
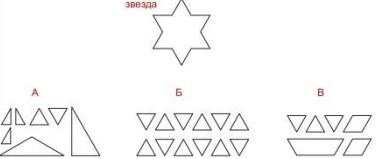
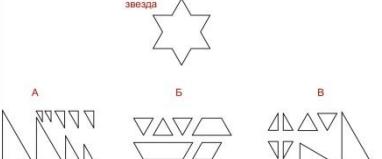
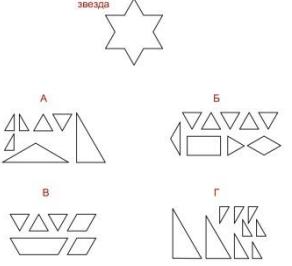
- | | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 16 | Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу? | | | |
|----|--|--|--|--|

				
Варианты	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p> <p>5. – Д.</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p> <p>5. – Д.</p> <p>7. – Все подходят.</p>
17	Как вам кажется, какие из представленных фигур ПРОЙДУТ, при вертикальном опускании, через данное отверстие?			
				
Варианты	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – все пройдут</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p> <p>5. – все пройдут</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p> <p>5. – все пройдут</p>	<p>1. – А; В; Д.</p> <p>2. – Б; Г.</p> <p>3. – В и Д.</p> <p>4. – А.</p> <p>5. – Д; Г</p> <p>6. – все не пройдут</p>
18	Какая из предложенных плоских фигур (помещённая в рамку) отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность?			

				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.

19	Тень какой формы НЕ МОЖЕТ отбрасывать пирамида на плоскую поверхность, на которой стоит?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – все может отбрасывать

20	Из какого набора фигур НЕ ПОЛУЧИТСЯ сложить 6-ти угольную звезду?			
----	---	--	--	--

	 <p style="text-align: center;">звезда</p> <p>A Б</p>	 <p style="text-align: center;">звезда</p> <p>A Б В</p>	 <p style="text-align: center;">звезда</p> <p>A Б В</p>	 <p style="text-align: center;">звезда</p> <p>A Б</p> <p>В</p> <p>Г</p>
Варианты	<p>1. – только из А.</p> <p>2. – только из Б.</p> <p>3. – из всех наборов можно сложить.</p>	<p>1. – только из А.</p> <p>2. – только из Б.</p> <p>3. – только из В.</p> <p>4. – из всех наборов можно сложить.</p>	<p>1. – только из А.</p> <p>2. – только из Б.</p> <p>3. – только из В.</p> <p>4. – из всех наборов НЕ получится.</p>	<p>1. – А.</p> <p>2. – Б.</p> <p>3. – В.</p> <p>4. – Г.</p>