

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор АРХИД

О. С. Порошин

23 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

23 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»  
для учеников 11 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линейки, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

**«Портрет моего лучшего друга (подруги)»**

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор АРХИД  
О. С. Порошин  
« 5 » 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ТИУ  
В. В. Ефремова  
« 5 » 03 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»  
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*  
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в композицию из геометрических форм и фигур, различных пропорций и размеров с учетом законов перспективы на листе плотной бумаги.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

Тема композиции:

«Академгородок»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров