ПОРЯДОК определения победителей и призеров Олимпиады и
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ заключительного этапа олимпиады

Согласно п.п. 2.23-4.5. Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2021-2022 учебный год, с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу заочного заседания оргкомитета олимпиады № 1 от 04.03.2022 г. о проведении олимпиады с учетом эпидемиологической обстановки в регионе (на основании Информационного письма Российского совета олимпиад школьников от 07 февраля 2022 г.)):

«п. 2.23. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

2.23.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции*, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10,11 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

2.23.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-балльной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

2.23.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;

- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры.

2.23.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

2.24. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 4 (четыре) астрономических часов каждый предмет.

4.1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

4.2. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

4.3. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащихся 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

4.4. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

4.5. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.

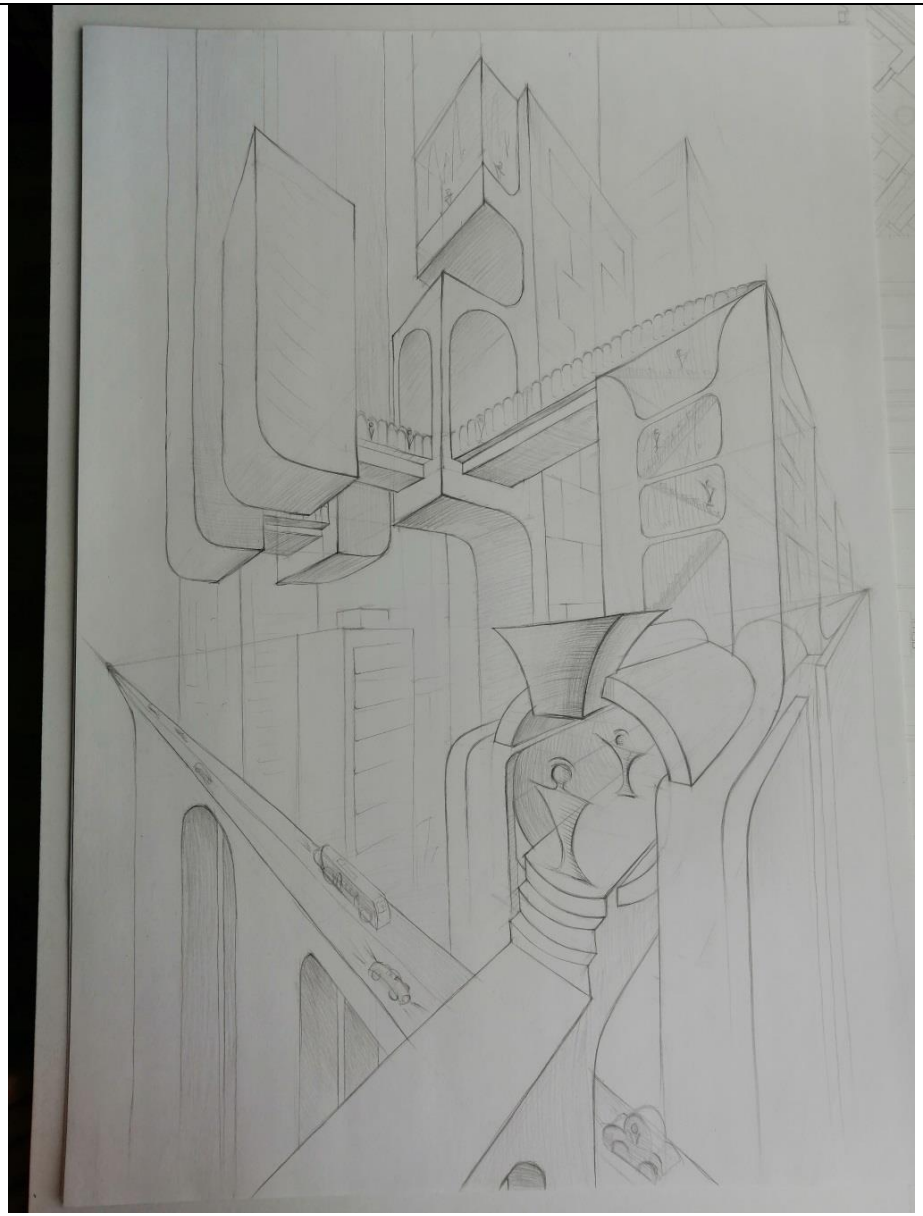
Работы победителей и призеров заключительного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2021-22 уч.г.

Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок», «Композиция»
в категории 11 класс

1 место – Гвоздева Виктория Максимовна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 171 балл)
2 место – Крестьянникова Карина Андреевна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 160 баллов)
3 место – Парцей Ярослава Михайловна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 158 баллов)

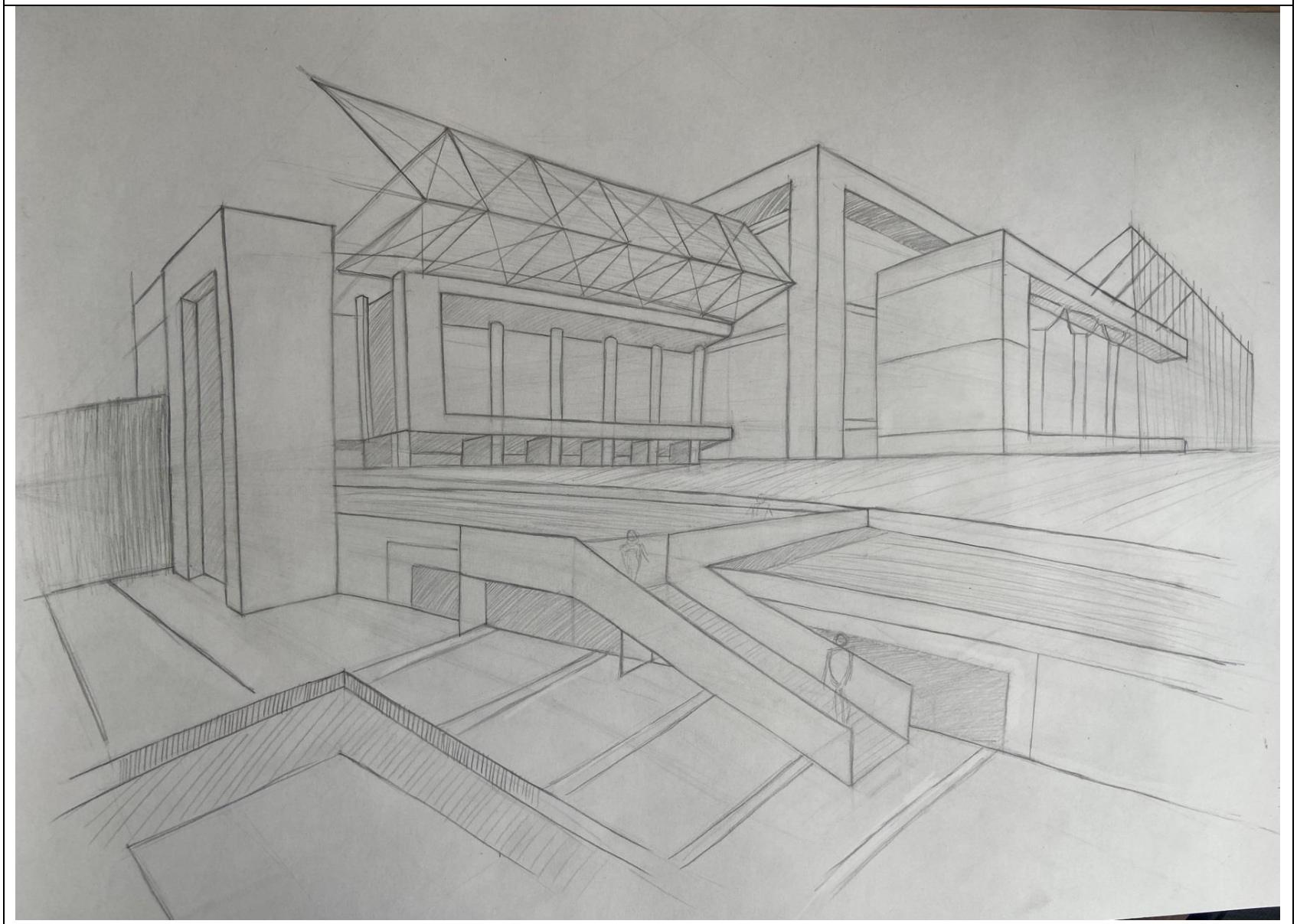
Гвоздева Виктория Максимовна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок» Баллы: 89

Гвоздева Виктория Максимовна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»
Баллы: 82

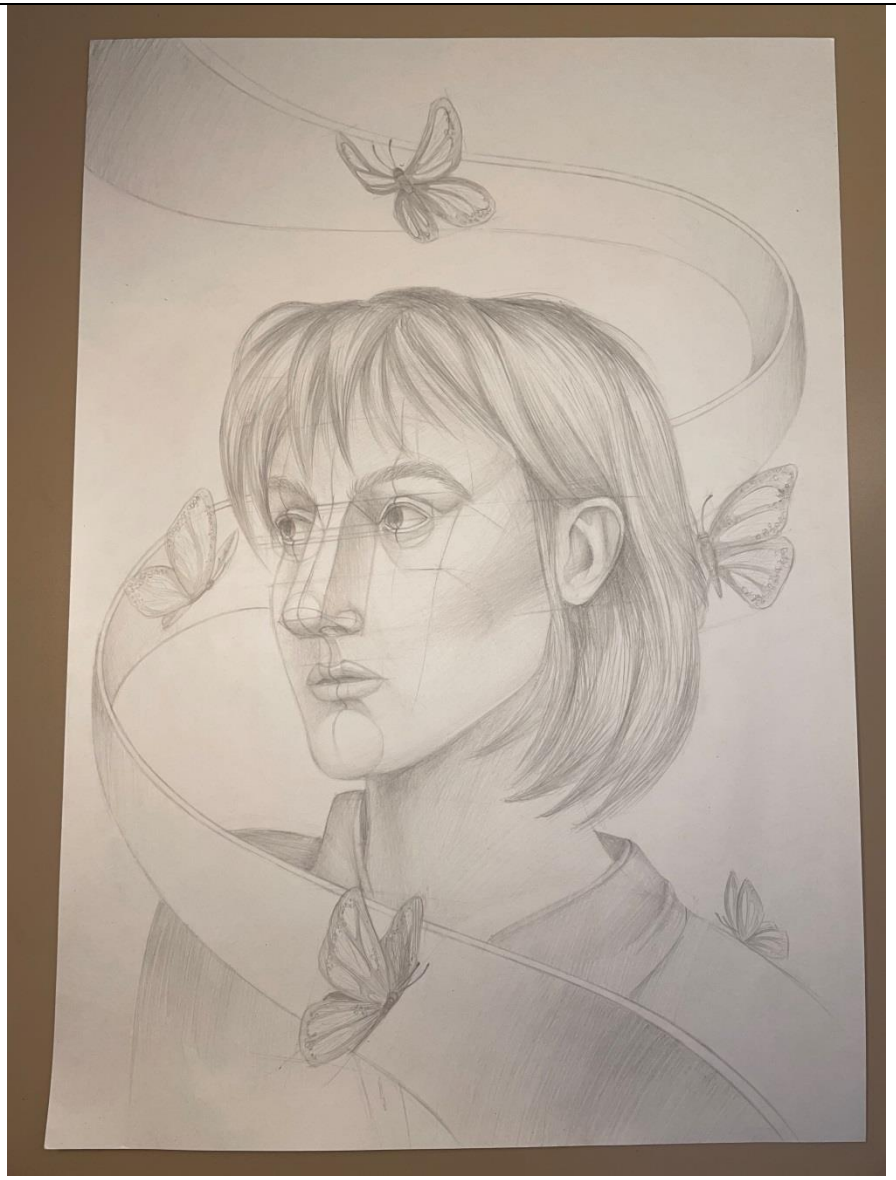
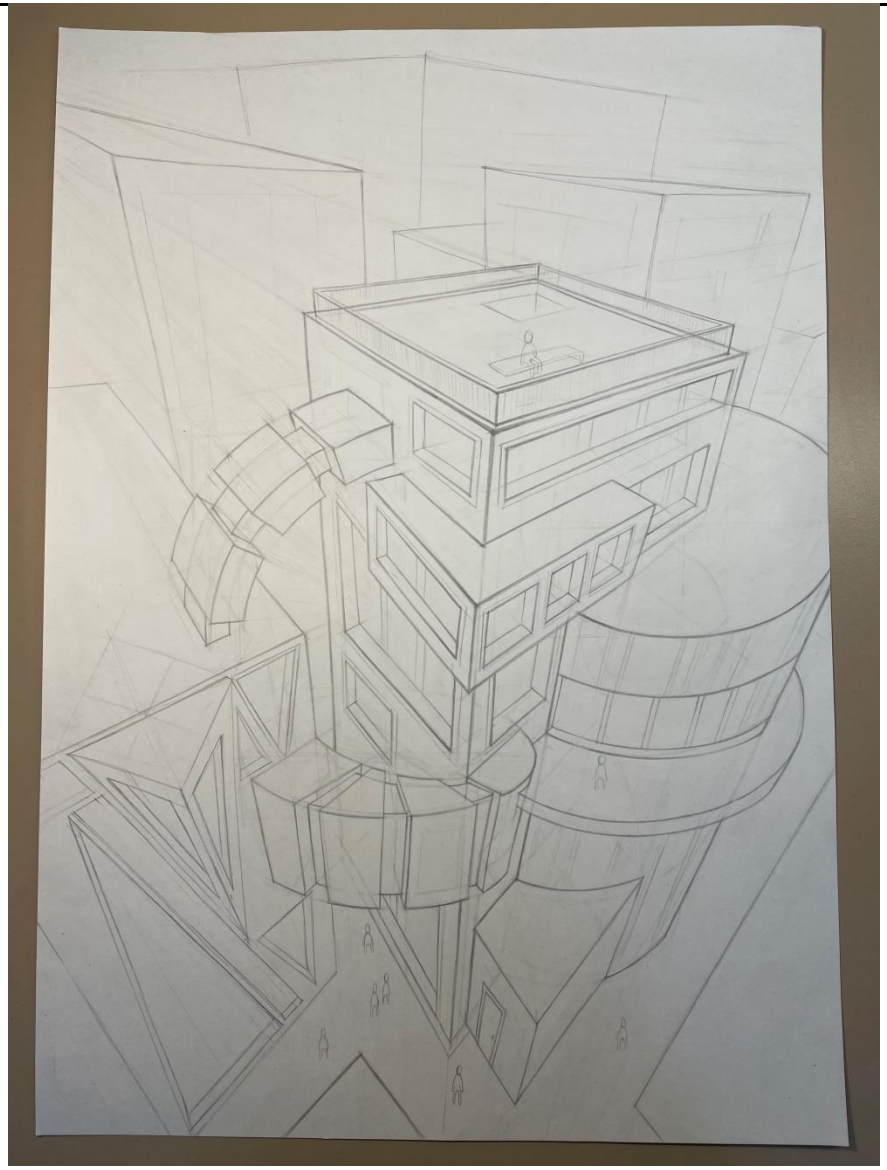


Крестьянникова Карина Андреевна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»
Баллы: 89

Крестьянникова Карина Андреевна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»
Баллы: 71



Парцей Ярослава Михайловна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»
Баллы: 82



Парцей Ярослава Михайловна, 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»
Баллы: 76