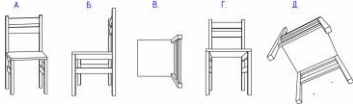
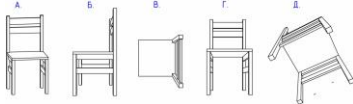
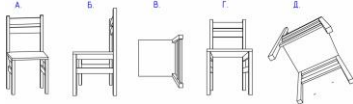
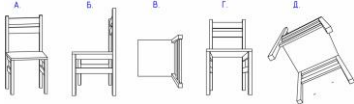
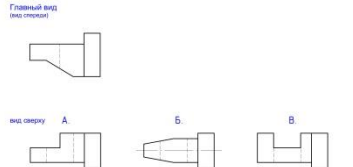
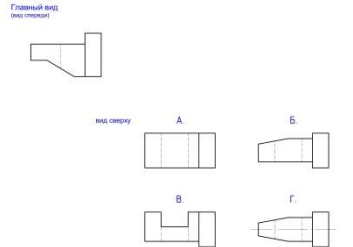
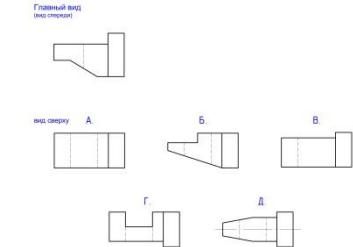
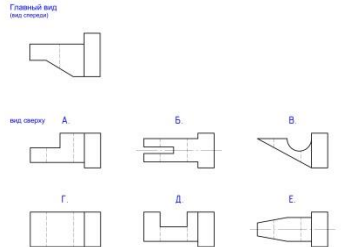
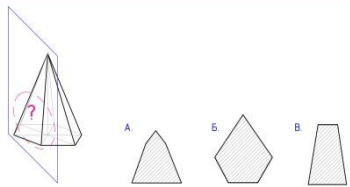
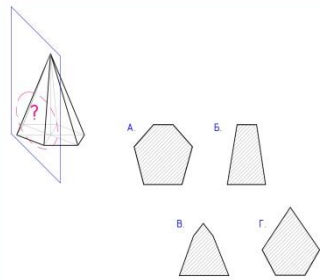
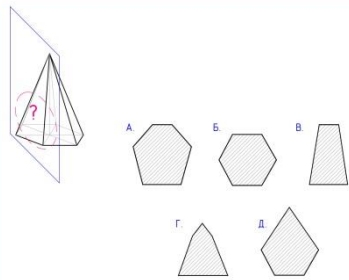
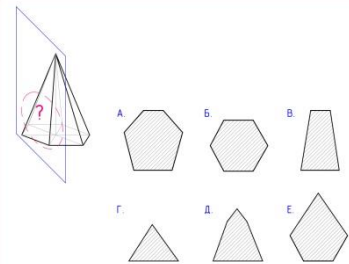
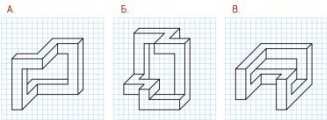
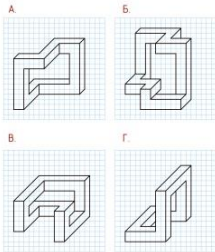
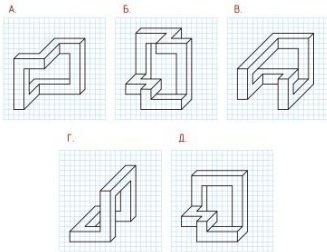
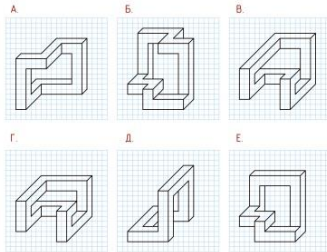


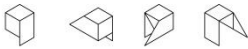
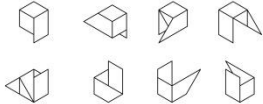
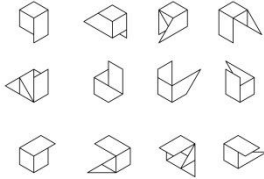
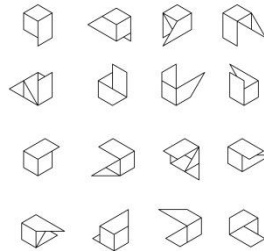
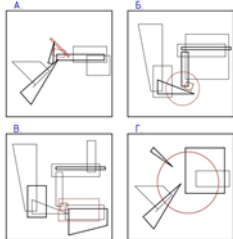
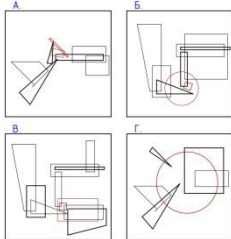
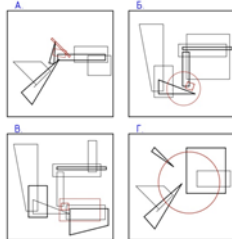
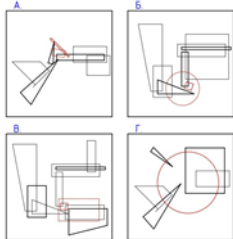
7. МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного и заключительного этапов Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год, ответы на задания заключительного этапа, критерии определения победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады.

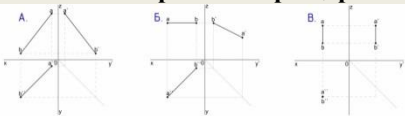
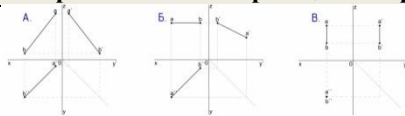
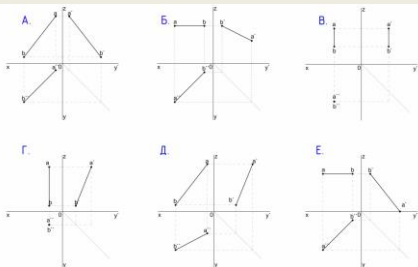
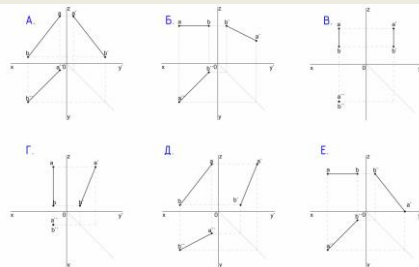
**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год
(максимальный балл -100)**

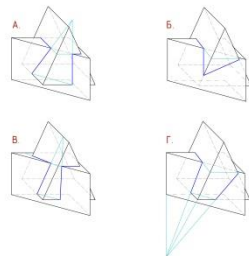
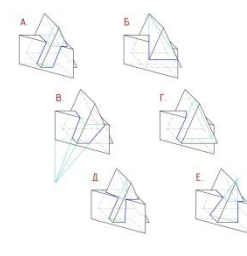
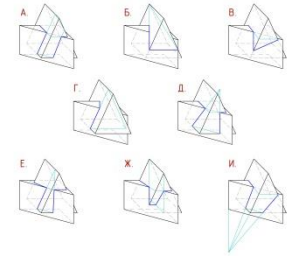
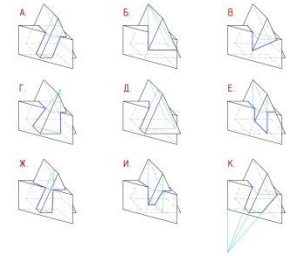
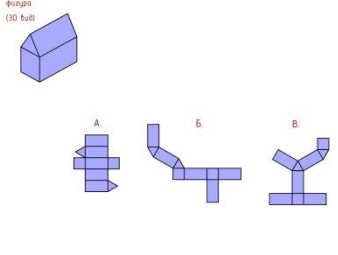
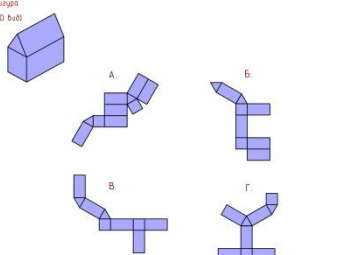
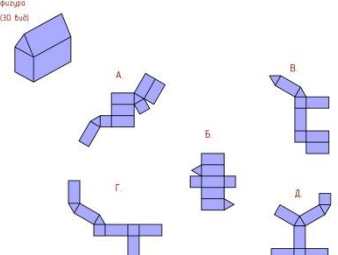
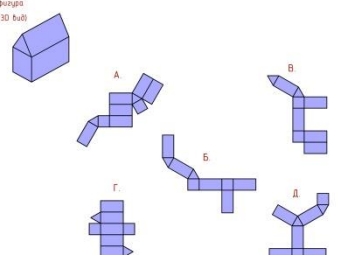
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Что обозначает термин «Обратная перспектива» в академическом рисунке?			
Варианты	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 4. – Неправильно прикреплённый лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 4. – Неправильно прикреплённый лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа.
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
2	Сколько «точек схода» бывает при перспективном отображении (рисунке) ПИРАМИДЫ, в основании которой лежит квадрат?			
Варианты	1. – одна 2. – четыре 3. – шесть	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. - восемь	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. - восемь	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. – восемь
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
3	Какие цвета в колористике являются «родственными»?			
Варианты	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий

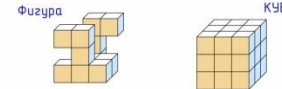
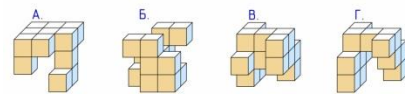
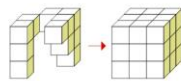
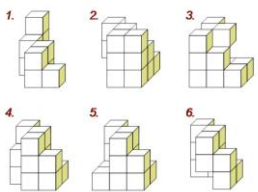
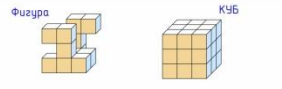
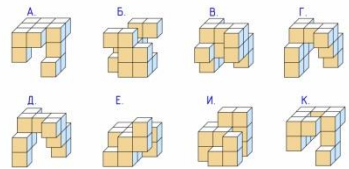
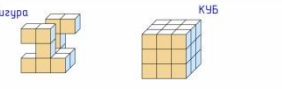
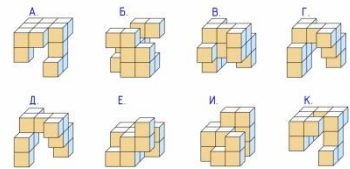
	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый	3. – Чёрный - Белый
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
4	Что в колористике называют «монохромной растяжкой»?			
Варианты	1. - Смешение двух контрастных цветов. 2. - Чёрный, белый, синий цвета. 3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.	1. - Смешение двух контрастных цветов. 2. - Чёрный, белый, синий цвета. 3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному.	1. - Смешение двух контрастных цветов. 2. - Чёрный, белый, синий цвета. 3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. 4. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения.	1. - Смешение двух контрастных цветов. 2. - Чёрный, белый, синий цвета. 3. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. 4. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения. - Процесс насыщения хромом, колористической поверхности стальной детали достигшей предела прочности при растяжении.
ответ	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)
5	Какой из стульев изображен в перспективе с ДВУМЯ точками схода?			
Варианты	 1. – А; Б 2. – Б; Д 3. – В; Г 4. – Все 5. – Нет ни одного	 1. – А; Б 2. – Б; Д 3. – В; Г 4. – Все 5. – Нет ни одного	 1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Все 7. – Нет ни одного	 1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Все 7. – Нет ни одного
ответ	- 5. (3 балла)	-5. (3 балла)	-7. (3 балла)	-7. (3 балла)
6	Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А и Г. 2. – Б и Е. 3. – А и В.

	4. – все соответствуют	4. – Г. 5. – все соответствуют	4. – Г. 5. – Д. 6. – все соответствуют	4. – Г ; Д ; Е. 5. – только Д. 6. – только Е.
ответ	-1. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-3. (5 баллов)
7	Какая плоская фигура получится в месте пересечения правильной 6-ти угольной пирамиды с вертикальной плоскостью, не проходящей через вершину пирамиды?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Г и Д.
ответ	-1. (4 балла)	-3. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (2 балла) -5. (2 балла) -7. (4 балла)
8	Как вам кажется, на каком изображении объёмная композиция отображена не верно?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А и Д. 2. – Б и В. 3. – В и Е. 4. – Г и Б.

		5. – все верно	5. – Д. 6. – все верно	5. – Д. 6. – Е и Г. 7. – Е и Б.
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-6. (5 баллов)
9	Что изображено на картинке?			
				
Варианты	1. – иероглифы Майя. 2. – две вращающиеся плоские фигуры. 3. – четыре плоские фигуры. 4. – четыре разных объёмных фигуры. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску двух одинаковых изображений 3. – две стороны четырех плоских фигур. 4. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску 3-х одинаковых фигур 3. – две стороны шести плоских фигур. 4. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами	1. – иероглифы Майя. 2. – головоломка по поиску одинаковых фигур 3. – две стороны восьми плоских фигур. 4. – пять разных объёмных фигуры с разных ракурсов. 5. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов 6. - схема сборки оригами
ответ	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)
10	Как вам кажется, каким девизам наиболее соответствуют представленные плоскостные композиции.			
				
Варианты	1. А.- Столкновение; Б.- Встреча; В. – Слияние; Г. - Притяжение 2. А.- Слияние; Б.-	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение	1. А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение

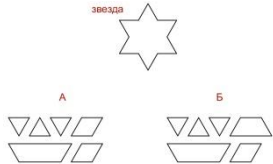
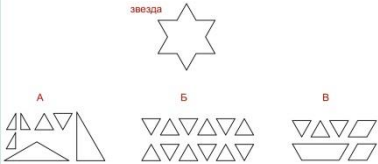
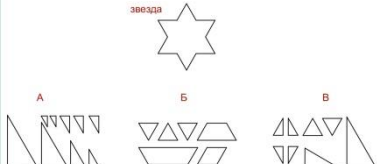
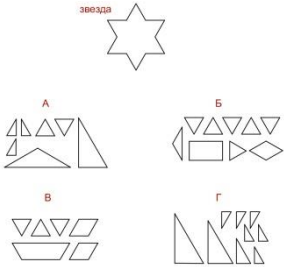
	Притяжение; В. – Столкновение; Г. - Встреча	2. А.- Встреча; Б.- Слияние; В. – Притяжение; Г. - Столкновение	2. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча 3. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение	2. А.- Притяжение; Б.- Столкновение; В. – Встреча; Г. - Слияние 3. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча 4. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
11	Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех верно 5. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
12	На каком рисунке пересечение двух геометрических фигур изображено правильно?			

				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И. 9. – К.
ответ	-1. (5 баллов)	-6. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-7. (5 баллов)
13	Из какой развертки СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – из всех.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех
ответ	-2. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
14	Из скольких представленных разверток удастся, сложит данную объёмную фигуру (при условии, что фигура симметричная)?			

				
Варианты	1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из всех.	1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх. 5. – из всех.	1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх. 5. – из пяти. 6. – из всех.	1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх. 5. – из пяти. 6. – из всех. 7. – из всех не сложить.
ответ	-2. (7 баллов)	-4. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	-7. (7 баллов)
15	С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?			
	 	 	 	 
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено.	1. – 1. 2. – 2. 3. – 3. 4. – 4. 5. – 5. 6. – 6.	1. – А; В. 2. – Б; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено.	1. – А; Б. 2. – В; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено.
ответ	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)
16	Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу?			

Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Все подходят.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-5. (6 баллов)
17	Как вам кажется, какие из представленных фигур ПРОЙДУТ, при вертикальном опускании, через данное отверстие?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все пройдут	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все пройдут	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все пройдут	1. – А; В; Д. 2. – Б; Г. 3. – В и Д. 4. – А. 5. – Д; Г 6. – все не пройдут
ответ	-3. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)
18	Какая из предложенных плоских фигур (помещённая в рамку) отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность?			

Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)
19	Тень какой формы НЕ МОЖЕТ отбрасывать пирамида на плоскую поверхность, на которой стоит?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – все может отбрасывать	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – все может отбрасывать
ответ	-4. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	-7. (7 баллов)
20	Из какого набора фигур НЕ ПОЛУЧИТСЯ сложить 6-ти угольную звезду?			

				
Варианты	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – из всех наборов можно сложить.	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить.	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов НЕ получится.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.
ответ	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)