

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2020-2021 учебный год

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
И. о. директора АРХИД
О. С. Порошин
« 1 » 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
« 26 » 03 2021 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 9 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «Вторая жизнь старого КОНТРАБАСА»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
И. о. директора АРХИД
О. С. Порошин
2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
2021 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции: «ПРОВОКАЦИЯ»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров