

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»  
И. о. директора АРХИД  
О. С. Порошин  
2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ТИУ  
В. В. Ефремова  
2021 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»  
для учеников 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линейки, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «Замок для Шрека»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

И. о. директора АРХИД  
О. С. Порошин  
» 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ  
В. В. Ефремов  
» 2021 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»  
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*  
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

**«Улицы, здания, мосты  
При волшебном сиянии газа  
Получают печать красоты...»**

Автор: Н. Некрасов

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров