

**Порядок определения победителей и призеров  
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция)**

**ПОРЯДОК определения победителей и призеров,  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ отборочного этапа олимпиады**

Согласно п.23-25 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) и с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу оргкомитета олимпиады о проведении Олимпиады в условиях противодействия распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) (на основании Информационного письма Министерства науки и высшего образования РФ от 27 января 2021 г. № МН-7/180-ДА):

п. 23. Обязательная регистрация участников Олимпиады проходит в режиме онлайн на официальном сайте ТИУ - [www.tyuiu.ru](http://www.tyuiu.ru) (раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», Олимпиада «Архитектура и искусство») перед прохождением Тестирования. При регистрации необходимо заполнить все обязательные поля. В обязательных полях указываются: фамилия, имя, отчество, контактные данные, данные документа, удостоверяющего личность участника (серия, номер, отделение, выдавшее документ, дата выдачи), регион проживания участника, адрес, возраст, класс (в общеобразовательном учреждении), наименование посещаемого общеобразовательного учреждения и учреждения, где участник получает художественное образование.

п. 24. На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме онлайн (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ -[www.tyuiu.ru](http://www.tyuiu.ru)).

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий по рисунку, композиции и черчению, разного уровня сложности для каждой возрастной группы.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ, в зависимости от сложности вопроса, оценивается по 7-балльной шкале, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов.

п. 25. Продолжительность первого (отборочного) заочного этапа Олимпиады составляет 1 (один) астрономический час.

## **ПОРЯДОК определения победителей и призеров Олимпиады и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ заключительного этапа олимпиады**

Согласно п.26-32 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) и с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу оргкомитета олимпиады о проведении Олимпиады в условиях противодействия распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) (на основании Информационного письма Министерства науки и высшего образования РФ от 27 января 2021 г. № МН-7/180-ДА):

«п. 26. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

26.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции*, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10,11 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

26.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### **Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)**

#### **11 класс**

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

26.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной

бумаги формата А3;

- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры.

26.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

#### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

**Работы победителей и призеров заключительного этапа  
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2020-21 уч.г.**

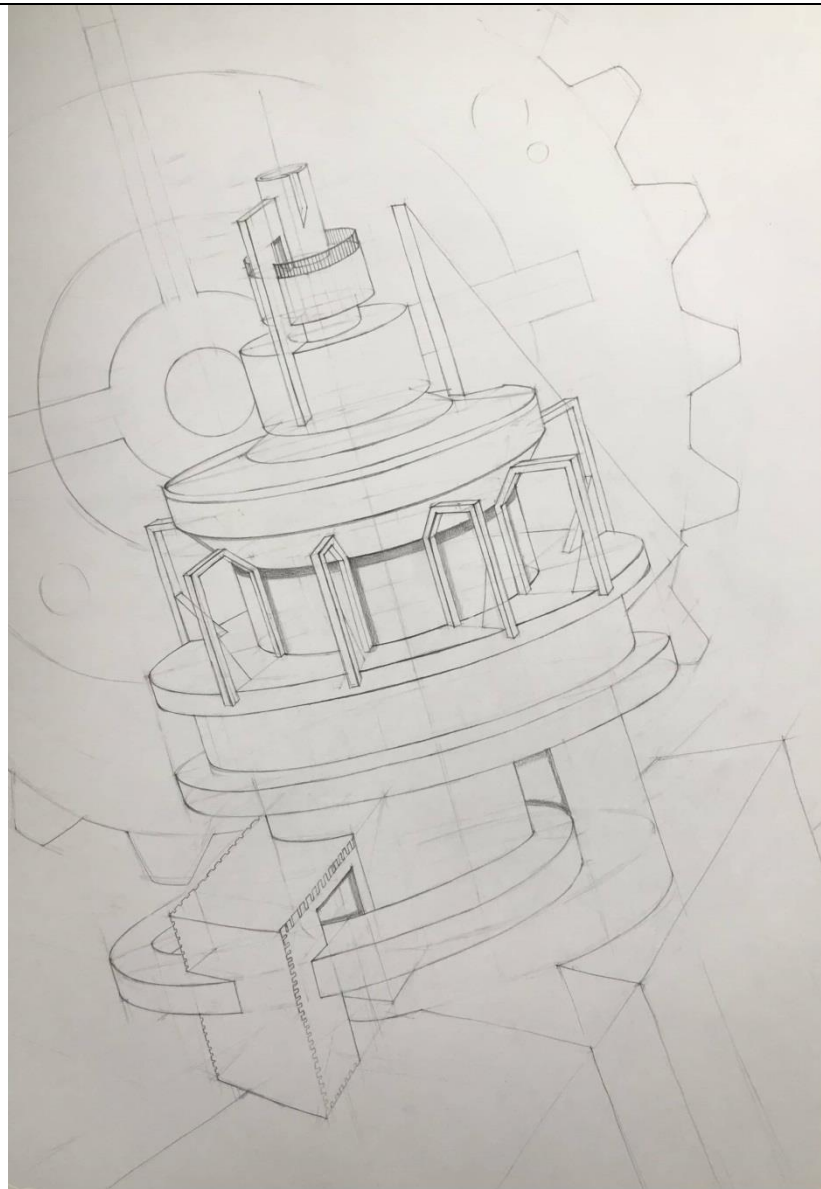
Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок», «Композиция»  
**в категории 11 класс**

- 1 место – Фролова Ульяна Андреевна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 181 балл)
- 2 место – Лихачева Арина Александровна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 180 баллов)
- 3 место – Пескова Мария Сергеевна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 164 балла)
- 3 место – Шлеева Валерия Петровна (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 164 балла)

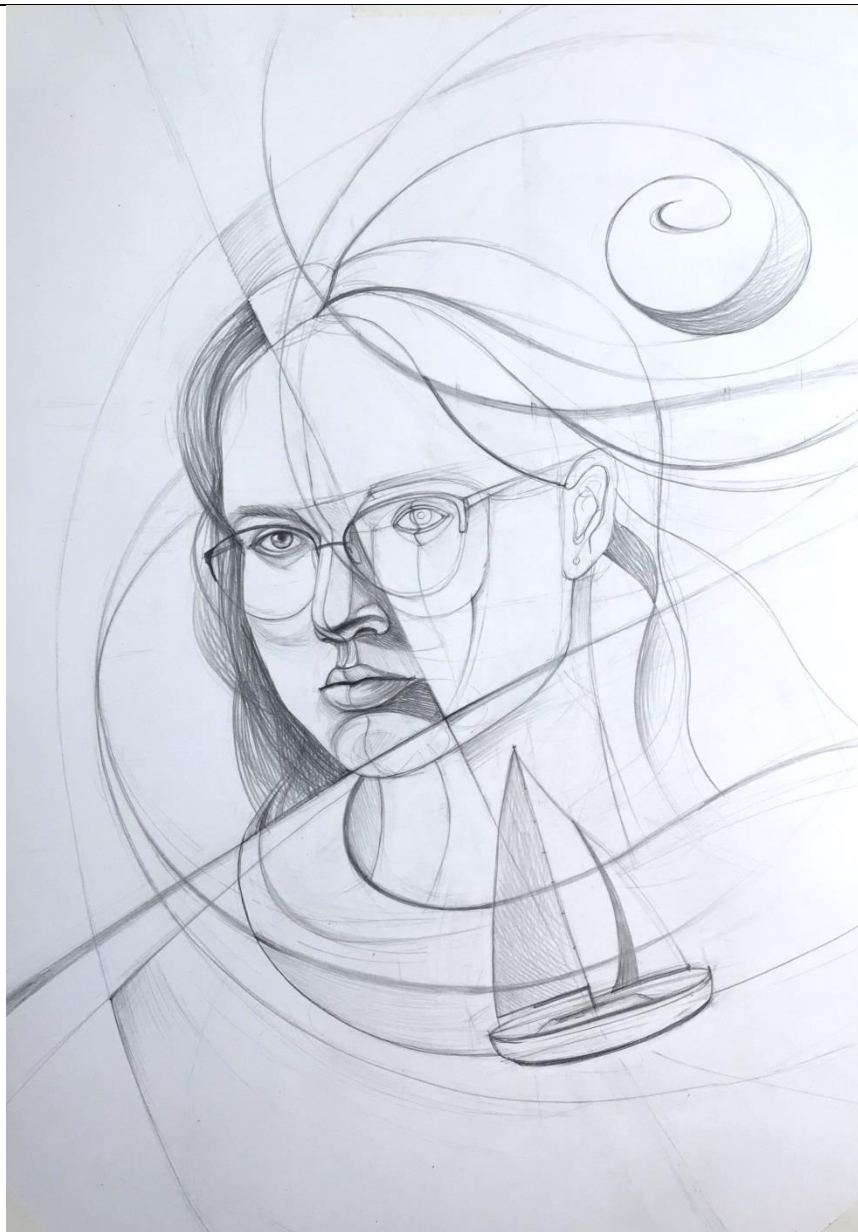
Фролова Ульяна Андреевна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»  
Баллы: 93



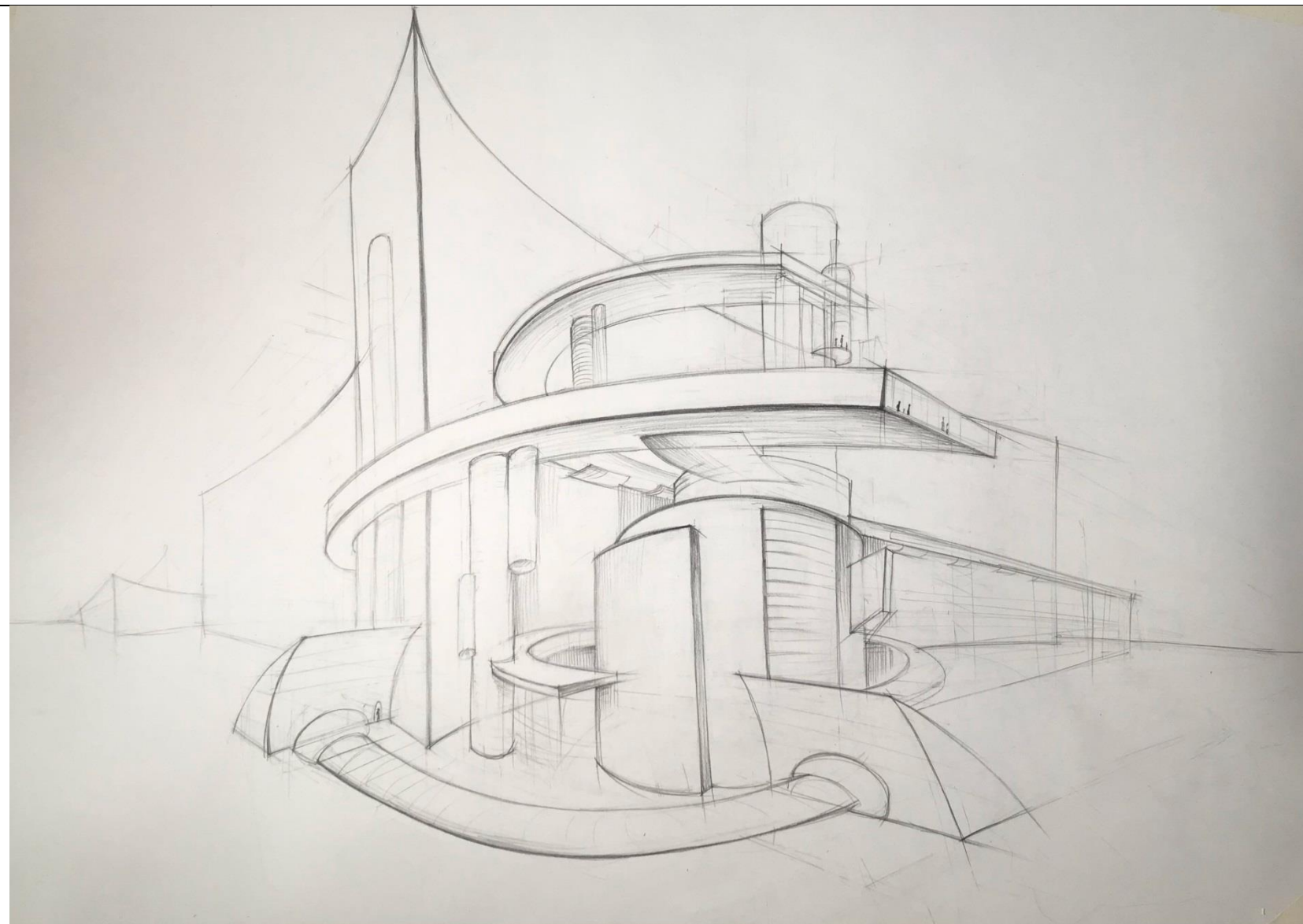
Фролова Ульяна Андреевна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»  
Баллы: 88



Лихачева Арина Александровна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»  
Баллы: 90



Лихачева Арина Александровна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»  
Баллы: 90

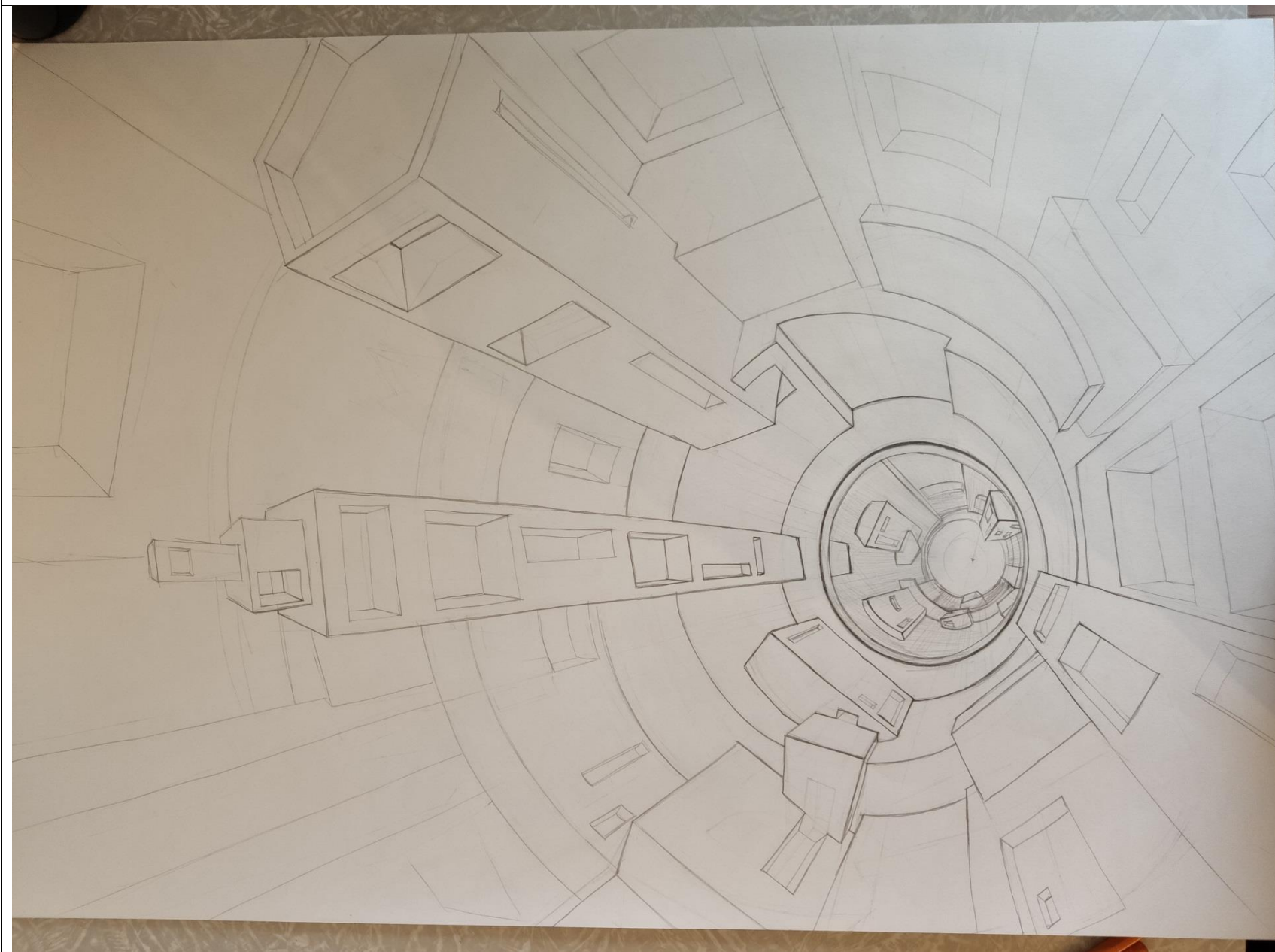


Пескова Мария Сергеевна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»  
Баллы: 76





Пескова Мария Сергеевна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»  
Баллы: 88



Шлеева Валерия Петровна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»  
Баллы: 90



Шлеева Валерия Петровна 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Композиция»

Баллы: 74

