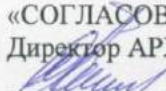
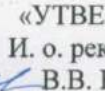


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД

С.Б. Капелева
« 21 » 03 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. ректора ТИУ

В.В. Ефремова
« 03 » 2018 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов
по направлению: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
07.03.01 «Архитектура»

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада по «Композиции» проводится в форме рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему. Композиция выполняется по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов, графическими инструментами на листе плотной бумаги формата А2 (40 X 60 см).

Каждому абитуриенту выдаётся лист бумаги, и экзаменационный билет, в котором указаны условия олимпиады и тема задания.

Продолжительность олимпиады 6 астрономических часов (8 академических часов).

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить линейную графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе графических образов скомпонованных и отображенных в форме композиции из объемных геометрических фигур различной формы и размеров с учетом законов композиции и перспективы, на листе бумаги.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ: Аквапарк – «ЛАБИРИНТ»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

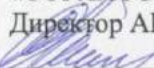
- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады




А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД

С.Б. Капелева
« 24 » 03 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. ректора ТИУ

В.В. Ефремова
« 03 » 2018 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»
для учеников 11 классов
по направлению: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
07.03.01 «Архитектура»

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок в тональной проработке, гипсовой модели головы античной скульптуры с учетом темы олимпиадного задания, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Обязательное условие: античная гипсовая голова

Тема рисунка: **«Рисунок античной гипсовой головы с применением нестандартных графических приемов»**

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ отборочных этапов олимпиады

Согл. п. 24 Положения о проведении Олимпиады: «На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме онлайн (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ -www.tyuiu.ru). Демонстрационные варианты заданий размещаются на сайте ТИУ, раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», Олимпиада «Архитектура и искусство».

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий по рисунку, композиции и черчению, разного уровня сложности для каждой возрастной группы.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ на сложные вопросы оценивается в 7 (семь) баллов, более простые – от 1 (одного) до 7 (семи) баллов, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов».

ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ заключительного этапа олимпиады

Согласно Положения о проведении Олимпиады:

п. 26. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

п.п.26.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).*
- *линейно-конструктивного рисунка с натуры с тональной проработкой, заданной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 11 класса).*

п.п.26.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25

4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

п.п.26.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;
- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

п.п.26.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразии формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразии формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

п. 27. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 6 (шесть) астрономических часов каждый предмет.

п. 28. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

п. 29. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

п. 30. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащихся 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

п. 31. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

п. 32. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.