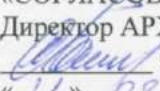
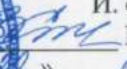


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор АРХИД  
 С.Б. Капелева  
«21» 03 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
И. о. ректора ТИУ  
 В.В. Ефремова  
«21» 03 2018 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»  
для учеников 10 классов  
по направлению: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
07.03.01 «Архитектура»

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок по представлению в тональной проработке, согласно заданной теме, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «Кошачий город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию


- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады




А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор АРХИД  
  
С.Б. Капелева  
« 21 » 03 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
И. о. ректора ТИУ  
  
В.В. Ефремова  
« 03 » 2018 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»  
для учащихся 10 классов  
по направлению: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
07.03.01 «Архитектура»

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада по «Композиции» проводится в форме рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему. Композиция выполняется по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов, графическими инструментами на листе плотной бумаги формата А2 (40 X 60 см).

Каждому абитуриенту выдаётся лист бумаги, и экзаменационный билет, в котором указаны условия олимпиады и тема задания.

Продолжительность олимпиады 6 астрономических часов (8 академических часов).

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе нескольких графических образов скомпонованных и отображенных в свободной форме с учетом законов композиции, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

«Как эмаль, сверкает море,  
И багряные закаты  
На готическом соборе,  
Словно гарпии, крылаты;  
Но какой античной грязью  
Полон город, и не вдруг  
К золотому безобразью  
Нас приучит буйный юг.»

Николай Гумилёв «Неаполь»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

## **ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ отборочных этапов олимпиады**

Согл. п. 24 Положения о проведении Олимпиады: «На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме онлайн (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ -www.tyuiu.ru). Демонстрационные варианты заданий размещаются на сайте ТИУ, раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», Олимпиада «Архитектура и искусство».

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий по рисунку, композиции и черчению, разного уровня сложности для каждой возрастной группы.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ на сложные вопросы оценивается в 7 (семь) баллов, более простые – от 1 (одного) до 7 (семи) баллов, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов».

## **ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ заключительного этапа олимпиады**

### **Согласно Положения о проведении Олимпиады:**

п. 26. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

п.п.26.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).*
- *линейно-конструктивного рисунка с натуры с тональной проработкой, заданной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 11 класса).*

п.п.26.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### **Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)**

#### **11 класс**

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25

4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

п.п.26.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;
- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

п.п.26.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

## Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразии формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразии формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

п. 27. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 6 (шесть) астрономических часов каждый предмет.

п. 28. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

п. 29. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

п. 30. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащихся 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

п. 31. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

п. 32. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.