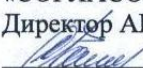


### 3.4. Задания третьего очного этапа конкурс по предмету «Композиция», 11 класс

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор АРХИД  
 С.Б. Капелева  
« 30 » марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ТюмГАСУ  
А.В. Набоков  
  
« 30 » марта 2016 г.



ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»  
для учащихся 11 классов  
по направлению: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
07.03.01 «Архитектура»

#### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада по «Композиции» проводится в форме рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему. Композиция выполняется по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов, графическими инструментами на листе плотной бумаги формата А2 (40 X 60 см).

Каждому абитуриенту выдаётся лист бумаги, и экзаменационный билет, в котором указаны условия олимпиады и тема задания.

Продолжительность олимпиады 6 астрономических часов (8 академических часов).

#### СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить линейную графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе графических образов скомпонованных и отображенных в форме композиции из объёмных геометрических фигур различной формы и размеров с учетом законов композиции и перспективы, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ: **«Компьютер, как идеальное жилище для чисел»**

#### ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров