

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯТОГО
ИОАННА БОГОСЛОВА»



МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VIII ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ:

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс, I вариант

Задание 1. Определите автора и название художественного произведения:

1 отрывок

*Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.
Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:
«Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.
Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой».
Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.
Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.
А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля...»*

Ответ: _____

2 отрывок

*Весна, я с улицы, где тополь удивлен,
Где даль пугается, где дом упасть боится,
Где воздух синь, как узелок с бельем
У выписавшегося из больницы.
Где вечер пуст, как прерванный рассказ,
Оставленный звездой без продолженья
К недоумению тысяч шумных глаз,
Бездонных и лишенных выраженья.*

Ответ: _____

3 отрывок

*Старуха, очевидно, часто рассказывала о горячем сердце Данко. Она говорила невуче, и голос ее, скрипучий и глухой, ясно рисовал предо мной шум леса, среди которого умирали от ядовитого дыхания болота несчастные, загнанные люди... «Данко – один из тех людей, молодой красавец. Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:
– Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец – все на свете имеет конец! Идемте! Ну! Гей!..
Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.
– Веди ты нас! – сказали они.
Тогда он повел...»*

Ответ: _____

4 отрывок

Ощупывая ногами дно, Григорий по пояс окунулся в воду. Липкий холод дополз до груди, обручем стянул сердце. В лицо, в накрепко зажмуренные глаза, словно кнутом, стегает волна. Бредень надувается шаром, тянет вглубь. Обутые в шерстяные чулки ноги Григория скользят по песчаному дну. Комол рвется из рук... Глубже, глубже. Уступ. Срываются ноги. Течение порывисто несет к середине, всасывает. Григорий правой рукой с силой гребет к берегу. Черная колышущаяся глубина пугает его, как никогда. Нога радостно наступает на зыбкое дно. В колено стучается какая-то рыба.

– Обходи глуже! – откуда-то из вязкой черни голос отца.

Бредень, накренившись, опять ползет в глубину, опять течение рвет из-под ног землю, и Григорий, задирая голову, плывет, отплеывается.

Ответ: _____

	16
--	----

Задание 2. А) Дайте определение одному из средств художественной выразительности (тропов) и приведите пример.

Б) Дайте определение одному из литературных направлений и приведите пример.

А) Аллюзия – это _____

Б) Имажинизм – это _____

	4
--	---

Задание 3. Напишите рассказ (не более 350 слов), используя приведенные ниже слова и цитату.

«Настоящая ответственность бывает только личной.» (Ф. Искандер)

Ключевые слова: *ребенок, профессия, смелость, долг, награда*

Ответ: _____

	30
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯТОГО
ИОАННА БОГОСЛОВА»



МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VIII ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ:

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс, II вариант

Задание 1. Определите автора и название художественного произведения:

1 отрывок

*Я — Гамлет. Холодеет кровь,
Когда плетет коварство сети,
И в сердце — первая любовь
Жива — к единственной на свете.
Тебя, Офелию мою,
Увел далёко жизни холод,
И гибну, принц, в родном краю
Клинком отравленным заколот.*

Ответ: _____

2 отрывок

*Тщетно отчаянный ветер
бился нечеловече.
Капли чернеющей крови
стынут крышами кровель.
И овдовевшая в ночи
вышла луна одиночить.*

Ответ: _____

3 отрывок

Если бы в следующее утро Степе Лиходееву сказали бы так: «Степа! Тебя расстреляют, если ты сию минуту не встанешь!» – Степа ответил бы томным, чуть слышным голосом: «Расстреливайте, делайте со мною, что хотите, но я не встану». Не то что встать, – ему казалось, что он не может открыть глаз, потому что, если он только это сделает, сверкнет молния и голову его тут же разнесет на куски. В этой голове гудел тяжелый колокол, между глазами яблоками и закрытыми веками проплывали коричневые пятна с огненно-зеленым ободком, и в довершение всего тошило, причем казалось, что тошнота эта связана со звуками какого-то назойливого патефона.

Ответ: _____

4 отрывок

В день тридцатилетия личной жизни Воцеву дали расчет с небольшого механического завода, где он добывал средства для своего существования. В увольнительном документе ему написали, что он устраняется с производства вследствие роста слабосильности в нем и задумчивости среди общего темпа труда. Воцев взял на квартире вещи в мешок и вышел наружу, чтобы на воздухе лучше понять свое будущее. Но воздух был пуст, неподвижные деревья бережно держали жару в листьях, и скучно лежала пыль на безлюдной дороге – в природе было такое положение. Воцев не знал, куда его влечет, и облокотился в конце города на низкую ограду одной усадьбы, в которой приучали бессемейных детей к труду и пользе. Дальше город

прекращался – там была лишь пивная для отходников и низкооплачиваемых категорий, стоявшая, как учреждение, без всякого двора, а за пивной возвышался глиняный бугор, и старое дерево росло на нем одно среди светлой погоды.

Ответ: _____

	16
--	----

Задание 2. А) Дайте определение одному из средств художественной выразительности (тропов) и приведите пример.

Б) Дайте определение одному из литературных направлений и приведите пример.

А) Эвфемизм – это _____

Б) Акмеизм – это _____

	4
--	---

Задание 3. Напишите рассказ (не более 350 слов), используя приведенные ниже слова и цитату.

«Два самых важных дня в твоей жизни: день, когда ты появился на свет, и день, когда понял, зачем.» (М. Твен)

Ключевые слова: *поколение, родина, наука, война, люди*

Ответ: _____

	30
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯТОГО
ИОАННА БОГОСЛОВА»



МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VIII ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ:

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс, III вариант

Задание 1. Определите автора и название художественного произведения:

1 отрывок

*Не самозванка — я пришла домой,
И не служанка — мне не надо хлеба.
Я страсть твоя, воскресный отдых твой,
Твой день седьмой, твое седьмое небо.
Там, на земле, мне подавали грош
И жерновов навешали на шею.
Возлюбленный! Ужель не узнаешь?
Я ласточка твоя — Психея!*

Ответ: _____

2 отрывок

*Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, рыжая кобыла, чешет гривы.
Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг ее подков.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.*

Ответ: _____

3 отрывок

Тьма, пришедшая со Средиземного моря, накрыла ненавидимый прокуратором город. Исчезли висячие мосты, соединяющие храм со страшной Антониевой башней, опустилась с неба бездна и залила крылатых богов над гипподромом, Хасмонецкий дворец с бойницами, базары, караван-сарай, переулки, пруды... Пропал Ершалаим – великий город, как будто не существовал на свете. Все пожрала тьма, напугавшая все живое в Ершалаиме и его окрестностях. Странную тучу принесло с моря к концу дня, четырнадцатого дня весеннего месяца нисана.

Ответ: _____

4 отрывок

*И она перечисляла мне других хозяек, у кого будет мне покойней и уютней, и слала обойти их. Но я уже видел, что жребий мой был - поселиться в этой темноватой избе с тусклым зеркалом, в которое совсем нельзя было смотреться, с двумя яркими рублевыми плакатами о книжной торговле и об урожае, повешенными на стене для красоты. Здесь было мне тем хорошо, что по бедности Матрена не держала радио, а по одиночеству не с кем было ей разговаривать.
И хотя Матрена Васильевна вынудила меня походить еще по деревне, и, хотя*

в мой второй приход долго отнекивалась:

- Не умеши, не вармиши - как утрафишь? - но уж встретила меня на ногах, и даже будто удовольствие пробудилось в ее глазах оттого, что я вернулся.

- Поладили о цене и о торфе, что школа привезет.

Я только потом узнал, что год за годом, многие годы, ниоткуда не зарабатывала Матрена Васильевна ни рубля. Потому что пенсии ей не платили.

Родные ей помогали мало. А в колхозе она работала не за деньги - за палочки. За палочки трудодней в замусленной книжке учетчика.

Ответ: _____

	16
--	----

Задание 2. А) Дайте определение одному из средств художественной выразительности (тропов) и приведите пример.

Б) Дайте определение одному из литературных направлений и приведите пример.

А) Каламбур – это _____

Б) Постмодернизм – это _____

	4
--	---

Задание 3. Напишите рассказ (не более 350 слов), используя приведенные ниже слова и цитату.

«Говорят, что между двумя противоположными мнениями находится истина. Ни в коем случае! Между ними лежит проблема.» (И.В. Гете)

Ключевые слова: *диалог, битва, партнер, отчаяние, смысл*

Ответ: _____

	30
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----