



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(9 класс, вариант I)**

Задание 1. Прочитайте отрывок стихотворения Я. Козловского. О каких словарях идёт речь? Какие ещё словари вы знаете? Зачем они используются? Как формируются? Какой словарь придумали бы вы?

Когда нужно обращаться за советом к словарю? Приведите примеры.

Уважаем государь,
По прозванию Словарь,
Даже Пушкин,
Я об этом
Достоверно говорю,
Не однажды за советом
Обращался к Словарю.
Он связует новь и старь,
И тебе всегда, как другу,
Оказать готов услугу
Русской речи государь
По прозванию Словарь!

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте текст и докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Сколько человечество живет на этой планете, столько оно воюет и дерется. Наш хрупкий мир все время под угрозой. Не пора ли нам спросить себя, не делаем ли мы сами каждый день что-то такое, что постоянно приводит нас к конфликтам? Как же нам стать лучше и забыть о постоянной агрессии?

Я считаю, мы должны начать с самого начала — с детей! Это они скоро будут управлять этой планетой, и им решать, продолжать насилие или жить в мире и радости.

Я помню, в каком шоке я была, когда осознала: нами управляют самые обычные люди, у них нет дара божественного предвидения или нереальной мудрости. Они такие же, как мы, со своими слабостями и страстями, но у них есть власть. Почему же эти люди принимают такие плохие решения? Неужели потому что они злы по своей природе?

Я так не думаю. Ребенок рождается ни плохим и ни хорошим. Что же решает, будет ли он открытым и добрым или черствым и ожесточенным одиноким волком? Это мы, его родители — люди, которые должны показать ребенку, что такое любовь. Или, сами того не желая, научить его противоположному.

Однажды я встретила жену пастора, которая рассказала, что когда она была молода и родила первого ребенка, она не верила в побои, хотя наказание детей розгами было тогда очень распространенным.

Но один раз, когда сыну было 4 или 5 лет, он сотворил такую шалость, что жена пастора решила, несмотря на свои принципы, всыпать сыну розгами — впервые в жизни. Она сказала сыну, чтобы он пошел во двор и сам нашел для себя прут. Мальчика долго не было, а когда он вернулся, лицо его было мокрым от слез. Он сказал: «Мама, я не нашел прут, но нашел камень, которым ты можешь в меня бросить».

В этот момент мать внезапно поняла, как выглядела ситуация с точки зрения ребенка: если моя мама хочет сделать мне больно, то нет никакой разницы, как она это сделает, она может с таким же успехом сделать это камнем.

Мама посадила сына к себе на колени, и они вместе поплакали. Она положила камень на кухонную полку как напоминание, что насилие — это не выход.

Вы спросите: так что же, если мы перестанем наказывать детей, мы вырастим новый вид Хомо Сапиенс, все мгновенно станут добрым и войны прекратятся? Нет, конечно. Только детские писатели могут верить в такую утопию. Этот бедный мир нуждается в куче реформ и перемен.

Но наши дети смотрят телевизор, они видят, как много на земле агрессии, и, возможно, считают, что это единственный способ решить все проблемы. И мы прямо сейчас, в своем доме, можем показать им, что есть другой путь. И это то, что мы можем сделать для мира.

Всем нам не мешает камень на кухонной полке, чтобы запомнить: «Нет насилию!»

Астрид Линдгрен

	20
--	----

Задание 3. Знаете ли вы, что такой фандрайзинг? Объясните. Проанализируйте подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова).

Лайфхак _____

Мем _____

Хайп _____

Юзер _____

	15
--	----

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на издание книги вашего друга. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, что ваша цель – фандрайзинг.

	25
--	----

Задание 5. Творческое задание

Прочитайте филологическую сказку.

Однажды глаголы собрались вместе, чтобы решить, как наконец привести в порядок свои спряжения. Каждый глагол настаивал на своем. Глагол РЕШАТЬ категорически заявил: «Я самый важный из глаголов, и именно я решаю, что все должны спрягаться, как я, чтобы после гласной **-а-** всегда присутствовал звук **-й-** в окончании настоящего времени». Некоторые глаголы, такие, как ПОНИМАТЬ, РАБОТАТЬ и даже ЗНАТЬ, у которого гласная **-А-** не является суффиксом, а частью корня, поддержали его. Однако глагол РЕШАТЬ не смог убедить всех. Глагол ПЛАКАТЬ начал хныкать и причитать, как всегда: «Почему это опять РЕШАТЬ все решает? Не хочу, чтобы у меня появились какие-то **-й-** и **-а-**. У меня и так все плохо. Я и так самый несчастный!» И ПЛАКАТЬ стал плакать. Глаголы не могли вынести этого. Тогда РЕШАТЬ решил: «Хорошо. Мы сделаем для тебя исключение. Продолжай спрягаться без гласной **-а-**. Но **-й-** ты обязан принять, так как это показатель настоящего времени!» ПЛАКАТЬ зарыдал еще громче. «Ой-ой-ой! Это что же такое? Я должен буду произноситься *плакйу*? Ну невозможно же, чтобы **-к-** сочеталось с **-й-!**» РЕШАТЬ, подумав, сказал: «Действительно, звучит не очень. Тогда сделаем так. Поменяем **-к-** на **-ч-** перед **-й-**. Получится: *я плачу, ты плачешь* и т.д.» Глаголу ПЛАКАТЬ это пришлось по душе, как и некоторым другим глаголам, и он прекратил плакать...

С. Сахно

Напишите свою сказку о приставках пре- и при-.

	25
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(9 класс, вариант II)**

Задание 1. Прочитайте отрывок стихотворения Я. Козловского. О каких словарях идёт речь? Какие ещё словари вы знаете? Зачем они используются? Как формируются? Какой словарь придумали бы вы?

Зачем в словари добавляют слова из других языков*

Издалёка завезённых
Через горы и моря
Много слов иноплемённых,
С давних пор усыновлённых,
Есть под властью Словаря.
И при этом все слова
Под его смогли началом
Обрести в строю бывалом
Равнозначные права.

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте текст и докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Трудно облечь в соответствующие слова глубокую благодарность, которую я испытываю за ту величайшую честь, какой когда-либо могло удостоиться мое творчество и о какой только можно мечтать — присуждение Нобелевской премии. Эта величайшая из почестей тем более приятна для меня, что, по моему глубокому убеждению, тем самым честь оказана не только моему творчеству, но и творчеству всех моих американских собратьев, — что Нобелевская премия — символ признания в Европе зрелости американского театра. Поскольку, в силу счастливого стечения времени и обстоятельств, — это просто наиболее широко известные примеры того, что создали американские драматурги за годы, истекшие после мировой войны, — того, что в конечном счете сделало современную американскую драму в ее лучших проявлениях достижением, которым американцы могут по праву гордиться, достойным наконец заявить о кровных узах, связывающих ее с современной драмой Европы, несомненно, изначальным источником нашего вдохновения.

Мысль об изначальном источнике подводит меня к величайшему для меня счастью, какое даровано мне данной ситуацией и которое состоит в том, что она предоставляет мне возможность с гордостью и благодарностью признать перед Вами и народом Швеции, чем мое творчество обязано величайшему гению из всех современных драматургов, вашему Августу Стриндбергу. Именно чтение его пьес, когда я впервые начал писать еще зимой 1913–1914 гг., больше, чем что-либо иное, впервые показало мне, чем может стать современная драма, и впервые вдохновило меня, пробудив у меня самого желание писать для театра. Если есть в моем творчестве что-то неподвластное времени, оно

восходит к этому изначальному данному им импульсу, с тех пор продолжавшему вдохновлять меня все эти годы, — к тому полученному мною тогда стремлению следовать по стопам гения с той же целеустремленностью и будучи настолько достойным его, насколько это мог бы позволить мой талант.

Для вас, в Швеции, не будет, конечно, новостью, что мое творчество во многом обязано влиянию Стриндберга. Это влияние ясно ощутимо в немалом числе моих пьес и без труда заметно каждому. Не будет это также новостью ни для кого из тех, кто когда-либо был знаком со мной, так как я сам всегда это подчеркивал. Я никогда не принадлежал к тем, кто так неуверен и сомневается в собственном своем вкладе, что им кажется, будто они не могут позволить себе признать, что на них кто-то когда-то оказал влияние, чтобы у них тогда не обнаружилось отсутствие всякой оригинальности.

Нет, я слишком горжусь тем, что я в долгу у Стриндберга, я слишком счастлив, что у меня есть возможность открыто объявить об этом его народу. Для меня он, как в своей области и Ницше, остается Мастером, все так же и по сей день более современным, чем любой из нас, все так же нашим лидером. И я с гордостью рисую в воображении, что его дух, размышляя о Нобелевской премии по литературе нынешнего года, быть может, улыбнется с некоторым удовлетворением и сочтет, что последователь не так уж недостоин Мастера.

Юджин О'Нил

	20
--	----

Задание 3. Знаете ли вы, что такой фандрайзинг? Объясните. Проанализируете подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова)

Блогер _____

Гифка _____

Сайт _____

Лут _____

	15
--	----

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на строительство спортивной площадки на пустыре. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, что ваша цель — фандрайзинг.

	25
--	----

Задание 5. Творческое задание

Прочитайте филологическую сказку.

Однажды глаголы собрались вместе, чтобы решить, как наконец привести в порядок свои спряжения. Каждый глагол настаивал на своем. Глагол РЕШАТЬ категорически заявил : «Я самый важный из глаголов, и именно я решаю, что все должны спрягаться, как я, чтобы после гласной –а- всегда присутствовал звук –й- в окончании настоящего времени». Некоторые глаголы, такие, как ПОНИМАТЬ, РАБОТАТЬ и даже ЗНАТЬ, у которого гласная –А- не является суффиксом, а частью корня, поддержали его. Однако глагол РЕШАТЬ не смог убедить всех. Глагол ПЛАКАТЬ начал хныкать и причитать, как всегда : «Почему это опять РЕШАТЬ все решает ? Не хочу, чтобы у меня появились какие-то –й- и –а-. У меня и так все плохо. Я и так самый несчастный !» И ПЛАКАТЬ стал плакать. Глаголы не могли вынести этого. Тогда РЕШАТЬ решил : «Хорошо. Мы сделаем для тебя исключение. Продолжай спрягаться без гласной –а-. Но –й- ты обязан принять, так как это показатель настоящего времени !» ПЛАКАТЬ зарыдал еще громче. «Ой-ой-ой ! Это что же такое ? Я должен буду произноситься *плакйу* ? Ну невозможно же, чтобы –к- сочеталось с –й- !» РЕШАТЬ, подумав, сказал : «Действительно, звучит не очень. Тогда сделаем так. Поменяем –к- на –ч- перед –й-. Получится : *я плачу, ты плачешь* и т.д.» Глаголу ПЛАКАТЬ это пришлось по душе, как и некоторым другим глаголам, и он прекратил плакать...

С. Сахно

Напишите свою сказку о правописании частицы «не» с глаголами

	25
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(9 класс, вариант III)**

Задание 1. Прочитайте отрывок стихотворения Я. Козловского. В каких словарях можно найти слова, перечисленные автором? Какие ещё словари вы знаете? Зачем они используются? Как формируются? Какой словарь придумали бы вы?

Можно ли представить язык, в котором не будет слов из других языков?

А из Англии

Футбол

Прямо в бутсах к нам пришёл,

Вслед за ним пришёл хоккей,

А до этого жокей,

Теннис, яхта, бокс, рекорд,

Чемпион, тайм-аут, спорт.

И явился, например,

К нам от немцев офицер,

С офицером в свой черёд

К нам приехал бутерброд.

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте текст и докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Всякий писатель, знающий, какие великие писатели в прошлом этой премии не получили, принимает ее с чувством смирения. Перечислять этих великих нет нужды — каждый из присутствующих здесь может составить собственный список, сообразуясь со своими знаниями и своей совестью.

Я не считаю возможным просить посла моей родины прочитать речь, в которой писатель высказал бы все, что есть у него на сердце. В том, что человек пишет, могут оказаться мысли, ускользающие при первом восприятии, и бывает, что писатель от этого выигрывает; но рано или поздно мысли эти проступают совершенно отчетливо, и от них-то, а также от степени таланта, которым писатель наделен, зависит, пребудет ли его имя в веках или будет забыто.

Жизнь писателя, когда он на высоте, протекает в одиночестве. Писательские организации могут скрасить его одиночество, но едва ли повышают качество его работы. Избавляясь от одиночества, он вырастает как общественная фигура, и нередко это идет во вред его творчеству. Ибо творит он один, и, если он достаточно хороший писатель, его дело — изо дня в день видеть впереди вечность или отсутствие таковой.

Для настоящего писателя каждая книга должна быть началом, новой попыткой достигнуть чего-то недостижимого. Он должен всегда стремиться к тому, чего еще никто не совершил или что другие до него стремились совершить, но не сумели. Тогда, если очень повезет, он может добиться успеха.

Как просто было бы создавать литературу, если бы для этого требовалось всего лишь писать по-новому о том, о чем уже писали, и писали хорошо. Именно потому, что в прошлом у нас были такие великие писатели, современный писатель вынужден уходить столь далеко, за пределы доступного ему, туда, где никто не может ему помочь.

Ну вот, я уже наговорил слишком много. Все, что писатель смеет сказать людям, он должен не говорить, а писать. Еще раз благодарю.

Эрнест Хемингуэй

20

Задание 3. Знаете ли вы, что такой фандрайзинг? Объясните. Проанализируете подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова)

Брокер _____

Хакер _____

Супермаркет _____

Лайфхакер _____

15

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на съёмку фильма вашего друга. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, ваша цель – фандрайзинг.

25

Прочитайте филологическую сказку.

С. Сахно

Напишите свою сказку о правописании «н» и «nn».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

	25
--	----

	100
--	------------