



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(8 класс, вариант I)**

Задание 1. Прочитайте стихотворение В. Шефера. О каких словарях идёт речь? Зачем они используются? Какой словарь придумали бы вы?

Почему слова перестают использоваться? Какие слова использовались раньше, но не используются сейчас?

Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов, родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь – людское чудо –
Не скудела в наши дни.

(В. Шефер)

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте отрывок из книги «Властелин колец».

Докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Мои дорогие Бэггинсы и Бoffины, – начал он опять. – Туки и Брендибаки, Чаббы и Граббы, Бэрроузы и Хорнблауэры, Болджеры, Брейсгирдлы, Гудбоди, Брокгаузы и Праудфоты... Праудфуты – поправился Бильбо, – и конечно, мои дорогие Саквиль-Бэггинсы, которых я рад наконец поприветствовать в Бэг-Энде. Сегодня мой сто одиннадцатый день рождения, мне сегодня сто одиннадцать лет!!!

Надеюсь вам сегодня также весело, как и мне. Я собрал вас здесь для одного дела.

Точнее сказать, для трех дел. Прежде всего, хочу сказать, что я люблю вас всех, и что 111 лет все же слишком мало, если живешь с такими прекрасными и уважаемыми хоббитами. Половину из вас я знал меньше чем хотелось бы, а других любил вполовину меньше, чем они того заслуживали. Вторых я хочу отпраздновать свой день рождения. Я хотел сказать, НАШ день рождения, ибо это также и день рождения моего племянника Фродо. Сегодня он становится совершеннолетним, и, кроме того, вступает в права наследования. На двоих нам стукнуло 144. Вас тут ровно столько же, один гросс, если мне будет позволено так выразиться. Кроме того, ежели мне позволено будет напомнить

об этом, сегодня еще и годовщина моего прибытия в бочке в Эсгарот, что на Долгом озере. Правда, тогда-то я о своем дне рождении и не вспомнил. В 51 это еще и не так и важно. Пир вышел тогда на славу, правда незадолго до того я жестоко простудился и мог сказать только «бде очень бдиядно». Но сейчас-то я не простужен, а потому скажу так: мне очень приятно, что вы все пришли на это скромное торжество. В- третьих, и в- последних, я хочу сделать ОБЪЯВЛЕНИЕ.

	20
--	----

Задание 3. Знаете ли вы, что такое фандрайзинг? Объясните. Проанализируйте подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова)

Маркетинг_____

Менеджмент_____

Бренд_____

Лайк_____

	15
--	----

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на открытие приюта для кошек. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, что ваша цель – фандрайзинг.

	25
--	----

Задание 5. Творческое задание

Прочитайте филологическую сказку.

Однажды глаголы собрались вместе, чтобы решить, как наконец привести в порядок свои спряжения. Каждый глагол настаивал на своем. Глагол РЕШАТЬ категорически заявил: «Я самый важный из глаголов, и именно я решаю, что все должны спрягаться, как я, чтобы после гласной **-а-** всегда присутствовал звук **-й-** в окончании настоящего времени». Некоторые глаголы, такие, как ПОНИМАТЬ, РАБОТАТЬ и даже ЗНАТЬ, у которого гласная **-А-** не является суффиксом, а частью корня, поддержали его. Однако глагол РЕШАТЬ не смог убедить всех. Глагол ПЛАКАТЬ начал хныкать и причитать, как всегда: «Почему это опять РЕШАТЬ все решает? Не хочу, чтобы у меня появились какие-то **-й-** и **-а-**. У меня и так все плохо. Я и так самый несчастный!» И ПЛАКАТЬ стал плакать. Глаголы не могли вынести этого. Тогда РЕШАТЬ решил: «Хорошо. Мы сделаем для тебя исключение. Продолжай спрягаться без гласной **-а-**. Но **-й-** ты обязан принять, так как это показатель настоящего времени!» ПЛАКАТЬ зарыдал еще громче. «Ой-ой-ой! Это что же такое? Я должен буду произноситься *плакйу*? Ну невозможно же, чтобы **-к-** сочеталось с **-й-**!» РЕШАТЬ, подумав, сказал: «Действительно, звучит не очень. Тогда сделаем так. Поменяем **-к-** на **-ч-** перед **-й-**. Получится: *я плачу, ты плачешь* и т.д.» Глаголу ПЛАКАТЬ это пришлось по душе, как и некоторым другим глаголам, и он прекратил плакать...

С. Сахно

Напишите свою сказку о беглых гласных

	25
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(8 класс, вариант II)**

Задание 1. Прочитайте отрывок стихотворения Я. Козловского. О каких словарях идёт речь? Зачем они используются? Какой словарь придумали бы вы? Как называются словари, в которых можно узнать, как правильно произносить слова? Приведите примеры слов, которые в наше время произносятся не так, как много лет назад.

Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами,
Как людьми, населена.
Правит ими государь
По прозванию Словарь.
И относится он к ним,
Словно к подданным своим.
Утверждать ему не ново
Как писать какое слово,
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте отрывок из книги «Гарри Поттер и кубок огня».

Докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Закончился, — произнес Дамблдор, оглядев присутствующих, — еще один учебный год. Многое я хотел бы сказать вам сегодня вечером, но прежде всего я должен признаться, что мы потеряли очень хорошего человека, который должен был сидеть здесь, и вместе с нами радоваться Прощальному пиру. Я хотел бы, чтобы все сейчас встали и подняли стаканы в честь Седрика Диггори. Седрик обладал многими достоинствами, которыми отличаются студенты Пуффендуя. Он был хорошим верным другом, любил труд, высоко ценил справедливость. Смерть его подействовала на всех вас, независимо от того, знали вы его или нет. Поэтому я думаю, вы имеете право узнать, как это случилось. Седрика Диггори убил лорд Волан-де-Морт. В Министерстве магии не хотят, чтобы я сообщал вам это. Возможно, некоторые из ваших родителей будут в ужасе от того, что я сделал. Либо потому, что они не верят в возвращение Волан-де-Морта, либо потому что считают вас слишком маленькими, чтобы говорить об этом. Но я уверен: правда в любом случае предпочтительнее лжи, а пытаться представить смерть Седрика несчастным случаем или заявить, что он сам в этом виноват, было бы оскорблением его памяти. Есть еще один человек, которого необходимо упомянуть в связи со смертью Седрика. Я говорю, конечно, о Гарри Поттере. Гарри Поттер сумел ускользнуть от лорда Волан-де-Морта. Он

рискнул жизнью, чтобы вернуть тело Седрика в Хогвартс. Он проявил храбрость, которую перед лицом лорда Волан-де-Морта проявлял не каждый взрослый волшебник и теперь я пью в его честь. Цель Турнира Трех Волшебников — укреплять взаимопонимание среди волшебников всего мира. В свете случившегося — то есть возвращения лорда Волан-де-Морта — такое взаимопонимание становится, как никогда, важным. Каждый гость этого зала будет с радостью встречен здесь всегда, в любое время. Хочу повторить еще раз: в свете возрождения лорда Волан-де-Морта мы сильны настолько, насколько мы едины, и слабы настолько, насколько разъединены. Лорд Волан-де-Морт славится способностью сеять раздор и вражду. Мы можем бороться с этим, создавая прочные связи, основанные на дружбе и доверии. Различия в наших традициях и в наших языках несущественны, если у нас общие цели, а наши сердца открыты навстречу друг другу. Я уверен — и никогда еще я не хотел бы так сильно ошибиться, — что впереди нас ждут мрачные и тяжелые дни. Некоторые из присутствующих в этом зале уже пострадали от рук лорда Волан-де-Морта. Многие семьи были разрушены. Неделю назад погиб ваш товарищ. Помните Седрика. Если настанет время делать выбор между легким и правильным, вспомните, что случилось с честным, добрым, смелым мальчиком только потому, что он случайно встал на пути лорда Волан-де-Морта. Помните Седрика Диггори.

	20
--	----

Задание 3. Знаете ли вы, что такое фандрайзинг? Объясните. Проанализируйте подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова)

Маркетинг _____

Менеджмент _____

Бренд _____

Лайк _____

	15
--	----

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на открытие приюта для кошек. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, что ваша цель – фандрайзинг.

	25
--	----

Задание 5. Творческое задание

Прочитайте филологическую сказку.

Однажды глаголы собрались вместе, чтобы решить, как наконец привести в порядок свои спряжения. Каждый глагол настаивал на своем. Глагол РЕШАТЬ категорически заявил: «Я самый важный из глаголов, и именно я решаю, что все должны спрягаться, как я, чтобы после гласной **-а-** всегда присутствовал звук **-й-** в окончании настоящего времени». Некоторые глаголы, такие, как ПОНИМАТЬ, РАБОТАТЬ и даже ЗНАТЬ, у которого гласная **-А-** не является суффиксом, а частью корня, поддержали его. Однако глагол РЕШАТЬ не смог убедить всех. Глагол ПЛАКАТЬ начал хныкать и причитать, как всегда: «Почему это опять РЕШАТЬ все решает? Не хочу, чтобы у меня появились какие-то **-й-** и **-а-**. У меня и так все плохо. Я и так самый несчастный!» И ПЛАКАТЬ стал плакать. Глаголы не могли вынести этого. Тогда РЕШАТЬ решил: «Хорошо. Мы сделаем для тебя исключение. Продолжай спрягаться без гласной **-а-**. Но **-й-** ты обязан принять, так как это показатель настоящего времени!» ПЛАКАТЬ зарыдал еще громче. «Ой-ой-ой! Это что же такое? Я должен буду произноситься *плакйу*? Ну невозможно же, чтобы **-к-** сочеталось с **-й-**!» РЕШАТЬ, подумав, сказал: «Действительно, звучит не очень. Тогда сделаем так. Поменяем **-к-** на **-ч-** перед **-й-**. Получится: *я плачу, ты плачешь* и т.д.» Глаголу ПЛАКАТЬ это пришлось по душе, как и некоторым другим глаголам, и он прекратил плакать...

С. Сахно

Напишите свою сказку о правописании мягкого знака после шипящих.

	25
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(8 класс, вариант III)**

Задание 1. Прочитайте отрывок стихотворения Я. Козловского. О каких словарях идёт речь? Зачем они используются? Какой словарь придумали бы вы? Как называются словари, в которых можно найти слова из других языков? Почему в языке появляются новые слова?

И среди своих законных
Слов, в отечестве рождённых,
Есть под властью Словаря
Много слов иноплемённых,
Издалёка завезены
Через горы и моря.
Так почти что все слова,
Те, что пишут с буквы «А», -
Из числа иноплемённых,
Словарём усыновлённых.

	15
--	----

Задание 2. Прочитайте отрывок из книги «Гарри Поттер».

Докажите, что этот текст

а) прямая речь,

б) торжественное выступление (с точки зрения риторики).

Какие языковые средства использует выступающий, чтобы речь была более яркой, выразительной, интересной?

Благодарю вас, директор, — жеманно улыбаясь, начала Амбридж, — за добрые слова приветствия. Как приятно, доложу я вам, снова оказаться в Хогвартсе! И увидеть столько обращенных ко мне счастливых маленьких лиц! Я с нетерпением жду знакомства с каждым из вас и убеждена, что мы станем очень хорошими друзьями! Министерство магии неизменно считало обучение юных волшебников и волшебниц делом чрезвычайной важности. Редкостные дарования, с которыми вы родились, могут быть растрчены впустую, если их не развивать и не оттачивать бережными наставлениями. Древние навыки, которые выделяют волшебное сообщество из всех прочих, должны передаваться из поколения в поколение — иначе мы потеряем их навсегда. Беречь, приумножать и шлифовать сокровища магических познаний, накопленные нашими предками, — первейшая обязанность тех, кто посвятил себя благородному делу преподавания. Каждый новый директор Хогвартса привносил в трудное дело руководства этой древней школой нечто новое, и так оно и должно быть, ибо без прогресса нашим уделом стали бы застой и гниение. Однако прогресс ради прогресса поощрять не следует, ибо большая часть наших проверенных временем традиций в пересмотре не нуждается. Итак, необходимо равновесие между старым и новым, между постоянством и переменами, между традицией и новаторством, потому что иные из перемен приносят подлинное улучшение, в то время как другие с течением лет выявляют свою ненужность. Точно также некоторые

из старых обычаев подлежат сохранению, тогда как от тех из них, что обветшали и изжили себя, следует отказаться. Сделаем же шаг в новую эру — в эру открытости, эффективности и ответственности, сохраняя то, что заслуживает сохранения, совершенствуя то, что должно быть усовершенствовано, искореняя то, чему нет места в нашей жизни.

	20
--	----

Задание 3. Знаете ли вы, что такой фандрайзинг? Объясните. Проанализируете подобные слова из русского языка и замените их в контексте русскими аналогами или объясните, почему это невозможно (нужно подобрать контексты для каждого слова)

Логистика_____

Пост_____

Селфи_____

Фейк_____

	15
--	----

Задание 4. Вам нужно собрать деньги на открытие приюта для хомячков. Продумайте структуру и напишите план речи. Напишите саму речь. Помните, что ваша цель – фандрайзинг.

	25
--	----

Задание 5. Творческое задание

Прочитайте филологическую сказку.

Однажды глаголы собрались вместе, чтобы решить, как наконец привести в порядок свои спряжения. Каждый глагол настаивал на своем. Глагол РЕШАТЬ категорически заявил: «Я самый важный из глаголов, и именно я решаю, что все должны спрягаться, как я, чтобы после гласной **-а-**

всегда присутствовал звук **-й-** в окончании настоящего времени». Некоторые глаголы, такие, как ПОНИМАТЬ, РАБОТАТЬ и даже ЗНАТЬ, у которого гласная **-А-** не является суффиксом, а частью корня, поддержали его. Однако глагол РЕШАТЬ не смог убедить всех. Глагол ПЛАКАТЬ начал хныкать и причитать, как всегда: «Почему это опять РЕШАТЬ все решает? Не хочу, чтобы у меня появились какие-то **-й-** и **-а-**. У меня и так все плохо. Я и так самый несчастный!» И ПЛАКАТЬ стал плакать. Глаголы не могли вынести этого. Тогда РЕШАТЬ решил: «Хорошо. Мы сделаем для тебя исключение. Продолжай спрягаться без гласной **-а-**. Но **-й-** ты обязан принять, так как это показатель настоящего времени!» ПЛАКАТЬ зарыдал еще громче. «Ой-ой-ой! Это что же такое? Я должен буду произноситься *плакйу*? Ну невозможно же, чтобы **-к-** сочеталось с **-й-!**» РЕШАТЬ, подумав, сказал: «Действительно, звучит не очень. Тогда сделаем так. Поменяем **-к-** на **-ч-** перед **-й-**. Получится: *я плачу, ты плачешь* и т.д.» Глаголу ПЛАКАТЬ это пришлось по душе, как и некоторым другим глаголам, и он прекратил плакать...

С. Сахно

Напишите свою сказку о полногласных и неполногласных корнях.

	25
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----