



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
(9 класс, вариант I)**

Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.

Прекрасно солнце в дни весенны
Приемлет новые красы;
От нас Бореем унесенны,
Приятны отдаст часы;
Свои лучи усугубляет
И всю натуру оживляет:
Ключи в берегах с журчаньем бьют,
Леса и нивы зеленеют,
Стада бегут, цветы пестреют, –
Пастушки там весну поют.

О ты, прекрасно солнце наше,
Монархиня, внемли мой глас:
Твое правленье, солнца краше,
Бодрит и утешает нас;
Рожденна ты весной подобно,
Скончать в России время злобно,
Восставить мир и тишину;
От внешних сохранить злодеев,
Прогнать ревущих вокруг Бореев
И вечну возвратить весну.

Блистающая небесным светом,
Под сенью божеских лучей,
И нам, всевышнего обетом,
Земных даруящая царей,
Когда рождаешь ты, судьбина,
Таких, как днесь Екатерина,
Отменны таковые дни!
Представь ты их передо мною:
Как чисто солнце пред луною,
Горят пред прочими они!

Над Цербстом вижу облак ясный,
Который ниспустил творец,
И в нем богини лик прекрасный,
Держащей скипетр и венец;
Се громкий глас ее твердится:
«В сей день младенец в свет родится
Священный скипетр сей принять,
Полночный край от тьмы избавить,
Венец взложить, народ прославить
И подданных сердца пленять».

Вселенну сим наполня слухом,
Взнеслась богиня в небеса;
Пророческим в то время духом
Вещаемые словеса
Уже исполнилися ныне:
Врученный скиптр Екатерине
России сей внушает глас, —
И буря браней удалилась,
Екатериной укротилась,
Венец ее прославил нас.

Не может лира толь согласно,
Не может весь парнасский лик
Воспеть торжественно и ясно,
Как сей для россов день велик;
Он был поставлен нам заветом
Явиться душ небесным светом
И нас во мраке озарить.
Сей день утешил всю державу —
За счастье, тишину и славу
Нам долг ему благодарить.

О грозные войны кровавы,
Носящи горесть, огонь и меч!
Других ведите к храму славы,
Стремясь народ губить и жечь;
От стран российских прочь летите!
Кровавы лавры, не цветите
При масличных оливах здесь,
При наших временах спокойных;
И лир торжественных и стройных
Не возмущайте воплем днесь.

Покойся, Марс российский, ныне,
Под тенью мира отдыхай
И песни ко Екатерине
В безбранной тишине внимай,
Доколь с военною трубою
Орлы российски пред тобою
К сражению не полетят!
Подобны лишь себе в геройстве,
Они, во брани и в спокойстве,
Сердечной храбростью горят.

Гласяща многими устами
Хвалы земных царей делам,

О слава, с громкими трубами
Летающая по всем местам!
Хоть здесь военный огонь не дует
И ухо в сей стране не чует
Оружий треска, вопля, слез,
Но, как в морях шумящи волны,
Гласят сердца, весельем полны,
Екатерину до небес.

Которая держава боле
Спокойства и утех полна?
Где славы ищут в ратном поле
И где свирепая война
Грызет народ, теснит и губит?
Иль где владетель царство любит,
От смертных жал щадит рабов,
Столпы спокойства утверждает
И сад пространный насаждает
Полезных обществу плодов?

Се храм Минервин отворяют
Монаршие щедроты нам,
И музы руки простирают
Российским дочерям и сынам!
Венцы торжественные вьются,
И скоро песни раздадутся
Монаршеских великих дел.
Она их множит к нашей славе;
Парнас подобен сей державе
Блаженством – никогда не пел.

Взносись, российская держава,
Превыше облак возносись!
Тебя гремющая ждет слава
Везде, куда ни обратись.
Она меж льдистыми морями
И за балтийскими берегами
Из лавр венцы тебе плетет.
Простри свои далеко взоры
За Лену, за Кавказские горы:
Она тебя повсюду ждет.

Ты славой день от дня восходишь,
Подобно как высокий кедр;
Екатерина! Ты приводишь
К концу, что начал делать Петр.

Сие начало совершится,
Да вечно славы не лишится
Благословенный свыше дом
И паче свой народ прославит;
Великого Петра представит
Она во Павле молодом.

О Петр! ликуй в пределах вечных
И зри с небесной высоты
На множество огней сердечных,
Которы в нас размножил ты.
В сияниях небесна света,
Возрадуйся, Елисавета!
Возрадуйся ты, нас любя!
Блаженны россы и поныне!
Лишенны вас, в Екатерине
Петра мы видим и тебя.

Российские пространны грады!
Вносите к облакам главы,
И день дражайшей нам награды
Торжественно воспойте вы.
Цветите вы и прославляйтесь,
Екатерине представляйтесь,
Подобны многим алтарям,
Где искренни сердца пылают
И ей толь многих благ желают,
Как нежны чада матерям.

А ты, градов ее царица,
Ликуй, счастливая Москва!
В тебе, как светлая зарница,
Блестит венчанная глава,
Залог российского спасенья.
На троне в первый раз рожденья
Пресветлы празднуют часы;
Оденься ты сияньем новым,
Покрой, Москва, венцом лавровым,
Покрой ты белые власы.

Весна природу обновляет —
Сей день тебя да обновит;
Как утро солнца луч являет,
Так нам тебя сей день явит:
Исполнена усердна гласа,
Ты в лике целого Парнаса

Среди градов российских пой,
Что день сей, день их славы,
Утеха россия державы...
Но что слабеет голос мой?

Среди утех Москва крушится
Отъезда слухом твоего,
Что вскоре здешний град лишится
Прекрасна солнца своего,
Но мы сердца и души двинем
И невских берегов достигнем
Свое усердие являть!
Стремиться будем за тобою,
Как многи звезды за луною,
И день сей вечно прославлять.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

А) XVIII век

Б) XIX век

В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.

4. Определите жанр стихотворения.

А) сонет

Б) поэма

В) ода

5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.

6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.

7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: _____

	20
--	----

Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?

Давно в душе моей желание таится, –
Все связи с миром суетным прервать,
Иную жизнь, – жизнь подвига начать:
В обитель иноков навеки удалиться,
Где мог бы я и плакать и молиться!
Избегнувши среды мятежной и суровой,
Безропотно нести там скорби и труды,
И жажду утолять духовной жизни новой,

Раскаянья принести достойные плоды,
И мужественно встать в победные ряды
Великой рати воинства Христова.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 3. В 2018 г. исполняется 105 лет со дня рождения замечательного писателя Виктора Драгунского, который прославился благодаря своим произведениям для детей. Одна из его наиболее популярных книг называется «Денискины рассказы». Прочитайте один из рассказов и выполните задания после текста.

Дымка и Антон

Прошлым летом я был на даче у дяди Володи. У него очень красивый дом, похожий на вокзал, но чуть-чуть поменьше.

Я там жил целую неделю, и ходил в лес, разводил костры и купался.

Но главное, я там подружился с собаками. И там их было очень много, и все называли их по имени и фамилии. Например, Жучка Бреднева, или Тузик Мурашовский, или Барбос Исаенко.

Так удобней разбираться, кого какая укусила.

А у нас жила собака Дымка. У нее хвост загнутый и лохматый, и на ногах шерстяные галифе.

Когда я смотрел на Дымку, я удивлялся, что у нее такие красивые глаза. Желтые-желтые и очень понятливые. Я давал Дымке сахара, и она всегда виляла мне хвостом. А через два дома жила собака Антон. Он был Ванькин. Ванькина фамилия была Дыхов, и вот и Антон назывался Антон Дыхов. У этого Антона было только три ноги, вернее у четвертой ноги не было лапы. Он где-то ее потерял. Но он все равно бегал очень быстро и всюду попевал. Он был бродяга, пропадал по три дня, но всегда возвращался к Ваньке. Антон любил стянуть, что подвернется, но умный был на редкость. И вот что однажды было.

Моя мама вынесла Дымке большую кость. Дымка взяла ее, положила перед собой, зажала лапами, зажмурилась и хотела уже начать грызть, как вдруг увидела Мурзика, нашего кота. Он никого не трогал, спокойно шел домой, но Дымка вскочила и пустилась за ним! Мурзик – бежать, а Дымка долго за ним гонялась, пока не загнала за сарай.

Но все дело было в том, что Антон уже давно был у нас на дворе. И как только Дымка занялась Мурзиком, Антон довольно ловко цапнул ее кость и удрал! Куда он девал кость, не знаю, но только через секунду приковылял обратно и сидит себе, поглядывает: «Я, ребята, ничего не знаю».

Тут пришла Дымка и увидела, что кости нет, а есть только Антон. Она посмотрела на него, как будто спросила: «Ты взял?» Но этот нахал только рассмеялся ей в ответ! А потом отвернулся со скучающим видом. Тогда Дымка обошла его и снова посмотрела ему прямо в глаза. Но Антон даже ухом не повел. Дымка долго на него смотрела, но потом поняла, что у него совести нет, и отошла. Антон хотел было с ней поиграть, но Дымка совсем перестала с ним разговаривать.

Я сказал:

– Антон! На-на-на!

Он подошел, а я сказал ему:

– Я все видел. Если сейчас же не принесешь кость, я всем расскажу.

Он ужасно покраснел. То есть, конечно, он, может быть, и не покраснел, но вид у него был такой, что ему очень стыдно, и он прямо покраснел.

Вот какой умный! Поскакал на своих троих куда-то, и вот уже вернулся, и в зубах несет кость. И тихо так, вежливо, положил перед Дымкой. А Дымка есть не стала. Она посмотрела чуть-чуть искоса своими желтыми глазами и улыбнулась – простила, значит!

И они начали играть и возиться, и потом, когда устали, побежали к речке совсем рядышком.

Как будто взялись за руки.

1. Почему произведение так называется (объясните смысл заглавия)?
2. Как вы думаете, подходит выбранное заглавие произведению? Почему? Как бы вы сами назвали его?
3. Сформулируйте основную тему произведения.
4. Дайте характеристику главным героям произведения.
5. Опишите стилистические особенности произведения.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 4. Вспомните произведения (не менее 5), где главными героями становились дети. Назовите их авторов.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 5. Вспомните какой-нибудь интересный или смешной случай из своего детства. Напишите рассказ на эту тему. Объем не более 350 слов.

Ответ: _____

	50
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
(9 класс, вариант II)**

Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.

1

Не сад ли вижу я священный,
В Едеме Вышним насажденный,
Где первый узаконен брак?
В чертог Богиня в славе входит,
Любезнейших супругов вводит,
Пленяющих сердца и зрак.
В одном Геройский дух и сила
Цветут во днях уже молодых,
В другой натура истощила
Богатство всех красот своих.

2

Исполнил Бог свои советы
С желанием Елисаветы:
Красуйся светло, Русский род.
Се паки Петр с Екатериной
Веселья общего причиной:
Ликуйте, сонмы многих вод.
Рифейских гор верьхи неплодны,
Одейтесь в нежный цвет лилей;
Пустыни и поля безводны,
Излейте чистый ток ключей.

3

На востоке, западе и юге,
Во всем пространном света круге
Ужасны Росские полки,
Мечи и шлемы отложите
И в храбры руки днесь возьмите
Зелены ветви и цветки.
Союзны царства, утверждайте
В пределах ваших тишину,
Вы, бурны вихри, не дерзайте
Подвигнуть ныне глубину.

4

Девиц и юнош красных лики,
Вносите радостные клики
По мягким тихих рек берегам:
Пусть глас веселый раздается,
Пусть сей приятный глас промнется
По холмам, рощам и лугам:
«К утехе Росского народа
Петра с Екатериной вновь
Считает счастье и порода,
Пригожество, младость и любовь».

5

Как сладкий сон вливает в члены,
Чрез день трудами изнуренны,
Отраду, легкость и покой,
Так мысль в веселье утопает.
О коль прекрасен свет блистает,
Являя вид страны иной!
Там мир в полях и над водами,
Там вихрей нет, ни шумных бурь,
Между млечными облаками
Сияет золото и лазурь.

6

Кристаллы горы окружают,
Струи прохладны обтекают
Усыпанный цветами луг.
Плоды, румянцем испещренны,
И ветви, медом орошенны,
Весну являют с летом вдруг.
Восторг все чувства восхищает!
Какая сладость льется в кровь?
В приятном жаре сердце тает!
Не тут ли царствует любовь?

7

И горлиц нежное вздыханье,
И чистых голубиц лобзанье
Любви являют тамо власть.
Древа листьями помахают,
Друг друга ветвями обнимают,
В бездушных зрю любовную страсть!
Ручьи вослед ручьям крутятся,
То гонят, то себя манят,
То прямо друг к другу стремятся,
И, слившись меж собой, журчат.

8

Нарцисс над ясною водою,
Пленен своею красотою,
Стоит любуясь сам собой.
Зефир, как ты по берегу дуешь,
Сто крат листки его целуешь
И сладкой те кропишь росой.
Зефир, сих нежных мест хранитель,
Куда свой правишь с них полет?
Зефир, кустов и рощ любитель,
Что прочь от них тебя влечет?

9

Он легкими шумит крилами,

Взвивается под небесами
И льет на воздух аромат;
Царицу мест, любовь, сретает,
Порфиру и власы взвеваает:
Она спешит в свой светлый град.
Индийских рек берега веселы,
Хоть вечна вас весна пестрит,
Не чудны ваши мне пределы,
Мой дух красу любви зрит.
10

Как утрення заря сияет,
Когда день ясный обещает,
Румянит синий горизонт;
Лице любви толь прекрасно.
В ночи горят коль звезды ясно
И проницают тихий Понт,
Подобно сей Царицы взгляды
Сквозь души и сердца идут,
С надеждой смешанны отрады
В объаты страстью мысли льют.
11

Белейшей мрамора рукою
Любовь несет перед собою
Младых Супругов светлый лик;
Сама, смотря на них, дивится,
И полк всех нежностей теснится
И к оным тщательно приник.
Кругом ее умильны смехи
Взирающих пленяют грудь,
Приятности и все утехы
Цветами устилают путь.
12

Усердна верность принимает
Носимый лик и поставляет
На крепких мраморных столпах,
Сребром чистейшим обведенных
И так от века утвержденных,
Как в тяжких Таврских нутр горах,
Бурливых вихрей не боится
И презирает молний блеск,
От мрачных туч бежать не тщится,
В ничто вменяет громов треск.
13

Не сам ли в арфу ударяет
Орфей, и камни оживляет,
И следом водит хор древес?

Любовь, и с нею восклицают
Леса и громко возвышают
Младых Супругов до небес.
В пригорках бьют ключи прозрачны,
Сверькая в солнечных лучах,
И сыплют чрез долины злачны,
Чем блещет Орм в своих краях.

14

Кастальски Нимфы ликовствуют,
С любовью купно торжествуют
И движут плесками Парнас;
Надежда оных ободряет,
Надежда тверда возбуждает
Возвысить громко брачный глас.
Надежда обещает явно;
Оне себе с весельем ждут
Иметь в России имя славно,
Щедротой ободренный труд.

15

О ветвь от корене Петрова!
Для всех полночных стран покров
Благополучно возрастай.
О щедрая Екатерина,
Ты процветай краснее крина
И сладки нам плоды подай.
От вас Россия ожидает
Счастливых и спокойных лет,
На вас по всякий час взирает,
Как на всходящий дневный свет.

16

Теперь во всех градах Российских,
По селам и в степях Азийских
Единогласно говорят:
«Как бог продлит чрез вечно время
Дражайшее Петрово племя,
Счастлива жизнь и наших чад;
Не будет страшныя премены,
И от Российских храбрых рук
Рассыплются противных стены
И сильных изнеможет лук.

17

Петр силою своей десницы
Российски распрострет границы
И в них спокойство утвердит.
Дражайшия Его Супруги
Везде прославятся заслуги,

И свет щедрота удивит.
Он добродетель чрез награду
В народе будет умножать;
Она предстательством отраду
Потщится бедным подавать".

18

От Иберов до вод Курильских,
От вечных льдов до токов Нильских
По всем народам и странам
Ваш слух приятный протекает,
Языки многи услаждает,
Как благовонный фимиам.
Коль сладко путник почивает
В густой траве, где ключ течет,
Свое так сердце утешает,
Смотря на вас, Елисавет.

19

С горящей, солнце, колесницы,
Низвед пресветлые зеницы,
Пространный видишь шар земной,
В Российской ты державе всходишь,
Над нею дневный путь преводишь
И в волны кроешь пламень свой.
Ты нашей радости свидетель,
Ты зришь усердий наших знак,
Что ныне нам послал содетель
Чрез сей благословенный брак.

20

О Боже, крепкий Вседержитель!
Подай, чтоб Россов Обновитель
В потомках вечно жил своих:
Вспомяни Его заслуги
И, преклонив небесны круги,
Благослови Супругов сих.
С высот твоих Елисавете
Поели святую благодать,
Сподоби Ту в грядущем лете
Петрова Первенца лобзать.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

- А) XVIII век
- Б) XIX век
- В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.

4. Определите жанр стихотворения.

- А) сонет

Б) поэма

В) ода

5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.

6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.

7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: _____

	20
--	----

Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?

Не первый год у этих мест
Я в час вечерний проезжаю,
И каждый раз гляжу окрест
И над березами встречаю
Все тот же золоченый крест.
Среди зеленой густоты
Карнизов обветшалых пятна,
Внизу могилы и кресты,
И мне – мне кажется понятно,
Что шепчут куполу листья.
Еще колеблясь и дыша
Над дорогами мертвецами,
Стремлюсь куда-то, вдаль спеша,
Но встречу с тихими гробами
Смиренно празднует душа

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 3. В 2018 г. исполняется 105 лет со дня рождения замечательного писателя Виктора Драгунского, который прославился благодаря своим произведениям для детей. Одна из его наиболее популярных книг называется «Денискины рассказы». Прочитайте один из рассказов и выполните задания после текста.

Заколдованная буква

Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга:

– Легче! Давай заноси! Правей! Левей! Становь ее на попа! Легче, а то весь шпиц обломаешь.

И когда выгрузили, шофер сказал:

– Теперь надо эту елку заактировать, – и ушел.

А мы остались возле елки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

– Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

– Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, поддавал жару:

– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

– Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

– Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:

– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

– Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ох, хыхечка зеленая,

Боюсь уколюся я.

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

– Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!»

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Вот и все!

1. Почему произведение так называется (объясните смысл заглавия)?
2. Как вы думаете, подходит выбранное заглавие произведению? Почему? Как бы вы сами назвали его?
3. Сформулируйте основную тему произведения.
4. Дайте характеристику главным героям произведения.
5. Опишите стилистические особенности произведения.

Ответ: _____

Задание 4. Вспомните произведения (не менее 5), где главными героями становились дети. Назовите их авторов.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 5. Вспомните какой-нибудь интересный или смешной случай из своего детства. Напишите рассказ на эту тему. Объем не более 350 слов.

Ответ: _____

	50
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
(9 класс, вариант III)**

Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.

Вдохни, о истина святая!
Свои мне силы с высоты;
Мне, глас мой к пенью напрягая,
Споборницей да будешь ты!
Тебе вослед идти я тщуся,
Тобой одною украшуся.
Я слабость духа признаваю,
Чтоб лирным тоном мне греметь;
Я Муз с Парнасса не сзываю,
С тобой одной хочу я петь.

Велико дело и чудесно
В подоблачной стране звучать
И в честь владетелям нелестно
Гремящу лиру настраять;
Но если пышные пареньи
Одним искусством, в восхищеньи,
Сердца, без истины, пленяют;
То в веки будущих премен
В подобны басни их вменяют,
Что пел Гомер своих времен.

На что ж на горы горы ставить
И вверх ступать как исполин?
Я солнцу свет могу ль прибавить,
Умножу ли хоть луч один?
Твои, монархиня, доброты,
Любовь, суд, милость и щедроты
Без украшений сияют!
Поди ты прочь, витийский гром!
А я, что Россы ощущают,
Лишь то моим пою стихом.

Возвед своих я мыслей взоры
Над верх полночных страны,
Какие, слышу, разговоры
По селам, градам ведены!
Тебе, о мать Екатерина,
Плетется там похвал пучина;
Усердны чувства то вспалит
И движет к оному язык!
О коль, – толпа людей вещает, –
В владевшей нами Бог велик!

Он дал нам то в императрице,
Чем Петр премудр в законах слыл;
Что купно видел свет в девице,
Как век ея незлобив был:
Шумящей славе не внимает,
Что вместе с плачем прилетает;
Но чем народна тихость боле,
Свой тем единым красит трон,
Во всем Творца согласна воле;
Та зрит на пышность, как на сон.

Она подобна той пернатой,
Что кровь свою из персей льет,
Да тем, своих хоть дней с утратой,
Птенцам довольство подает.
Покой трудами нарушает,
Страны далеки обтекает,
Для пользы нашей потом льется?
Не для себя свой век живет:
Да обще счастье вознесется,
Да всяк блаженны дни ведет.

Пред мысленными очесами
Предходит новый мне предмет;
Народ сокрылся с похвалами,
Ни сел, ни градов боле нет.
Я духом в храмах освященных,
Темисой всем установленных,
Какой тут слышу слух веселый!
Не злобой пишут винным рок!
Ликуйте, российские пределы:
На вас кровей не льется ток!

Стрелец, оружием снабженный,
На сыне видя лютых змей,
Любовью отчей побужденный
Спасти его напасти сей,
Поспешно лук свой напрягает,
На сына стрелы обращает;
Но чтоб кровям его не литься
И жизнь безбедно сохранить,
Искусно метит он и тщится
На нем лишь змей одних убить.

Таков твой суд есть милосердый,
Ты так к нам сердобольна, мать!

Велишь, – но были б мы безвредны, –
Пороки в нас ты истреблять.
Для правды удовлетворенья,
Для вящей злости пресечения,
Грозишь закона нам стрелою;
Но жизнь преступших ты блюдешь.
Нас матерней казнишь рукою –
И крови нашей ты не льешь.

Твою к нам милость, мать народа,
Мне всю удобно ль исчислять?
Произвела тебя природа,
Чтоб всю вселенну удивлять!
Чем дале век твой протекает,
Тем боле смертных ущедряет.
Младенцам жизни ты спасаешь,
Законы старым пищешь ты,
Науки в юных расширяешь,
Селишь обширны пустоты.

О, коль пространно всюду поле
Твоих, богиня, хвальных дел !
Вникаю тем, чем зрю их боле.
Не может мысль вместить в предел!
Так мне уж можно ли стремиться
И петь тебя достойно льститься,
Коль Муз собор, Россиян клики
Немолчно тщатся тя гласить;
Но все твои дела велики
И те не могут похвалить!

Тобой сколь род наш препрославлен
И сколь тобой блажен наш век,
Таков тебе алтарь поставлен
В сердцах российских человек,
Премудра наших дней богиня!
Тишайша мать, героиня!
Ущедрь Господь твои так леты,
Как ты безмерно щедришь нас;
Исполнь всегда твои советы,
Вонми мольбы смиренный глас!

Сие к тебе подданных чувство,
Покой душам! любовь сердец!
На что ж мне петь тогда искусство,
Коль всяк тебе внутри певец?

Усердных только всех желаний,
Не ложных, искренних плесканий
Тебе свидетель сим нелъстивный.
Они восходят до небес
И с славой вдруг твоей предивной
Гремят хвалу твоих чудес.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

А) XVIII век

Б) XIX век

В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.

4. Определите жанр стихотворения.

А) сонет

Б) поэма

В) ода

5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.

6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.

7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: _____

	20
--	----

Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?

Под покровом ночи звездной
Дремлет русское село;
Всю дорогу, все тропинки
Белым снегом замело...
Кое-где огни по окнам,
Словно звездочки горят;
на огонь бежит сугробом
Со звездой толпа ребят.
Под оконцами стучатся,
«Рождество Твое» поют.
«Христославы; Христославы!»
Раздается там и тут.
И в нестройном детском хоре,
так таинственно чиста,
так отрадна весть святая
О рождении Христа...

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 3. В 2018 г. исполняется 105 лет со дня рождения замечательного писателя Виктора Драгунского, который прославился благодаря своим произведениям для детей. Одна из его наиболее популярных книг называется «Денискины рассказы». Прочитайте один из рассказов и выполните задания после текста.

Третье место в стиле баттерфляй

Когда я шел домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравились все троллейбусы, что они такие прозрачные и всех видать, кто в них едет, и мороженщицы нравились, что они веселые, и нравилось, что не жарко на улице и ветерок холодит мою мокрую голову. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что я сейчас расскажу об этом папе, - он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно, потому что они мужчины. А какой же это мужчина, если он может потонуть во время кораблекрушения или просто так, на Чистых прудах, когда лодка перевернется?

И вот я сегодня занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда вошел в комнату, мама сразу спросила:

– Ты что так сияешь?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

– Это какое же?

– Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

Папа сказал:

– Ну и как?

– Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь расцвел.

– Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня еще лучше настроение стало.

– А кто же первое занял? – спросил папа.

Я ответил:

– Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

– Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

– А второе, – сказал я, – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...

– А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну, что ж, – сказал он, – все-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвертом остался? Не помнишь? Кто занял четвертое?

Я сказал:

– Четвертое место никто не занял, папа!

Он очень удивился:

– Это как же?

Я сказал:

– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа сказал:

– Ах, вот оно что... Все понятно!..

И он снова уткнулся в газеты.

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

1. Почему произведение так называется (объясните смысл заглавия)?
2. Как вы думаете, подходит выбранное заглавие произведению? Почему? Как бы вы сами назвали его?
3. Сформулируйте основную тему произведения.
4. Дайте характеристику главным героям произведения.
5. Опишите стилистические особенности произведения.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 4. Вспомните произведения (не менее 5), где главными героями становились дети. Назовите их авторов.

Ответ: _____

	10
--	----

Задание 5. Вспомните какой-нибудь интересный или смешной случай из своего детства. Напишите рассказ на эту тему. Объем не более 350 слов.

Ответ: _____

	50
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	100
--	-----