

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

(9 класс, вариант I)

Москва - 2018

Задание 1. Соотнесите название книги и ее краткое описание. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Сказка о том, что следует слушаться старших и не употреблять воду из непроверенных источников.
2. Сказка о том, куда может завести человека любопытный нос. Особенно если он деревянный.
3. Басня о нетерпимом отношении простых тружеников к представителям эстрадного жанра. Особенно к певцам и танцорам.
4. Повесть о последствиях медицинских экспериментов над животными.
5. Роман о том, что натура человеческая всегда остаётся неизменной, будь ты слишком маленьким, невероятно большим или вовсе дикарем.

- А) «Собачье сердце», автор _____
- Б) «Буратино», автор _____
- В) «Путешествия Гулливера», автор _____
- Г) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», автор _____
- Д) «Стрекоза и Муравей», автор _____

| | |
|--|----|
| | 10 |
|--|----|

Задание 2. Вспомните, какую книгу вы недавно читали. Представьте, что вы автор и выбираете обложку для своего произведения. Напишите краткую аннотацию книги, чтобы художник понял, что ему нужно изобразить. Объем не более 100 слов.

| | |
|--|----|
| | 15 |
|--|----|

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

Я не могу без тебя жить!
Мне и в дожди без тебя – сушь,
Мне и в жару без тебя – стыть.
Мне без тебя и Москва – глушь.

Мне без тебя каждый час – с год,
Если бы время мельчить, дробя;
Мне даже синий небесный свод
Кажется каменным без тебя.

Я ничего не хочу знать –

Слабость друзей, силу врагов;
Я ничего не хочу ждать,
Кроме твоих драгоценных шагов.

Не за силу, не за качество
золотых твоих волос
сердце враз однажды начисто
от других оторвалось.

Я тебя запомнил докрепка,
ту, что много лет назад
без упрека и без окрика
загляделась мне в глаза.

Я люблю тебя, ту самую, –
все нежней и все тесней, –
что, назвавшись мне Оксаною,
шла ветрами по весне.

Ту, что шла со мной и мучилась,
шла и радовалась дням
в те года, как вьюга вьючила
груз снегов на плечи нам.

В том краю, где сизой заметью
песня с губ летит, скользя,
где нельзя любить без памяти
и запеть о том нельзя.

Где весна, схватившись за ворот,
от тоски такой устав,
хочет в землю лечь у явора,
у ракитова куста.

Нет, не сила и не качество
молодых твоих волос,
ты – всему была заказчица,
что в строке отозвалось.

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
(9 класс, вариант II)**

Москва - 2018

Задание 1. Соотнесите название книги и ее краткое описание. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Басня о нетерпимом отношении простых тружеников к представителям эстрадного жанра. Особенно к певцам и танцорам.
2. Сказка о том, куда может завести человека любопытный нос. Особенно если он деревянный.
3. Роман о том, что натура человеческая всегда остаётся неизменной, будь ты слишком маленьким, невероятно большим или вовсе дикарем.
4. Сказка о том, что следует слушаться старших и не употреблять воду из непроверенных источников.
5. Повесть о последствиях медицинских экспериментов над животными.

А) «Собачье сердце», автор _____

Б) «Буратино», автор _____

В) «Путешествия Гулливера», автор _____

Г) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», автор _____

Д) «Стрекоза и Муравей», автор _____

| | |
|--|----|
| | 10 |
|--|----|

Задание 2. Вспомните вашу любимую книгу из школьной программы. Представьте, что ваш друг не успел ее прочитать к уроку. Напишите краткую аннотацию этой книги, чтобы он понял, о чем идет речь. Объем не более 100 слов.

| | |
|--|----|
| | 15 |
|--|----|

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

Тихо-тихо сидят снегири на снегу
меж стеблей прошлогодней крапивы;
я тебе до конца описать не смогу,
как они и бедны и красивы!

Тихо-тихо клюют на крапиве зерно,—
без кормежки прожить не шутки!—
пусть крапивы зерно, хоть не сытно оно,
да хоть что-нибудь будет в желудке.

Тихо-тихо сидят на снегу снегири —
на головках бобровые шапочки;

у самца на груди отраженье
у самца на груди отраженье зари,
скромно-серые перья на самочке.

Поскакали вприпрыжку один за другой
по своей падкрапивенской улице;
небо взмыло над ними высокой дугой,
снег последний поземкою курится.

И такая вокруг снегирей тишина,
так они никого не пугаются,
и так явен их поиск скупого зерна,
что понятно: весна надвигается!

За отряд улетевших уток,
за сквозной поход облаков
мне хотелось отдать кому-то
золотые глаза веков...

Так сжимались поля, убегая,
словно осенью старые змеи,
так за синюю полу гая
ты схватилась, от дали немея,

Что мне стало совсем не страшно:
ведь какие слова ни выстрой –
всё равно стоят в рукопашной
за тебя с пролетающей быстрью.

А крылами взмахнувших уток
мне прикрыла лишь осень очи,
но тебя и слепой – зову так,
что изорвано небо в клочья.

| | |
|--|---|
| | 6 |
|--|---|

Задание 4. Объясните разницу между народной и литературной сказкой. Как вы думаете, с какими из этих сказок нужно знакомить ребенка раньше: с народными или литературными? Обоснуйте свое мнение.

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

(9 класс, вариант III)

Москва - 2018

Задание 1. Соотнесите название книги и ее краткое описание. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Роман о том, что натура человеческая всегда остаётся неизменной, будь ты слишком маленьким, невероятно большим или вовсе дикарем.
2. Басня о нетерпимом отношении простых тружеников к представителям эстрадного жанра. Особенно к певцам и танцорам.
3. Повесть о последствиях медицинских экспериментов над животными.
4. Сказка о том, куда может завести человека любопытный нос. Особенно если он деревянный.
5. Сказка о том, что следует слушаться старших и не употреблять воду из непроверенных источников.

- А) «Собачье сердце», автор _____
- Б) «Буратино», автор _____
- В) «Путешествия Гулливера», автор _____
- Г) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», автор _____
- Д) «Стрекоза и Муравей», автор _____

| | |
|--|----|
| | 10 |
|--|----|

Задание 2. Вспомните ваше любимое произведение. Представьте, что вы автор этой книги. Издатель обещал, что ее могут экранизировать. Напишите краткую аннотацию книги, чтобы режиссер картины точно выбрал для экранизации ваше произведение. Объем не более 100 слов.

| | |
|--|----|
| | 15 |
|--|----|

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

Что выделывают птицы!
Сотни радостных рулад,
эхо по лесу катится,
ели ухом шевелят...

Так и этак, так и этак
голос пробует певец:
«Цици-вити», – между веток.
«Гьори-фьори», – под конец.

Я и сам в зеленой клетке,

не роскошен мой уют,
но зато мне сосны ветки
словно руки подают.

В небе – гром наперекат!..
С небом, видимо, не шутки:
реактивные свистят,
крыльями кося, как утки.

Совет ветвей, совет ветров,
совет весенних комиссаров
в земное черное нутро
ударил огненным кресалом.

Губами спеклыми поля
хлебнули яростной отравы,
завив в пружины тополя,
закучерявив в кольца травы.

И разом ринулась земля,
расправив пламенную гриву,
грозить, сиять и изумлять
не веривших такому взрыву.

И каждый ветренный посыл
за каждым новым взмахом грома
летел, ломал, срывал, косил -
что лед зальдил, что скрыла дрема.

И каждый падавший удар
был в эхе взвит неумолканном:
то – гор горячая руда
по глоткам хлынула вулканным.

И зазмеился шар земной
во тьме миров – зарей прорытой.
«Сквозь ночь – со мной,
сквозь мир – за мной!» –
был крик живой метеорита.

И это случилось на земле,
и это сделала страна та,
в которой древний разум лет
взмела гремящая граната.

Пускай не слышим, как летим,
но если сердце заплясало, –
совет весны неотвратим:
ударит красное кресало!

| | |
|--|---|
| | 6 |
|--|---|

Задание 4. Объясните разницу между народной и литературной сказкой. Как вы думаете, с какими из этих сказок нужно знакомить ребенка раньше: с народными или литературными? Обоснуйте свое мнение.

| | |
|--|---|
| | 4 |
|--|---|

Задание 5. В 2018 г. отмечают литературные юбилеи нескольких сказок замечательного писателя Ханса Кристиана Андерсена: 180 лет исполнилось «Стойкому оловянному солдатику», 175 лет – «Соловью» и «Гадкому утенку». Все эти произведения написаны живым и ярким языком. Все персонажи в них обладают душой и человеческими чертами характера. Сказки Андерсена легки по форме изложения, но очень глубоки по содержанию и полны философского смысла. Напишите сказку в стиле Х.К. Андерсена. Поясните, в чем заключается мораль вашей сказки. Объем не более 400 слов.

| | |
|--|----|
| | 15 |
|--|----|

ОБЩИЙ БАЛЛ

| | |
|--|----|
| | 50 |
|--|----|