

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
(10 класс, вариант I)**

Москва - 2018

Задание 1. Определите название книги по ее краткому описанию. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Сказка о невозможности проживания на одной жилплощади большого количества зверей. Дом-то не резиновый.
2. Сказка о том, что может случиться, если пренебрегать сообщениями МЧС о возможных ураганах и использовать собственный дом в качестве неопознанного летающего аппарата.
3. Басня о том, насколько тщетно взывать к совести преступника, особенно если он кот и доедает сворованное у вас на глазах.
4. Повесть о том, что ради любимой можно не только луну с неба достать, но и за одну ночь добраться до представителей самой верхушки власти. Правда, не без помощи нечистой силы.
5. Трагедия, рассказывающая о юношеском максимализме: если мир против ваших чувств, то лучше уйти из этого мира.

- А) _____
Б) _____
В) _____
Г) _____
Д) _____

	10
--	----

Задание 2. Вы наверняка знаете, что сказки не живут в одной отдельно взятой стране. Они расходятся по миру: их пересказывают, дополняют, переводят. Иногда получившиеся варианты отличаются от оригинала. Вспомните сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Назовите авторов этих произведений. Определите, что общего у главных героев, и чем они отличаются друг о друга.

	15
--	----

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

Не сына, не младшего брата –
тебя бы окликнуть, любя:
«Волчонок, волчонок, куда ты?
Я очень боюсь за тебя!»

Сама приручать не хотела
и правды сказать не могла.

На юность, на счастье, на смелость,
на гордость тебя обрекла.

Мы так же росли и мужали.
Пусть ноет недавний рубец –
прекрасно, что ранняя жалость
не трогала наших сердец.

И вот зазвенела в тумане,
в холодном тумане струна.
Тебя искушает и манит
на встречу с бессмертьем война.

Прости, я кругом виновата –
горит и рыдает в груди;
«Волчонок, волчонок, куда ты?»
Но я не окликну. Иди.

Ни до серебряной и ни до золотой,
всем ясно, я не доживу с тобой.
Зато у нас железная была –
по кромке смерти на войне прошла.
Всем золотым ее не уступлю:
всё так же, как в железную, люблю.

	6
--	---

Задание 4. Объясните разницу между народной и литературной сказкой. Как вы думаете, с какими из этих сказок нужно знакомить ребенка раньше: с народными или литературными? Обоснуйте свое мнение.

	4
--	---

Задание 5. В 2018 г. отмечаются литературные юбилеи нескольких сказок замечательного писателя Ханса Кристиана Андерсена: 180 лет исполнилось «Стойкому оловянному солдатику», 175 лет – «Соловью» и «Гадкому утенку». Все эти произведения написаны живым и ярким языком. Все персонажи в них обладают душой и человеческими чертами характера. Сказки Андерсена легки по форме изложения, но очень глубоки по содержанию и полны философского смысла. Напишите сказку в стиле Х.К. Андерсена. Поясните, в чем заключается мораль вашей сказки. Объем не более 400 слов.

	15
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
*(10 класс, вариант II)***

Москва - 2018

Задание 1. Определите название книги по ее краткому описанию. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Трагедия, рассказывающая о юношеском максимализме: если мир против ваших чувств, то лучше уйти из этого мира.
2. Сказка о невозможности проживания на одной жилплощади большого количества зверей. Дом-то не резиновый.
3. Басня о том, насколько тщетно взывать к совести преступника, особенно если он кот и доедает сворованное у вас на глазах.
4. Сказка о том, что может случиться, если пренебрегать сообщениями МЧС о возможных ураганах и использовать собственный дом в качестве неопознанного летающего аппарата.
5. Повесть о том, что ради любимой можно не только луну с неба достать, но и за одну ночь добраться до представителей самой верхушки власти. Правда, не без помощи нечистой силы.

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____
- Д) _____

	10
--	----

Задание 2. Вы наверняка знаете, что сказки не живут в одной отдельно взятой стране. Они расходятся по миру: их пересказывают, дополняют, переводят. Иногда получившиеся варианты отличаются от оригинала. вспомните сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и «Приключения Пинокио. История деревянной куклы». Назовите авторов этих произведений. Определите, что общего у главных героев, и чем они отличаются друг о друга.

	15
--	----

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

...Третья зона, дачный полустанок,
у перрона – тихая сосна.
Дым, туман, струна звенит в тумане,
невидимкою звенит струна.

Здесь шумел когда-то детский лагерь
на веселых ситцевых полях...

Всю в ромашках, в пионерских флагах,
как тебя любила я, земля!

Это фронт сегодня. Сотня метров
до того, кто смерть готовит мне.
Но сегодня – тихо. Даже ветра
нет совсем. Легко звучать струне.

И звенит, звенит струна в тумане...
Светлая, невидимая, пой!
Как ты плачешь, радуешься, манишь,
кто тебе поведал, что со мной?

Мне сегодня радостно до боли,
я сама не знаю – отчего.
Дышит сердце небывалой волей,
силою расцвета своего.

Знаю, смерти нет: не подкрадется,
не задушит медленно она, –
просто жизнь сверкнет и оборвется,
точно песней полная струна.

...Как сегодня тихо здесь, на фронте.
Вот среди развалин, над трубой,
узкий месяц встал на горизонте,
деревенский месяц молодой.

И звенит, звенит струна в тумане,
о великой радости моля...
Всю в крови, в тяжелых, ржавых ранах,
я люблю, люблю тебя, земля!

Я говорю, держа на сердце руку,
так на присяге, может быть, стоят.
Я говорю с тобой перед разлукой,
страна моя, прекрасная моя.

Прозрачное, правдивейшее слово
ложится на безмолвные листы.
Как в юности, молюсь тебе сурово
и знаю: свет и радость – это ты.

Я до сих пор была твоим сознанием.
Я от тебя не скрыла ничего.

Я разделила все твои страдания,
как раньше разделяла торжество.

...Но ничего уже не страшно боле,
сквозь бред и смерть сияет предо мной
твое ржаное дремлющее поле,
ущербной озаренное луной.

Еще я лес твой вижу и на камне,
над безымянной речкою лесной,
заботливыми свернутый руками
немудрый черпачок берестяной.

Как знак добра и мирного общенья,
лежит черпак на камне у реки,
а вечер тих, не слышно струй теченье,
и на траве мерцают светляки...

О, что мой страх, что смерти неизбежность,
испепеляющий душевный зной
перед тобой – незыблемой, безбрежной,
перед твоей вечерней тишиной?

Умру, – а ты останешься как раньше,
и не изменятся твои черты.
Над каждой твоею черной раной
лазоревые вырастут цветы.

И к дому ковыляющий калека
над безымянной речкою лесной
опять сплетет черпак берестяной
с любовной думою о человеке...

	6
--	---

Задание 4. Объясните разницу между народной и литературной сказкой. Как вы думаете, с какими из этих сказок нужно знакомить ребенка раньше: с народными или литературными? Обоснуйте свое мнение.

	4
--	---

Задание 5. В 2018 г. отмечаются литературные юбилеи нескольких сказок замечательного писателя Ханса Кристиана Андерсена: 180 лет исполнилось «Стойкому оловянному солдатику», 175 лет – «Соловью» и «Гадкому утенку». Все эти произведения написаны живым и ярким языком. Все персонажи в них обладают душой и человеческими чертами характера. Сказки Андерсена легки по форме изложения, но очень глубоки по содержанию и полны философского смысла. Напишите сказку в стиле Х.К. Андерсена. Поясните, в чем заключается мораль вашей сказки. Объем не более 400 слов.

	15
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
*(10 класс, вариант III)***

Москва - 2018

Задание 1. Определите название книги по ее краткому описанию. Определите (если это возможно) автора произведения.

1. Сказка о невозможности проживания на одной жилплощади большого количества зверей. Дом-то не резиновый.
2. Басня о том, насколько тщетно взывать к совести преступника, особенно если он кот и доедает сворованное у вас на глазах.
3. Трагедия, рассказывающая о юношеском максимализме: если мир против ваших чувств, то лучше уйти из этого мира.
4. Повесть о том, что ради любимой можно не только луну с неба достать, но и за одну ночь добраться до представителей самой верхушки власти. Правда, не без помощи нечистой силы.
5. Сказка о том, что может случиться, если пренебрегать сообщениями МЧС о возможных ураганах и использовать собственный дом в качестве неопознанного летающего аппарата.

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____
- Д) _____

	10
--	----

Задание 2. Вы наверняка знаете, что сказки не живут в одной отдельно взятой стране. Они расходятся по миру: их пересказывают, дополняют, переводят. Иногда получившиеся варианты отличаются от оригинала. вспомните сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и «Приключения Пинокио. История деревянной куклы». Назовите авторов этих произведений. Определите, что общего у главных героев, и чем они отличаются друг о друга.

	15
--	----

Задание 3. Прочитайте стихотворения. Определите, что их объединяет.

От сердца к сердцу.
Только этот путь
я выбрала тебе. Он прям и страшен.
Стремителен. С него не повернуть.
Он виден всем и славой не украшен.
.....
Я говорю за всех, кто здесь погиб.

В моих стихах глухие их шаги,
их вечное и жаркое дыханье.
Я говорю за всех, кто здесь живет,
кто проходил огонь, и смерть, и лед,
я говорю, как плоть твоя, народ,
по праву разделенного страдания...
И вот я становлюсь многоликой,
и многодушной, и многоязыкой.
Но мне же суждено самой собой
остаться в разных обликах и душах,
и в чьем-то горе, в радости чужой
свой тайный стон и тайный шепот слушать
и знать, что ничего не утаишь...
Все слышат всё, до скрытого рыдания...
И друг придет с ненужным состраданием,
и посмеются недруги мои.

Пусть будет так. Я не могу иначе.
Не ты ли учишь, Родина, опять:
не брать, не ждать и не просить подачек
за счастье творить и отдавать.

...И вновь я вижу все твои приметы,
бессмертный твой, кровавый, горький зной,
сорок второй, неистовое лето
и все живое, вставшее стеной
на бой со смертью...

Мы предчувствовали полыханье
этого трагического дня.
Он пришел. Вот жизнь моя, дыханье.
Родина! Возьми их у меня!

Я и в этот день не позабыла
горьких лет гонения и зла,
но в слепящей вспышке поняла:
это не со мной – с Тобою было,
это Ты мужалась и ждала.

Нет, я ничего не позабыла!
Но была б мертва, осуждена,-
встала бы на зов Твой из могилы,
все б мы встали, а не я одна.

Я люблю Тебя любовью новой,

горькой, всепрощающей, живой,
Родина моя в венце терновом,
с темной радугой над головой.

Он настал, наш час,
и что он значит –
только нам с Тобою знать дано.
Я люблю Тебя – я не могу иначе,
я и Ты по-прежнему – одно.

	6
--	---

Задание 4. Объясните разницу между народной и литературной сказкой. Как вы думаете, с какими из этих сказок нужно знакомить ребенка раньше: с народными или литературными? Обоснуйте свое мнение.

	4
--	---

Задание 5. В 2018 г. отмечаются литературные юбилеи нескольких сказок замечательного писателя Ханса Кристиана Андерсена: 180 лет исполнилось «Стойкому оловянному солдатику», 175 лет – «Соловью» и «Гадкому утенку». Все эти произведения написаны живым и ярким языком. Все персонажи в них обладают душой и человеческими чертами характера. Сказки Андерсена легки по форме изложения, но очень глубоки по содержанию и полны философского смысла. Напишите сказку в стиле Х.К. Андерсена. Поясните, в чем заключается мораль вашей сказки. Объем не более 400 слов.

	15
--	-----------

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	-----------