



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 20—31 октября 2014 г.

Дата проведения «_____» октября 2014г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

10 класс, I вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами)_____

Класс_____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами)_____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Задание 1. Перед вами имена литературных героев. Дайте название произведений, охарактеризуйте литературных героев с точки зрения современной действительности (проведите параллели с сегодняшними социальными явлениями, болезнями, событиями). По возможности соотнесите этих героев с известными современниками.

Вальсингам

Пульхерия Ивановна

[illegible]

	20
--	----

Задание 2. Перед вами отрывок из произведения русского классика. Напишите, из какого произведения взят отрывок, приблизительное время написания этого произведения (период творчества) и имя, отчество, фамилию создателя текста. Расскажите о финале этой истории.

...Жениться? Мне? зачем же нет?
Оно и тяжело, конечно;
Но что ж, я молод и здоров,
Трудиться день и ночь готов;
Уж кое-как себе устрою
Приют смиренный и простой
И в нем Парашу успокою.
Пройдет, быть может, год-другой —
Местечко получу, Параше
Препоручу семейство наше
И воспитание ребят...
И станем жить, и так до гроба
Рука с рукой дойдем мы оба,
И внуки нас похоронят...»

Так он мечтал. И грустно было
Ему в ту ночь, и он желал,
Чтоб ветер выл не так уныло

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

И чтобы дождь в окно стучал
Не так сердито...

	20
--	----

Задание 3 . Перед вами два стихотворения. Внимательно прочитайте их. Что общего и что различного у этих стихотворений? Проведите сопоставительный анализ.

М. Ю. Лермонтов	Б. Хмара
"Казачья колыбельная песня"	Колыбельная
Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки-баю. Тихо смотрит месяц ясный В колыбель твою. Стану сказывать я сказки, Песенку спою; Ты ж дремли, закрывши глазки, Баюшки-баю. По камням струится Терек, Плещет мутный вал; Злой чечен ползет на берег, Точит свой кинжал; Но отец твой старый воин, Закален в бою: Спи, малютка, будь спокоен, Баюшки-баю. Сам узнаешь, будет время, Бранное житье; Смело вденешь ногу в стремя	Спи, младенец, будь покоен, Баюшки-баю, Охраняет красный воин Колыбель твою. Он разит в кровавой схватке Буржуазный класс, И теперь с твоей кровати Не спускает глаз. Подрастешь в стране свободной, Славный молодец, И не будешь ты голодный, Как был твой отец. Не придется больше биться В яростном бою, Будешь мирно ты трудиться, Ты в "земном раю"

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

И возьмешь ружье.
Я седельце боевое
Шелком разошью...
Спи, дитя мое родное,
Баюшки-баю.

[illegible]

	20
--	----

Задание 4 . Определите жанр стихотворения. Кто его автор? Расскажите об этом жанре.

Уже бледнеет день, скрываясь за горою;
Шумящие стада толпятся над рекой;
Усталый селянин медлительной стопою
Идет, задумавшись, в шалаш спокойный свой.

В туманном сумраке окрестность исчезает...

Повсюду тишина; повсюду мертвый сон;

Лишь изредка, жужжа, вечерний жук мелькает,

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Лишь слышится вдали рогов унылый звон.

Лишь дикая сова, таясь под древним сводом

Той башни, сетует, внимаема луной,

На возмущившего полуночным приходом

Ее безмолвного владычества покой.

Под кровом черных сосн и вязов наклоненных,

Которые окрест, развесившись, стоят,

Здесь праотцы села, в гробах уединенных

Навеки затворясь, сном непробудным спят.

Денницы тихий глас, дня юного дыханье,

Ни крики петуха, ни звучный гул рогов,

Ни ранней ласточки на кровле щебетанье —

Ничто не вызовет почивших из гробов.

На дымном очаге трескучий огонь, сверкая,

Их в зимни вечера не будет веселить,

И дети резвые, встречать их выбегая,

Не будут с жадностью лобзаний их ловить.

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

	20
--	----

Задание 5. Вспомните, в каких произведениях автор описывает церковные праздники, такие как Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троицы и другие? Приведите примеры трех произведений из разных временных литературных эпох и направлений. Дайте пояснение к каждому произведению: назовите автора, произведение, приблизительное время написания, жанр и укажите место описания (упоминания) праздника в тексте.

	20
--	----

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	100	ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ	
--------------------------------------	-----	--------------------	--



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 20—31 октября 2014 г.

Дата проведения «_____» октября 2014г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

10 класс, II вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами)_____

Класс_____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами)_____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

ФИО участника _____

М. Ю. Лермонтов "Казачья колыбельная песня" Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки-баю. Тихо смотрит месяц ясный В колыбель твою. Стану сказывать я сказки, Песенку спою; Ты ж дремли, закрывши глазки, Баюшки-баю. По камням струится Терек, Плещет мутный вал; Злой чечен ползет на берег, Точит свой кинжал; Но отец твой старый воин, Закален в бою: Спи, малютка, будь спокоен, Баюшки-баю. Сам узнаешь, будет время, Бранное житье; Смело вденешь ногу в стремя И возьмешь ружье. Я седельце боевое Шелком разошью... Спи, дитя мое родное, Баюшки-баю.	Б. Хмара Колыбельная Спи, младенец, будь покоен, Баюшки-баю, Охраняет красный воин Колыбель твою. Он разит в кровавой схватке Буржуазный класс, И теперь с твоей кровати Не спускает глаз. Подрастешь в стране свободной, Славный молодец, И не будешь ты голодный, Как был твой отец. Не придется больше биться В яростном бою, Будешь мирно ты трудиться, Ты в "земном раю"
---	---

[illegible]

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

	20
--	----

Задание 4 . Определите жанр стихотворения. Кто его автор? Расскажите об этом жанре.

Славянам

Привет вам задушевный, братья,
Со всех Славянщины концов,
Привет наш всем вам, без изъятья!
Для всех семейный пир готов!
Недаром вас звала Россия
На праздник мира и любви;
Но знайте, гости дорогие,
Вы здесь не гости, вы – свои!

Вы дома здесь, и больше дома,
Чем там, на родине своей, –
Здесь, где господство незнакомо
Иноязыческих властей,
Здесь, где у власти и подданства
Один язык, один для всех,
И не считается Славянство
За тяжкий первородный грех!

Хотя враждебною судьбиной
И были мы разлучены,
Но всё же мы народ единый,
Единой матери сыны;
Но всё же братья мы родные!
Вот, вот что ненавидят в нас!
Вам не прощается Россия,
России – не прощают вас!

Смущает их, и до испугу,
Что вся славянская семья
В лицо и недругу и другу
Впервые скажет: «Это я!»
При неотступном вспоминанье
О длинной цепи злых обид

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Славянское самосознание,
Как божья кара, их страшит!

Давно на почве европейской,
Где ложь так пышно разрослась,
Давно наукой фарисейской
Двойная правда создалась:
Для них – закон и равноправность,
Для нас – насилие и обман,
И закрепила стародавность
Их как наследие славян.

И то, что длилось веками,
Не истощилось и поднесь
И тяготееет и над нами –
Над нами, собранными здесь...
Еще болит от старых болей
Вся современная пора...
Не тронута Косово поле,
Не скрыта Белая Гора!

А между нас – позор немалый
В славянской, всем родной среде,
Лишь тот ушел от их опалы
И не подвергся их вражде,
Кто для своих всегда и всюду
Злодеем был передовым:
Они лишь нашего Иуду
Честят лобзанием своим.

Опально-мировое племя,
Когда же будешь ты народ?
Когда же упразднится время
Твоей и розни и невзгод,
И грянет клич к объединенью,
И рухнет то, что делит нас?..
Мы ждем и верим провиденью –
Ему известны день и час...

И эта вера в правду бога
Уж в нашей не умрет груди,
Хоть много жертв и горя много
Еще мы видим впереди...
Он жив – верховный промыслитель,
И суд его не оскудел,
И слово *Царь-освободитель*
За русский выступит предел...

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

[illegible]

	20
--	----

Задание 5. Вспомните, в каких произведениях автор описывает церковные праздники, такие как Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троицы и другие? Приведите примеры трех произведений из разных временных литературных эпох и направлений. Дайте пояснение к каждому произведению: назовите автора, произведение, приблизительное время написания, жанр и укажите место описания (упоминания) праздника в тексте.

[illegible]

	20
--	----

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	100	ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ	
---	------------	----------------------------	--



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 20—31 октября 2014 г.

Дата проведения «_____» октября 2014г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

10 класс, III вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами)_____

Класс_____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами)_____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

уши шепчет, да все про такие дела нехорошие. И то мне представляется, что мне самое себе совестно делается. Что со мной? Не спится мне, все мерещится шепот какой-то: кто-то так ласково говорит со мной, точно голубь воркует. Уж не снятся мне, как прежде, райские деревья да горы, а точно меня кто-то обнимает так горячо-горячо и ведет меня куда-то, и я иду за ним, иду...

	20
--	----

Задание 3 . Перед вами два стихотворения. Внимательно прочитайте их. Что общего и что различного у этих стихотворений? Проведите сопоставительный анализ.

М. Ю. Лермонтов "Казачья колыбельная песня" Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки-баю. Тихо смотрит месяц ясный В колыбель твою. Стану сказывать я сказки, Песенку спою; Ты ж дремли, закрывши глазки, Баюшки-баю. По камням струится Терек, Плещет мутный вал; Злой чечен ползет на берег, Точит свой кинжал; Но отец твой старый воин, Закален в бою: Спи, малютка, будь спокоен, Баюшки-баю. Сам узнаешь, будет время, Бранное житье;	Б. Хмара Колыбельная Спи, младенец, будь покоен, Баюшки-баю, Охраняет красный воин Колыбель твою. Он разит в кровавой схватке Буржуазный класс, И теперь с твоей кровати Не спускает глаз. Подрастешь в стране свободной, Славный молодец, И не будешь ты голодный, Как был твой отец. Не придется больше биться В яростном бою, Будешь мирно ты трудиться, Ты в "земном раю"
--	--

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Смело вденешь ногу в стремя
И возьмешь ружье.
Я седельце боевое
Шелком разошью...
Спи, дитя мое родное,
Баюшки-баю.

[illegible]

20

Задание 4 . Определите жанр стихотворения. Кто его автор? Расскажите об этом жанре.

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся.
Магомета ты потрёс!

Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!

Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

Стон Синила раздаётся,
Днесь в подсолнечной везде,
Зависть и вражда мятется
И терзается в себе.

Мы ликуем славы звуки,
Чтоб враги могли узреть,
Что свои готовы руки
В край вселенной мы простреть.

Зри, премудрая царица!
Зри, великая жена!
Что Твой взгляд, Твоя десница
Наш закон, душа одна.

Зри на блещущи соборы,
Зри на сей прекрасный строй;
Всех сердца Тобой и взоры
Оживляются одной.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

	20
--	----

Задание 5. Вспомните, в каких произведениях автор описывает церковные праздники, такие как Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троицы и другие? Приведите примеры трех произведений из разных временных литературных эпох и направлений. Дайте пояснение к каждому произведению: назовите автора,

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

произведение, приблизительное время написание, жанр и укажите место описания (упоминания) праздника в тексте.

[illegible]

	20
--	----

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	100	ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ	
---	------------	----------------------------	--