ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…»

Финальный тур, 20—21 декабря 2014 г.

Дата проведения «_____» декабря 2014г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

11 класс

Полное название учебного заведения (печатными буквами)_____

_____

Класс_____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

_____
_____

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами)_____

_____

Сопроводительное письмо.

Задания по русскому языку включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по русскому языку от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ.

Задание 1.Перед вами финал первой, и начало второй глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Глава 1

...И опять крайне удивились и редактор и поэт, а профессор поманил обоих к себе и, когда они наклонились к нему, прошептал:

– Имейте в виду, что Иисус существовал.

– Видите ли, профессор, – принужденно улыбнувшись, отозвался Берлиоз, – мы уважаем ваши большие знания, но сами по этому вопросу придерживаемся другой точки зрения.

– А не надо никаких точек зрения! – ответил странный профессор, – просто он существовал, и больше ничего.

– Но требуется же какое-нибудь доказательство... – начал Берлиоз.

– И доказательств никаких не требуется, – ответил профессор и заговорил негромко, причем его акцент почему-то пропал: – Все просто: в белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана…

Глава 2

ПонтийПилат

В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат.

Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла, и все теперь предвещало нехороший день, так как запах этот начал преследовать прокуратора с рассвета. Прокуратору казалось, что розовый запах источают кипарисы и пальмы в саду, что к запаху кожи и конвоя примешивается проклятая розовая струя. От флигелей в тылу дворца, где расположилась пришедшая с прокуратором в Ершалаим первая когорта двенадцатого молниеносного легиона, заносило дымком в колоннаду через верхнюю площадку сада, и к горьковатому дыму, свидетельствовавшему о том, что кашевары в кентуриях начали готовить обед, примешивался все тот же жирный розовый дух. О боги, боги, за что вы наказываете меня?...

Подумайте, с какой целью автор использует повтор при переходе из одной главы в другую. Одинаково ли воспринимаются повторяемые фрагменты или сюжетный контекст меняет их значение?Если да, то каким образом?

Какие еще повторы вы видите во фрагменте второй главы? Объясните их художественную задачу.

Оценивается понимание композиции произведения, роли структурных элементов, повторов в композиции, фабуле, создании портретов героев и сюжете; понимание художественной задачи автора произведения.

20	

Задание 2. Родион Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»,получил письмо от своей матушки, Пульхерии Александровны Раскольниковой.Вспомните, о чем было это письмо, что Родион узнает о жизни своей семьи? Как это письмо повлияло на дальнейший ход событий?

Оценивается знание произведения, место эпистолярного отрывка, образы Раскольникова и его матери, знание языка письма.

20	

Задание 3. Правильные, вовремя сказанные слова могут изменить жизнь человека. Вы знаете, как сложилась судьба Родиону Раскольникова; представьте, что Вы можете изменить ее. Напишите письмо Родиону из 21 века, попытайтесь повлиять на его дальнейший путь. Скажите этому герою правильные, по вашему мнению, слова.

Укажите признаки эпистолярного жанра, расскажите, как этот жанр изменился с XIX века до современности.

20	

Оценивается знание произведения, композиция письма, понимание времени, в котором был написан роман, образа главного героя, аргументация и логика изложения.

Задание 4. Русские и зарубежныеписатели не раз обращались ктеме любви. Вспомните и приведите примеры произведений (не менее 2-х примеров), где любовь была бы важной составляющей сюжета, помогала раскрыть характеры, внутренний мир героев в эволюции.

Существует понятие «христианская любовь». Объясните, что это такое? Как вы понимаете это выражение? Приведите пример художественного текста, где именно такой «тип» любви описывается автором. Обоснуйте свой ответ.

Оценивается выбор произведения, мотивированность, понимание, что такое сюжет, внутренний мир героя, обоснованность определения «христианской любви» (не обязательно русский автор, не обязательно сюжет, связанный с православием), подкрепленность мнения цитатами из соответствующих произведений, из Евангелия.

20	

Задание 5. Напишите небольшое эссе на тему «Книга, без которой я был(а)бы другим(ой)».

Какую книгу современных авторовВы бы посоветовали друзьям? Обоснуйте свой ответ.

Оценивается понимание жанра эссе (жанр размышления, изложения мнение). Обращаем внимание на корректность формулировок (литературное эссе не должно ! начинаться словами «я считаю», «я думаю»), определение жанра и сюжета предлагаемой книги, аргументированность, связность, логичность, грамотность изложения.

20	

ИТОГО 100	