

## Заключительный этап 7–8 класс

### Задание 1

Буква **-и-** пишется во всех словах ряда

- 1) быть в област..., думать о Мари..., сидеть в уныни...;
- 2) пребывать в раздумь..., быть в здани..., в глубокой древност...;
- 3) он верт...тсЯ, он та...т, он укол...т;
- 4) ты закле...шь, ты дыш...шь, ты вылет...шь;
- 5) мы высто...м, мы стел...м, мы дремл...м.

**Ответ.** 1, 4.

**Оценка:** по 1 баллу за каждый ряд.

**Всего: 2 балла.**

### Задание 2

Укажите слова, в которых правильно выделено ударение.

КвАртал, баловАть, дОсуг, аэропОрты, Эксперт, бАнты, кранЫ,  
вероисповЕдание, докумЕнт, катАлог, жалюзИ.

**Ответ.** БаловАть, аэропОрты, бАнты, вероисповЕдание, докумЕнт,  
жалюзИ.

**Оценка:** по 0,5 за каждое слово.

**Всего: 3 балла.**

### Задание 3

Сгруппируйте слова в соответствии со значением суффикса **-ник-** :  
*баловник, коровник, наставник, ельник, курятник, смородинник*. Укажите  
значения суффикса. Добавьте в каждую группу по одному своему примеру.

**Ответ.**

Суффикс, обозначающий лицо мужского пола, использован в словах:  
*баловник, наставник, + травник (1,5 балла + 0,5 за свой пример);*

Суффикс со значением пространства, занятого растительностью:  
*ельник, смородинник + малинник (1,5 балла+0,5 за свой пример);*

Суффикс со обозначением какого-либо помещения: *коровник, курятник  
+ свинарник (1,5 балла+0,5 за свой пример).*

**Всего: 6 баллов.**

### Задание 4

Найдите лишнее слово в каждом ряду с точки зрения морфологии и  
объясните, почему оно является лишним:

- 1) *двери, ворота, перила, сени;*
- 2) *отруби, жмурки, белила, чернила;*
- 3) *площадь, мостовая, бульвар, проспект.*

**Ответ**

1) *Двери* – слово, имеющее форму единственного и множественного числа, остальные – слова только множественного числа (**2 балла**).

2) *Жмурки* – отвлечённое существительное, остальные – вещественные (**2 балла**).

3) *Мостовая* – склоняется как имя прилагательное. (**2 балла**).

**Всего: 6 баллов.**

**Задание 5**

Укажите, какие из примеров не являются словосочетаниями? Объясните.

1) по-весеннему солнечный;

2) в продолжение месяца;

3) ветка сирени;

4) иди и молчи.

**Ответ**

**2; 4.**

**2** – в продолжение **производный предлог**.

**4** – сочетания **однородных членов (сочинительная связь)**.

**Всего: 4 балла.**

**Задание 6**

В какой строке вид связи определен неверно? Объясните.

1) поздней осенью, пальто реглан, снежная зима (согласование);

2) советовать уехать, сидеть молча, несерьезно относиться (примыкание);

3) раскрыть тайну, перейти площадь, обойти здание (управление).

**Ответ**

**1; пальто реглан – примыкание.**

**Всего: 2 балла.**

**Задание 7**

Какие из предложений являются неполными?

1. Над ними небо, серое, ровно затянутое тучами (М. Горький);

2. Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад (С. Есенин);

3. Люблю утреннюю прохладу на реке (К. Паустовский);

4. Ну, прощай, хороший мой... (А. Твардовский);

5. Какая ночь! (С. Есенин);

6. Татьяна в лес: медведь за ней (А. Пушкин);

7. Дни поздней осени бранят обыкновенно (А. Пушкин).

**Ответ**

**1; 6.**

**Оценка:** по 2 балла за каждое предложение.

**Всего: 4 балла.**

### **Задание 8**

Какие слова современного русского языка, содержащие иноязычные элементы, скрываются под следующими словообразовательными калькам: *далекопис, книгосклад, соответствующий?*

**Ответ.**

Телеграмма, библиотека, корреспондент.

**Оценка:** по 1 баллу за каждое слово.

**Всего: 3 балла.**

### **Задание 9**

В пьесе «Каменный гость» А. С. Пушкина есть такие строки:

... с Доной Анной

Вы говорили? может быть, она

Сказала вам *два ласкового слова*...

В чём необычность сочетания числительного *два* с выделенными прилагательным и существительным? Объясните конструкцию.

**Ответ, оценка:**

Числительные *два, три, четыре* и все заканчивающиеся на них составные числительные сочетаются в именительном и винительном неодушевлённом падеже с существительными в **родительном** падеже единственного числа (два, три, четыре стола, окна; две, три, четыре книги) (1балл).

С точки зрения современного русского языка должно было быть *два ласковых слова* (1 балл), однако в тексте А. С. Пушкина прилагательное последовательно согласуется по падежу и числу с существительным (1 балл).

**Примечание.** Возможно пояснение: в современном русском языке прилагательные в этих словосочетаниях всё равно по смыслу (смысловое, а не грамматическое согласование со словосочетанием в целом) ставятся во множественное число (1 балл), допуская рассогласование по числу (1 балл), а в женском роде – и по падежу (1 балл): два больших стола, две большие книги.

**Всего: 6 баллов.**

### **Задание 10**

Объясните значение фразеологизмов «битый час», «пускать пыль в глаза», «зарывать талант в землю», «откладывать в долгий ящик», «прокрустово ложе». Представьте историю их происхождения.

**Ответ:**

**Битый час** – целый час, долгое время. Происхождение сочетания чисто русское, его связывают с появлением в середине XV века первых часов с боем. Битый час изначально – это время от одного удара часов до другого.

**Пускать пыль в глаза** – «создавать ложное впечатление о своих возможностях». Выражение появилось в XVI веке. Первоначальный смысл другой: во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, который бросали в глаза соперникам. В 1726 г. этот прием был запрещен специальным указом.

**Зарывать талант в землю** – губить способности, не использовать их, не давать им развиваться. В древности у греков «талантом» именовалась мера веса, притом немалая. Один талант аттический равнялся приблизительно двадцати шести килограммам серебра. Впоследствии талант стал денежной единицей, так же как, скажем, в Англии фунт стерлингов. Главное богатство человека, его прирожденные способности, уже давно стали называть также «талантом». Самое выражение «закрывать талант в землю» впервые встречается в евангелии. Некий человек, уезжая в далекие страны, призвал своих рабов и раздал им деньги. Одному он доверил пять талантов, другому – два, третьему – один. По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что два первых вложили свои «таланты» в разные дела и получили на них прибыль, третий же из осторожности зарыл деньги в землю и сохранил их свято, но без всякой пользы. Хозяин похвалил двух первых, а третьего осудил. С тех пор эта притча применяется к каждому человеку, который не развивает свои природные способности, не дает им возможности раскрыться.

**Откладывать в долгий ящик** – переносить выполнение чего-либо на неопределенно длительное время, надолго задерживать решение какого-либо вопроса. Выражение традиционно связывают с обычаем, заведенным царем Алексеем Михайловичем (отцом Петра I) в его резиденции. Перед царским дворцом был установлен длинный ящик, куда опускали свои челобитные (просьбы) все, кто хотел. Эти прошения рассматривались очень долго, поэтому длинный ящик стал называться долгим.

**Прокрустово ложе** – четко ограниченные рамки, не позволяющие проявить инициативу, творчество. Из древнегреческих мифов. Прокруст (греч. растягивающий) – прозвище разбойника Полипемона, о котором рассказывают греческие мифы. Всех, кто попадал к нему, он укладывал на свое ложе; тем, для кого ложе было коротко, он отрубал ноги, а у тех, для кого оно было слишком длинно, он ноги вытягивал. Отсюда возникло выражение «прокрустово ложе», употребляемое в значении: мерка, под которую насильственно подгоняют что-либо, для нее не подходящее. Рассказ о Прокрусте записан греческим историком Диодором Сицилийским (I в. до н. э.). Иносказательно: искусственная мерка, формальный шаблон, под который насильственно подгоняют реальную жизнь, творчество, идеи и пр.

**Оценка:** за каждое правильное значение фразеологизма – 0,5 (всего – 2,5 балла); за приведение истории каждого фразеологизма – 1 балл (всего – 5 баллов).

**Всего: 7,5 баллов.**

### **Задание 11**

Переведите фрагмент древнерусского текста.

Определите часть речи подчеркнутых слов в древнерусском языке.

Баше около града лѣсъ и боръ великъ, и баху мужи мудри и смыслени, нарицаху сѧ поляне. Отъ нихъ же есть поляне в Киевѣ и до сего дне (Повесть временных лет).

### **Ответ:**

Был около города лес и бор великий, и были мужи мудрые и разумные и назывались полянами. От них же есть поляне в Киеве и до сего дня.

Подчеркнутые слова в древнерусском языке – это глаголы в форме прошедшего времени.

**Оценка:** за правильный перевод фрагмента текста – 10 баллов; за правильное определение части речи подчеркнутых слов – 2 балла.

**Всего: 12 баллов.**