

10 – 11 классы

ЧАСТЬ I

№ 1

Расставьте ударение в словах.

Асимметрия, бармен, бряцать, вероисповедание, ворожея, духовник, закупорить, заплесневеть, запломбировать, иконопись, искра, исчерпать, кровоточить, мастерски, облегчить, оптовый, осведомиться, премировать, согнутый, углубить.

Ответ:

Асимметри'я, ба'рмен, бряца'ть, вероиспове'дание, ворожея', духовни'к, заку'порить, запле'сневеть, запломбирова'ть, и'конопись, и'скра, исче'рпать, кровоте'чить, масте'рски', об'легчи'ть, опто'вый, осве'домиться, премирова'ть, со'гнутый, углуби'ть.

Оценка:

За каждое правильное ударение в слове – 0,5 балла.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

№ 2

Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

приставка – корень – суффикс – суффикс

1. Бесповоротно
2. Издавна
3. Подчеркивая
4. Распустил

Ответ:

Подчеркивая.

Оценка:

За правильный ответ – 3 балла.

№ 3

Известные «борцы» с заимствованиями (В. К. Тредиаковский, В. И. Даль, А. С. Шишков) предлагали избегать употребления иноязычных слов и заменять их сочиненными ими русскими словами: например, вместо «галоши» - *мокроступы*, вместо «гармония» - *согласие*, вместо «мания» -

неистовство. Однако эти слова не прижились в родном языке, их заменили заимствованные слова.

Ниже приведен ряд подобных слов. Определите, какие слова предлагалось заменить следующими синонимами.

Мыльня, ветродуй, самодвиг, единопродавство, всеградник, представщик, ошейник, скоропись, любомудр, оком, позорище, говядо, топталище, инобытность, узилище, костотряс, побудок, лечезнание, силоделие, общеклонение.

Ответ:

Мы'льня (баня), ветроду'й (вентилятор), самодви'г (автомат), единопрола'вство (монополия), всегра'дник (космополит), предста'вщик (актер), оше'йник (галстук), ско'ропись (стенография), любому'др (философ), окоём (горизонт), позори'ще (зрелище), говядо' (скот), топта'лище (тротуар), инобы'тность (алиби), узи'лище (тюрьма), костотря'с (велосипед), побу'док (инстинкт), лечезна'ние (медицина), силоде'лие (механика), общеклоне'ние (политика).

Оценка:

За каждое слово – 0,5 балла.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

№ 4

В русском языке это слово известно с начала XVIII века. Заимствовано оно из голландского языка, буквально означало «яблоко из Китая». Назовите это слово. Какая грамматическая норма связана с образованием форм этого слова?

Ответ:

Апельсин.

Грамматическая норма: образование формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Оценка:

За слово – 5 баллов.

За орфографическое правило – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 7 баллов.

№ 5

Догадываетесь ли вы, по какому принципу построена фраза «Семь раз отмерь, коли делать нечего»? Сформулируйте этот принцип и попробуйте придумать название фразам, составленным в соответствии с

ним. Используя этот принцип, составьте свою фразу с новым неожиданным смыслом.

Ответ:

Принцип соединения («скрещивания») частей известных устойчивых выражений. Контаминация.

«Гибрид», «микс», «комбинация», «помесь» и под.

Например: «Куй железо, не отходя от кассы», «Хорошо смеется тот, чья песенка уже спета»

Оценка:

За формулировку принципа – 2 балла.

За название фразы – 1 балл.

За составление своей фразы – до 3 баллов (в зависимости от смысла и оригинальности).

Максимальное количество баллов – 6 баллов.

№ 6

Переведите английские пословицы. Приведите русские пословицы, соответствующие по значению английским. Определите их значение.

A cat in gloves catches no mice.

A chain is only as strong as its weakest link.

Ответ:

A cat in gloves catches no mice.

Дословный перевод: Кот в перчатках мышей не поймает.

Русский аналог: Без труда не вытащишь и рыбки из пруда. Сидя на печи, не испечешь калачи.

Значение: Ничто не может быть достигнуто без усилий.

A chain is only as strong as its weakest link.

Дословный перевод: Цепь так же крепка, как и её самое слабое звено

Русский аналог: Где тонко — там и рвётся.

Значение: Неприятность, беда случается обычно там, где что-нибудь ненадёжно, непрочное. Так говорят, когда случается беда, неприятность, хотя и до этого было уже плохо.

Оценка:

За перевод – по 1 баллу за каждую пословицу.

За приведение аналога – по 2 балла за каждую пословицу.

За правильное определение значения – по 1 баллу за каждую пословицу.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

№ 7

Расставьте знаки препинания и найдите варианты, где слово *значит* выступает в качестве вводного слова.

1. Знать значит уметь.
2. Если я говорю значит так оно и есть.
3. Человек значит неизмеримо больше чем принято думать о нем.
(М. Горький)
4. Дать свое согласие значит убить вас. (Э. Войнич)
5. Что значит ваше молчание.
6. Из сада доносились голоса смех удары деревянных молотков. Значит в доме была молодежь. (К. Г. Паустовский)

Ответ:

1. Знать – значит уметь.
 2. Если я говорю, значит, так оно и есть.
 3. Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем.
(М. Горький)
 4. Дать свое согласие – значит убить вас. (Э. Войнич)
 5. Что значит ваше молчание?
 6. Из сада доносились голоса, смех, удары деревянных молотков.
Значит, в доме была молодежь. (К. Г. Паустовский)
- В предложениях 2 и 6 *значит* – вводное слово.

Оценка:

За каждый правильный знак препинания – по 0,5 балла (итого – 4 балла).

За нахождение каждого предложения с вводным словом – по 2 балла.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

№ 8

Укажите литературные источники следующих выражений. Напишите автора и название произведения.

- 2) Легкость в мыслях необыкновенная.
- 3) Бензин ваш — идеи наши
- 4) Как бы чего не вышло.
- 5) Зелен виноград.
- 6) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

Ответ:

- 1) Н. В. Гоголь. «Ревизор».
- 2) И. Ильф и Е. Петров. «Золотой теленок».
- 3) Впервые встречается в «Современной идиллии» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Популярным стало благодаря рассказу А. П. Чехова «Человек в

футляре».

- 4) И. А. Крылов. «Лисица и виноград».
- 5) М. Ю. Лермонтов. «Нищий».

Оценка:

За правильное указание автора – по 1 баллу.

За правильное название произведения – по 1 баллу.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

№ 9

Расставьте знаки препинания. Сколько частей в данном предложении? Определите тип этого предложения, составьте его схему.

Мерный звук прибоя говорит о больших сроках жизни планеты Земля, прибой это как часы самой планеты и когда эти большие сроки встречаются с минутами твоей быстренькой жизни среди выброшенных на берег ракушек звезд и ежей то начинается большое раздумье о всей жизни и твоя личная скорбь замирает и чувствуешь ее глухо и где-то далеко...

(по М. М. Пришвину)

Ответ:

Мерный звук прибоя говорит о больших сроках жизни планеты Земля, прибой – это как часы самой планеты, и когда эти большие сроки встречаются с минутами твоей быстренькой жизни среди выброшенных на берег ракушек, звезд и ежей, то начинается большое раздумье о всей жизни, и твоя личная скорбь замирает, и чувствуешь ее глухо и где-то далеко...

(по М. М. Пришвину)

Предложение состоит из шести частей. Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связью.

Схема: [– =], [– =], и (когда – =), [то = –], и [– =], и [=].

Оценка:

За каждый правильно поставленный знак препинания – 0,1 балла (итого 0,7 балла).

За правильное указание количества частей – 1,3 балла.

За правильную характеристику предложения – до 3 баллов.

За правильную схему – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

ЧАСТЬ II

Как Вы понимаете следующее высказывание: «Ничто для нас столь обыкновенно, ничто столь просто кажется, как речь наша, но в самом

существо ничто столь удивительно есть, столь чудесно, как наша речь» (А. Н. Радищев).

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Озаглавьте свой текст.

Объем сочинения должен составлять от 100 до 150 слов.

Критерии оценивания сочинения (информация для участников олимпиады):

1. Формулировка темы текста. Наличие заголовка.
2. Правильное понимание смысла высказывания.
3. Изложение собственного мнения.
4. Смысловая цельность, речевая связность, последовательность.
5. Точность и выразительность речи.
6. Орфографическая грамотность.
7. Пунктуационная грамотность.
8. Соблюдение языковых норм.
9. Соблюдение речевых норм.
10. Фактическая точность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

Критерий	Содержание работы	Количество баллов
1	Формулировка темы текста. Наличие заголовка	0 – 2
2	Правильное понимание смысла высказывания	0 – 3
3	Изложение собственного мнения	0 – 5
4	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность	0 – 3
5	Точность и выразительность речи	0 – 3
6	Орфографическая грамотность	0 – 3
7	Пунктуационная грамотность	0 – 3
8	Соблюдение языковых норм	0 – 3
9	Соблюдение речевых норм	0 – 3
10	Фактическая точность	0 – 2
Итого:		30

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик за выполнение всей работы, – 100 баллов.