

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ «МЕНДЕЛЕЕВ»  
2014-2015  
Предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Олимпиадные задания 2 тура

КЛЮЧ

*Посвящается 150-летию первого издания  
«Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля.*

Задание 1.

Прочитайте сказку В. И. Даля и выполните задания после текста (всего 55 баллов).

**В. И. Даль**  
**Война грибов с ягодами**  
(Сказка)

Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, - думает боровик, всем грибам голова, - нас, грибов, сила великая - пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!"

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

- Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

- Мы все старые старушки, не повинны на войну.

- Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

- У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

- Эй вы, сморчки! - крикнул гриб-боровик. - Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

- Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

- Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

- Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевою ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

"Ну, быть беде", - думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара - широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки - в кадушки, опёнки - в бочонки, сморчки - в бурачки, груздки - в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

**А) В тексте сказки найдите лексические, семантические, словообразовательные и морфологические архаизмы, сравните их с современными эквивалентами, прокомментируйте различия (по 1 баллу за каждое слово и современный эквивалент + по 1 баллу за комментарий к каждой группе – всего 18 баллов).**

**КЛЮЧ:**

**Лексические:** *гневаться* и *прогневаться* (=сердиться и рассердиться) (1+1); *пригнести* (=придавить, прижать сверху) (1); *рать* (=войско) (1); *помочь* (=помощь) (1); современные эквиваленты – другие слова (1).

**Семантические:** *повинны* (1) – употреблено в значении *обязаны*, утратившемся у прилагательного *повинный* в современном языке (1).

**Словообразовательные:** *ныне* (=нынче: нын+ч+е) (1), *пята* (=пятка: пят+к+а) (1), *опёнки* (=опята; \*о+пён+к+и, где –пён– – корень слова, изменилось в оп+ят+а) (1), *девка* (=девушка: дев+ушк+а) (1); отличаются от современных эквивалентов словообразовательными морфемами (1).

**Морфологические:** *сидючи* (=сидя) (1), *глядючи* (=глядя) (1) – деепричастия в тексте В.И.Даля отличаются от современных эквивалентов формообразующим средством (1); *пронзали* (=пронзили) (1) – глагол несовершенного вида используется в значении глагола совершенного вида (1).

**\*Информация для жюри:**

- 1) Допускается начисление бонусного балла (1) за верное указание происхождения форм активных и устаревших деепричастий.
- 2) Архаизм *пригнести* (*пригнетём*) может быть рассмотрен как а) лексический, так как современный эквивалент – другое слово (*пригнетём* = *придавим*, *прижмём сверху*); б) словообразовательный, так как в современном языке глагол с приставкой *при-* от глагола *гнести* не образуется; в) как семантический, если рассматривать устаревшее значение бесприставочного производящего глагола *гнести* = *давить тяжестью, жать*.
- 3) Существительное *помочь* следует рассматривать не как фонетический (орфоэпический), а как лексический архаизм, поскольку *помочь* и *помощь* пришли в современный русский язык из разных языков (древнерусское и старославянское).
- 4) Глаголы *пронзать* и *пронзить* в словаре В.И.Даля представлены как глаголы совершенного вида и равно толкуются глаголами *проткнуть*, *проколоть*.
- 5) Слово *девка* = *девушка* (в 1 и 2 зн.), в современных толковых словарях сопровождается пометой «устаревшее и просторечное».

**Б) Назовите использованные автором старославянизмы, укажите их признаки – фонетические, словообразовательные или морфологические (по 1 баллу за слово и по 1 баллу за комментарий к каждой группе – всего 6 баллов).**

**КЛЮЧ:**

*Избивать* (приставка *из-*) (1), *вздымается* (приставка *вз-*) (1) – словообразовательные (1).  
*Сказав* (1), *увидав* (1) – морфологические (старославянские формы деепричастия) (1).

**В) Найдите в тексте сказки примеры синекдохи. Дайте определение этому изобразительному приему, объясните его функцию в сказке (всего 12 баллов).**

**КЛЮЧ:**

**Случаи синекдохи:**

*пригнетем*, *задушим ee* (1), *сладкую ягоду* (1);  
*идите со мной воевать*, *кичливую ягоду* (1) *избивать*;  
*мы идём с тобой на войну*, *на лесную и полевою ягоду* (1);

мы ее [ягоду] (1) шапками закидаем;  
пятой (1) затопчем;  
сухой лист (1) над головами их вздымается;  
перестал гриб (1) с ягодой (1) воевать.

Во всех примерах значение переносится с целого на часть, перенос выражен в замене форм множественного числа формами единственного (1). В разговорной речи такая синекдоха обычно служит для комплексного именованя объекта действия (например, промыслового объекта – пошли по ягоду). В тексте В.И.Даля выполняет функцию стилизации народно-сказочной речи (2).

Г) В тексте сказки встречаются примеры просторечия. Укажите их, приведите литературные эквиваленты. Дайте определение понятию просторечие (всего 7 баллов).

**КЛЮЧ:**

Девки (=девушки) (1), вишь (=видишь) (1), что в «Вишь, что их уродилось!» (=сколько) (1), скликать (=сзывать) (1), отказались (=отказались) (1), сподряд (=подряд) (1).

Просторечие – нелитературный разговорный стилистически сниженный вариант языка; речь малограмотной части населения (1).

Д) Назовите и прокомментируйте синтаксические различия между языком сказки и современным литературным языком. При ответе обращайте внимание на предложно-падежные формы существительных (по 1 баллу за вид различий – всего 5 баллов).

**КЛЮЧ:**

1) В тексте сказки есть примеры народно-поэтической инверсии (изменения порядка слов), где

а) согласованное определение стоит после определяемого слова в тех случаях, когда в современном языке определение в таких же условиях стоит перед определяемым словом: *и грибов всяких; сила великая* и др. (1);

б) деепричастие, образующее деепричастный оборот, стоит после зависимых слов: *под дубом сидючи, на все грибы глядячи* (1);

в) обстоятельство, относящееся ко всему предложению в целом (детерминант), находится не в начале предложения, а перед сказуемым: *сухой лист над головами их вздымается* (1).

2) Есть характерный для народно-сказочной речи повтор (дублирование) подлежащего в предложении: *Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом* (1).

3) Используются архаичные предложно-падежные формы: *А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара* (= А в ту/эту пору...) (1).

**\*Информация для жюри:** количество примеров к каждому виду различий не влияет на количество баллов.

Е) В тексте сказки встречаются словоформы по́ лесу (*ходят девки по лесу*) и до́ дому (*насилу до дому донесла*). Назовите все отличия в употреблении этих словоформ от словоформ до дóма и по лéсу (всего 4 балла).

**КЛЮЧ:**

Словоформы с ударением на предлог по́ лесу и до́ дому имеют частное значение – указывают на один определённый объект (конкретный, а не любой лес или дом) (2).

Словоформы до дóма и по лéсу указывают на любой (какой угодно) объект, способный называться словом (в данном случае – на любой лес или дом) (2).

**Ж) Сформулируйте орфографическое правило, которому в современном русском языке подчиняется написание наречия насилу (всего 3 балла).**

**КЛЮЧ:**

Пишутся слитно наречия, если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, числительное, местоимение) и если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос.

**\*Информация для жюри:** формулировка правила приводится в соответствии со справочником Д.Э.Розенталя (Розенталь Д.Э. Справочник по русской орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во; Нижний Новгород: «Русский купец и Братья славяне», 1996. С. 76.). Формулировка, предложенная участником, должна отражать сущность правила и границы его применения.

**\*Задание 2.**

**В словаре В. И. Даля в начале разделов, предваряющих описание слов, начинающихся с той или иной буквы, даётся фонетическое, этимологическое (историческое), графическое и орфографическое описание каждой буквы. Узнайте буквы по приведенным ниже описаниям (по 2 балла за каждую букву – всего 8 баллов).**

- 1) Согласная буква. Произносится толсто и тонко, как бы со знаками Ъ и Ь; в языках западных есть ещё третье, среднее между ними, которое у нас передаётся тонким или мягким.
- 2) Согласная буква, одна из немногих букв, иногда сливаемых по русскому правописанию; например, в причастиях страдательных, но во многих случаях это делается напрасно. Ставится вместо имени, прозвания.
- 3) Гласная буква, повторяется не в пример чаще всех прочих, а в московском говоре почти не слышна в полногласности своей, скрадываясь на А или даже обращаясь в полугласную. В просторечии, на севере и на востоке от Москвы произносится сполна, где пишется.
- 4) Мягкая полугласная, придаёт согласной произношение самое тонкое, мягкое. Ставится и в середине, и в конце слова; без неё обойтись нельзя, или нужен иной знак, что выйдет на то же.

**КЛЮЧ:**

- 1) Л, 2) Н, 3) О, 4) Ъ

**Задание 3.**

**Порядковые номера букв Г, Д, Е и в современном русском языке, и в словаре В. И. Даля одинаковы (соответственно 4, 5 и 6), а номера букв П, Р, С отличаются на один (17, 18, 19 в современном языке и 16, 17, 18 у Даля). Какой особенностью словаря Даля объясняется это различие? (всего 2 балла)**

**КЛЮЧ:**

В словаре В.И.Даля нет отдельного раздела для буквы Ё – слова на эту букву представлена в разделе буквы Е. Поэтому порядковые номера букв до Е/Ё в современных словарях и словаре Даля совпадают, а после Е/Ё – сдвигаются на один.

**\*Задание 4.**

В словаре В. И. Даля зафиксированы следующие слова-архаизмы с приставкой **ПА-**: **ПАВЕЧЕРЬЕ**, **ПАДЫМЪ**, **ПАГРОЗА**, **ПАБЕДКИ**. Поставьте ударение в этих словах, объясните свой выбор. Истолкуйте значения каждого из этих слов. В каких значениях выступает в этих словах приставка? (всего 10 баллов)

**КЛЮЧ:**

Во всех словах ударение падает на приставку **ПА́-**, исторически всегда ударную в русском языке (2).

*Павечерье* – время, близкое к вечеру, между днем и вечером, начало вечера (1). Приставка обозначает временную/пространственную близость; близко к приставкам ПОД- и ПРИ- или предлогам ПОД и ПЕРЕД. Такое же значение у этимологической приставки в слове *папередь* (место перед входом, перть =вход), *пазуха* (1).

*Падым* – то, что похоже на дым, дымка, мгла. Приставка обозначает близость по качеству, подобие; близко предлогу под- и сравнительным союзам (то, что КАК дым) (1). Такое же значение у приставки в словах *пасмурный*, *падуб*, *пасынок* (1).

*Пагроза* – маленькая гроза (1). Приставка обозначает недостаточность, незавершенность чего-либо по качеству или времени; близко приставке НЕДО- и уменьшительным суффиксам. Такое же значение у приставки в слове *патрубок* (1).

*Пабедки* – неприятности, сопутствующие большой беде (1). Приставка обозначает сопутствие, близко к приставкам С-/СО- и ПО-. Такое же значение у приставки в слове *паводок* (1).

\* **Информация для жюри:** участники при объяснении значения приставки могут не приводить в пример современные слова.

**Задание 5.**

Согласно словарю В. И. Даля, в середине 19 века словом **ПАЗЕМКА** обозначались и **ПОЗЁМКА**, и **ЗЕМЛЯНИКА**. Дайте этому лингвистическое объяснение – с учетом особенностей структуры, лексической и словообразовательной семантики всех названных слов (всего 3 балла).

**КЛЮЧ:**

Одно из значений приставки **па-** – пространственная близость к чему-либо. В слове *паземка* выражено именно это значение – нечто, близкое к земле (1). Это же значение выражают и приставка **по-** в слове *позёмка* (метель без снегопада, стелющаяся по земле) (1), и корень – **земл-** в слове *земляника* (земляная ягода, растущая низко над землёй) (1).

\***Информация для жюри:** слово *земляника* не мотивировано словом *никнуть*, хотя народная этимология поддерживает эту распространенную версию. В действительности *земляника* образовано от *земляной*: *землян+ик+а*. Если участник ссылается только на народную этимологию и не обращается к значению корня, то ответ **не засчитывается**.

**Задание 6.**

В словаре В. И. Даля в словарной статье одного глагола представлено прилагательное **ПАЛЭБНЫЙ** в сочетании **ПАЛЕБНЫЕ УЧЕНЬЯ**. Назовите этот производящий глагол. Укажите, каким из его значений мотивировано значение прилагательного **ПАЛЭБНЫЙ**. Сформулируйте значение прилагательного. Укажите способ

**образования прилагательного и словообразовательное средство. Приведите примеры слов (1-2) в современном русском языке, образованных по этому же словообразовательному типу (по 1 баллу за вопрос - всего 6 баллов).**

**КЛЮЧ:**

Производящий глагол – *палить* (1) (об интенсивной стрельбе из огнестрельного оружия) (1). Таким образом, значение прилагательного *палёбный* – *с пальбой, относящийся к пальбе (стрельбе)* (1). Прилагательное *палёбный* образовано суффиксальным способом с усечением суффикса глагольной основы (1) при помощи суффикса –**ебн-** (1) по типу *целить* – *целебный*, *хвалить* – *хвалебный*, *лечить* – *лечебный* и пр. (1).

**\*Задания повышенного уровня сложности.**

**МАХ 84 БАЛЛА (БЕЗ УЧЕТА БОНУСНЫХ БАЛЛОВ).**