

**1. Задача 1**

Полный балл — 20

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте и исправьте их. В ответе укажите ИСПРАВЛЕННЫЙ вариант каждого слова. Ответы располагайте В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ, в котором слова расположены в тексте.

Un édifice de l'architecture néoclassique, il se présente selon un plan en croix greque dominé en son centre par un dôme ouvert. Le dôme, entouré de trente-deux colonnes, est élevé à près de quatre-vingts-trois mètres de hauteur ; à l'intérieur de l'édifice, Léon Foucault a suspendu en 1851 son pendule à sa coupole pour démontrer la rotation de la Terre. A l'origine, l'édifice était une église dédiée à la Sainte Patronne de Paris, Sainte-Genviève. Elle est construite sur le sommet de la montagne de cette Sainte, au V-me arrondissement de Paris. Le roi Louis XV décide la construction du monument et pose le 6 septembre 1764, la première pierre suite à une guérison qu'il a attribuée à Sainte-Géniève. Du point de vu architectural, l'église est le chef-d'oeuvre de Germain Soufflot qui achève la construction en 1790.

1. —(1)—
2. —(2)—
3. —(3)—
4. —(4)—
5. —(5)—

**2. Задача 2**

Полный балл — 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выбирайте цифру 0.

1. On constate que
  2. les guides touristiques classiques
  3. continuent à
  4. dominer le marché
  5. et conserver
  6. la monopole.
- (1)—

**3. Задача 3**

Полный балл — 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. On imagine difficilement
  2. le nombre de parents
  3. les achetants
  4. pour leurs enfants
  5. qui partent seuls
  6. pour la première fois.
- (1)—

**4. Задача 4**

Полный балл — 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. Un guide n'est pas
  2. un compagnon bavard:
  3. quand vous en avez assez
  4. vous lui rangez
  5. au fond de
  6. votre sac.
- (1)—

**5. Задача 5**

Полный балл — 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. Au cas où
  2. vous ne l' utilisez pas
  3. à outrance,
  4. il peut vous être
  5. bien utile
  6. dans le voyage.
- (1)—

**6. Задача 6**

Полный балл — 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выбирайте цифру 0.

1. Il faut qu'
  2. à la fin du voyage,
  3. vous aurez
  4. des souvenirs
  5. qui ne ressemblent pas
  6. à ceux des autres.
- (1)—

**7. Задача 7**

Полный балл — 20

Заполните пропуски в тексте словами из перечня, ПРЕОБРАЗОВАВ ИХ таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

Une sonnerie retentit. Les candidats, qui attendaient depuis une demi- heure en [ÉCHANGER] —(1)— des propos plaisants, pour calmer leur nervosité, firent silence.

Malgré leur maîtrise habituelle, tous avaient éprouvé la même émotion, les mêmes [BATTRE] —(2)— de coeur.

La lourde porte fut [OUVRIR] —(3)— et ils pénétrèrent dans le grand amphithéâtre, où devaient se dérouler les épreuves. Ils étaient treize, l'âge variant de trente cinq à cinquante ans.

A cet examen, à ce concours plutôt, il s'agissait de désigner [BON] —(4)— parmi les treize.

C'était le dernier chaînon d'un sérieux contrôle des [CONNAÎTRE] —(5)— comportant une imposante série d'épreuves.

**8. Задача 8**

Полный балл — 10

Для каждого словосочетания, выделенного ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, подберите идиому, которая соответствует смыслу словосочетания. Две идиомы являются лишними.

1. PLONGÉ DANS UN ÉTAT DE DÉSESPOIR, il arpentait les rues d'un Paris en noir et blanc sans rien voir autour de lui. —(1)—
2. Je n'ai jamais voulu travailler avec lui car il ÉTAIT PARESSEUX. —(2)—
3. Malgré tous nos efforts, cette affaire S'EST ACHEVÉE D'UNE MANIÈRE DÉCEVANTE. —(3)—
4. Juliette connaissait PARFAITEMENT TOUT CE QUI CONCERNAIT la ville: elle connaissait les lignes de tramway, le petit train bleu, les cafés, les bistrotts, les bancs de squares. —(4)—
5. Dans des situations pénibles, il nous soutenait toujours, VENAIT EN AIDE, sans aucune demande de notre part. —(5)—

**Возможные ответы**

1	A FINI EN QUEUE DE POISSON
2	N'Y ALLA PAS PAR QUATRE CHEMINS
3	AVAIT UN POIL DANS LA MAIN
4	SUR UN COUP DE TÊTE
5	RÉDUIT À NÉANT
6	DONNAIT UN COUP DE MAIN
7	SUR LE BOUT DU DOIGT

**9. Задача 9**

Полный балл — 9

Прочитайте два текста. Выберите утверждения, которые соответствуют первому тексту (А); выберите утверждения, которые соответствуют второму тексту (В); выберите утверждения, которые соответствуют и первому, и второму тексту (С).

**Texte 1****Le retour à Paris**

La nuit de septembre était tiède et sombre. Place Saint-Germain-des-Près, les cafés regorgaient de consommateurs. Jean-Marc s'assit à la terrasse des "Deux Magots", commanda un demi et regretta d'être seul. Il aurait aimé échanger ses impressions avec un ami. Demain, il verrait Didier Coppelin. Mais Didier ne comprenait pas l'Amérique comme lui. Un groupe de garçons et de filles passa en discutant. On se serait cru à New York. "Tous les jeunes se ressemblent, décida Jean-Marc. A cette différence près que ceux de là-bas appartiennent à une grande nation, prospère, optimiste, dont la langue est parlée par la moitié du monde civilisé, et que ceux d'ici appartiennent à une nation fragile, tout empêtrée de passé et incapable d'étendre son influence au-delà des pays voisins." Jamais la petitesse, la faiblesse de la France ne lui étaient apparues avec autant de netteté. Comment pouvait-on être français, au XX-e siècle? Il se le demandait et caressait du regard, machinalement, les platanes du boulevard Saint-Germain. Il avait perdu l'habitude des arbres à New-York. Rien que les contempler, il vous venait une fraîcheur amère dans la bouche.

Peu à peu, Jean-Marc sentait naître en lui un consentement silencieux à tout ce qu'il voyait. Etait-ce l'équilibre de ces vieilles pierres et de cette jeune verdure, de ce passé et de ce présent, qui lui procurait une telle impression de bien-être? Il calcula que, en ce moment, le crépuscule obscurcissait à peine le ciel au-dessus de Manhattan. La fatigue, le dépaysement entretenaient en lui une ivresse agréable. Il se leva, marcha dans les rues, sans but, flairant l'odeur de Paris, regardant les passants droit au visage comme il n'aurait jamais osé le faire à New York. Et soudain, d'une manière absolument inexplicable, il fut heureux d'être rentré chez lui, heureux de plonger de nouveau dans la musique de sa langue. Peu importait que la France fût moins riche, moins vaste, moins nombreuse, moins puissante, moins organisée que les Etats-Unis! C'était ici, et nulle part ailleurs, qu'il devait livrer son combat d'homme.

**Texte 2****Les préparatifs de départ**

La date du départ fut fixée sans que Rémy l'eût choisie et il pensait avec une secrète terreur à la suite d'événements qu'il avait déclenchés par caprice plus encore que par une volonté délibérée. Une agence retint sa place sur l'avion transatlantique. Les jours passaient et il hésitait toujours, au milieu de ses bagages en désordre. Clémentine ne parlait plus. Elle n'était plus qu'une pauvre chose desséchée qu'il aurait voulu prendre dans ses bras en lui disant : «Je reste». Mais il ne pouvait plus reculer. Dans cinq jours... Dans quatre... dans trois... Après-demain... Le temps était gris. Les dernières feuilles tombaient. Rémy regardait le ciel. Dans une semaine, il serait de l'autre côté de la terre. L'air lui manquait, il étouffait. Il boucla ses valises, dans un accès de rage. Tout était prêt... Demain !..

S'il manquait l'avion, après tout, cela n'avait aucune importance. Il était bien libre de remettre son voyage. Il partait pour son plaisir.

Il avait l'impression de rêver, de se déplacer dans un nuage. Il n'arrivait pas à se rassembler, à se dominer. Ce n'était pas sa faute. L'Amérique, non, ce n'était pas l'Amérique qui l'effrayait. Plutôt l'avion... Il ne savait pas trop s'il fallait se déshabiller pour se coucher ? Et peut-être serait-il malade, au décollage.

« Je voudrais mourir, songea-t-il. Tout de suite. D'un seul coup ! Mais, bien vite, il pensa à autre chose, parce qu'il craignait d'être exaucé.

A l'aéroport Clémentine essaya de dire quelque chose, mais il ne l'entendit pas. Il fut pris dans la bousculade, gravit les marches derrière une jeune femme qui serrait contre elle un étui à violon et un somptueux bouquet. Des acclamations éclatèrent. Il fut poussé dans l'avion, guidé vers un fauteuil. Les moteurs tournaient; l'agitation régnait partout. Il était perdu, désespéré, et cependant ivre d'une espèce de joie terrible. Sur la piste, l'attroupement restait compact. Les bouches hurlaient, comme dans un film muet. L'avion tressaillit et le paysage se déplaça lentement. Rémy essaya de voir, encore une fois, l'extrémité de la piste. Les gens diminuaient, rapetissaient. Il y avait, très loin, deux ombres, minuscules, et, peut-être, l'une d'elles était-elle Clémentine?

№ Affirmation

1. Le héros du texte est en train de réfléchir. —(1)—
2. Le personnage a accepté ce qui se passait autour de lui. —(2)—
3. Il vient d'arriver d'un autre pays. —(3)—
4. Il n'était pas seul, il avait à qui dire un mot. —(4)—
5. Il se sentait ivre de ce qui lui arrivait. —(5)—

**10. Задача 10**

Полный балл — 20

В таблице перемешаны имена выдающихся личностей Франции и факты их биографии. Восстановите правильное соответствие имен выдающихся людей и связанных с ними сфер деятельности, событий/открытий.

Nom, prénom de la personne	Faits de biographie: Intérêts professionnels/Événements/ Découvertes
-------------------------------------	--

- (1)— 1. Il est un chimiste, philosophe et économiste français, souvent présenté comme le père de la chimie moderne, qui se développera à partir des bases et des notions qu'il a établies et d'une nouvelle exigence de précision offerte par les instruments qu'il a mis au point. Il a inauguré la méthode scientifique, à la fois expérimentale et mathématique, dans ce domaine qui, au contraire de la mécanique, semblait devoir y échapper.
- (2)— 2. Il est contrôleur général des finances (1665-1683), secrétaire d'État de la Maison du roi et secrétaire d'État de la Marine (1669-1683). Inspirateur et promoteur d'une politique économique interventionniste et mercantiliste, ultérieurement appelée «colbertisme», il favorise le développement du commerce et de l'industrie en France par la création de fabriques et l'institution de monopoles royaux.
- (3)— 3. Il est un physicien français. Il est principalement connu pour ses travaux en radioactivité, en magnétisme et en piézoélectricité. Lui et son épouse, Marie Curie, pionniers de l'étude des radiations, reçurent une moitié du prix Nobel de physique de 1903 (l'autre moitié a été remise à Henri Becquerel) «en reconnaissance des services extraordinaires qu'ils ont rendus par leur effort conjoint de recherches sur les phénomènes des radiations.
- (4)— 4. Il est peintre, sculpteur, dessinateur et lithographe français. Incarnation de l'artiste romantique, il a eu une vie courte et tourmentée, qui a donné naissance à de nombreux mythes. Son oeuvre la plus célèbre est *Le Radeau de La Méduse* (1818-1819). Il est également connu pour sa passion pour les chevaux, à l'écurie ou en action sur les champs de bataille napoléoniens, outre ses peintures à l'huile, Géricault réalise des lithographies, des sculptures, rares mais remarquables, et des centaines de dessins.
- (5)— 5. Ses romans, toujours très documentés, se déroulent généralement au cours de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ils prennent en compte les technologies de l'époque — *Les Enfants du capitaine Grant* (1868), *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (1873), *Michel Strogoff* (1876), *L'Étoile du sud* (1884), etc. — mais aussi d'autres non encore maîtrisées ou plus fantaisistes — *De la Terre à la Lune* (1865), *Vingt Mille Lieues sous les mers* (1870), *Robur le Conquérant* (1886), etc.

- (6)— 6. Il est un mathématicien français. Son nom a été donné à une branche des mathématiques dont il a posé les prémices, la théorie de Galois. Il est un précurseur dans la mise en évidence de la notion de groupe et un des premiers à expliciter la correspondance entre symétries et invariants. Sa «théorie de l'ambiguïté» est toujours féconde au XXI<sup>e</sup> siècle.
- (7)— 7. Il est un mathématicien, physicien et philosophe français. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la philosophie moderne. Il reste célèbre pour avoir exprimé dans son Discours de la méthode le cogito — «Je pense, donc je suis» — fondant ainsi le système des sciences sur le sujet connaissant face au monde qu'il se représente. En physique, il a apporté une contribution à l'optique et est considéré comme l'un des fondateurs du mécanisme. En mathématiques, il est à l'origine de la géométrie analytique.
- (8)— 8. Il est un avocat et homme politique français, mort guillotiné le 28 juillet 1794 (10 thermidor an II) à Paris. Il est l'une des principales figures de la Révolution française et demeure aussi l'un des personnages les plus controversés de cette période.
- (9)— 9. Il est le 64<sup>e</sup> roi de France, le 44<sup>e</sup> roi de Navarre et le troisième roi de France issu de la dynastie des Bourbons. Son règne de 72 ans est l'un des plus longs de l'histoire d'Europe, et le plus long de l'Histoire de France. Il marque l'apogée de l'absolutisme. À partir de 1682, dirige son royaume depuis le vaste château de Versailles, modèle architectural de nombreux palais européens.
- (10)— 10. Ils sont des industriels français, inventeurs d'un ballon à air chaud grâce auquel a été réalisé en 1783 le premier vol d'un être humain.

## Возможные ответы

1	Évariste Galois
2	Théodore Géricault
3	René Descartes
4	Jean-Baptiste Colbert
5	Les frères Montgolfier
6	Maximilien de Robespierre
7	Louis XIV
8	Jules Verne
9	Antoine Laurent Lavoisier
10	Pierre Curie