

**COMPRÉHENSION ORALE****Transcription des enregistrements****Guy de Maupassant**

Guy de Maupassant naquit au château de Miromensil, près de Dieppe, en 1850. **Enfant, il courait sur les plages de Normandie, il partait en mer avec les pêcheurs, il partageait leur vie.** Il aimait la mer et n'oublierait jamais "les grandes falaises droites" d'Étréat, qui se dressaient, magnifiques, "dans un paysage doucement éclairé". Sa mère favorisa dès l'enfance sa vocation littéraire. Il écrivit ses premiers vers au séminaire d'Yvetot, puis au lycée de Rouen où il acheva ses études. A Paris, fonctionnaire au ministère de la Marine, puis à celui de l'Instruction publique, il apprit son métier d'écrivain sous la direction de Flaubert. De 1873 à **1880**, l'auteur de *Madame Bovary* forma ainsi le jeune homme et lui enseigna le pouvoir de l'observation patiente et du style. À Flaubert, Maupassant dut encore une introduction dans les milieux littéraires parisiens et ses premières collaborations aux journaux.

**Assez curieusement, ce fut comme poète que Maupassant se fit d'abord connaître. Son premier livre, *Des Vers* (1880), groupait en effet l'essentiel de sa production poétique à cette date.** Mais lorsque Zola publia le recueil des *Soirées de Médun* (1880), Maupassant y donna *Boule de Suif*, nouvelle si remarquable que **son auteur put quitter son ministère pour se consacrer entièrement à la littérature.** De 1880 à 1890, il donna six romans (*Une Vie, Bel Ami, Mont-Auriol, Pierre et Jean, Fort comme la Mort, Notre coeur*) et seize recueils de nouvelles, plusieurs livres de voyages et d'innombrables articles. Parmi les plus célèbres recueils, on peut citer: *La Maison Tellier, Mademoiselle Fifi, Clair de Lune, Contes de la Bécasse, Le Loup, Miss Harriett*. Vivant à l'écart, loin des salons et de la publicité, Maupassant bâtit son oeuvre à une cadence prodigieuse, comme s'il s'était senti pressé par le temps. Dans le *Horla* déjà, il décrivait les troubles de sa raison; à partir de 1889, ces obsessions firent place à la folie. Interné en 1892, Maupassant s'éteignit à l'asile le 6 juillet 1893.

Dans les romans et les nouvelles de Maupassant on trouve les personnages les plus divers: paysans, employés, petits bourgeois, gens du monde, journalistes et artistes. Dans les récits de guerre l'écrivain décrit l'héroïsme des Français pendant la guerre franco-prussienne. La peinture de la vie des paysans tient une large place dans son oeuvre. L'écrivain ne cherche pas à les idéaliser, il les montre avarés, ignorants, mais chez ces gens on voit parfois une véritable grandeur d'âme.

Dans ses contes lyriques Maupassant chante l'amour comme le sentiment le plus exalté, le plus poétique qui puisse être. Maupassant est le maître de la nouvelle. À l'école de Flaubert, il apprit à rechercher la vérité; il veut donner de la vie une "vision plus complète, plus saisissante que la réalité même". Son style est laconique, le récit souvent banal, simple comme un scénario (**c'est un des écrivains adaptés avec le plus de bonheur à l'écran**) a "l'aspect, le mouvement de la vie même".

### Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine naît le 8 juillet 1621, à Château-Thierry (ville sur Marne, à l'Est de Paris) dans une famille bourgeoise. Sa famille décide d'en faire un prêtre et l'envoie lorsqu'il a 19 ans, **dans un collège de Paris. Mais il n'est pas plus doué pour la théologie que pour les affaires.** Seule la littérature l'attire. À Paris, il fréquente les salons mais aussi les cabarets et les salles de jeux. Son père décide de le marier. En novembre 1647, Jean de La Fontaine épouse Marie Héricart.

En 1678, il fait paraître le second recueil des *Fables*. **Son génie est enfin reconnu**: ses *Fables* circulent, on le compare à Esope\*. En 1683, La Fontaine **se présente à l'Académie française. Mais le roi, qui se souvient des Contes, fait repousser son élection, avant de, finalement, l'accepter.**

La mort de Madame de La Sablière, en 1693, laisse le fabuliste désemparé. Il tombe malade et promet de ne rien publier qui soit contraire à la religion et à la vertu. Il tiendra parole pendant deux ans qui lui restent à vivre. Il meurt le 13 avril 1695.

Les *Fables* de La Fontaine sont, pour les enfants, un univers enchanté peuplé d'animaux malicieux, et, pour les adultes, de délicieuses historiettes qui rappellent les profondes vérités de la nature humaine. De la fable, genre antique et froid, La Fontaine a fait des contes vivants. Parmi ses fables les plus connues sont *le Corbeau et le Renard*, *la Cigale et la Fourmi*, *le Loup et l'Agneau*.

2

#### Activité 1

**Vous allez entendre 2 textes. Il vous est proposé 8 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant les affirmations qui ne figurent que dans le texte A ou le texte B, celles dont on parle dans les deux textes ou celles qui ne se rapportent à aucun texte.**

**Pour chaque affirmation il n'y a qu'un seul choix possible. Si vous choisissez plus d'une variante, vous n'aurez pas de points pour cette réponse.**

1. Cet écrivain a passé son enfance au bord de la mer.	+			
2. Il a débuté avec un recueil de vers.	+			

3. La théologie et les affaires ne l'attirent pas.		+		
4. Son talent a été reconnu de son vivant.			+	
5. Il a fait ses études à Paris.		+		
6. Il est membre de l'Académie française.		+		
7. La majorité de ses oeuvres ont été traduites en russe.				+
8. On a tourné beaucoup de bons films d'après ses romans.	+			

**Activité 2**

**Vous allez entendre les textes encore une fois. Complétez les phrases 9-10 avec l'information (chiffres, dates) des textes. La phrase 9 se rapporte au texte 1, la phrase 2 est tirée du texte 2.**

3

9. De 1873 à **1880**, l'auteur de *Madame Bovary* forma ainsi le jeune homme et lui enseigna le pouvoir de l'observation patiente et du style.

10. Il meurt le 13 avril **1695**.

**LEXIQUE****Activité 1**

**Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 phrases avec des expressions idiomatiques. Dans 5 phrases sur 10 il y a des erreurs. Si la phrase vous paraît correcte, mettez OK, dans le cas contraire, écrivez la bonne variante dans la colonne d'en face.**

**Si vous choisissez plus de 5 affirmations correctes, vous n'aurez pas de points pour cette activité.**

	<b>Утверждение</b>	<b>Ваш вариант</b>
1	Le système politique de France est caractérisé par la division des pouvoirs.	<b>la séparation des pouvoirs.</b>
2	Vous pouvez ne pas vous dépêcher. Il n'y a pas le feu.	<b>OK</b>
3	Nous nous sommes mal compris, il y a eu un sous-entendu entre nous.	<b>il y a eu un malentendu</b>
4	Nous vous invitons chez nous dimanche : nous allons prendre la crémaillère.	<b>prendre la crémaillère</b>
5	L'affaire est dans le sac ! Tu peux être calme	<b>OK</b>
6	Méfiez-vous de lui ! Il ment comme il aspire.	<b>Il ment comme il respire.</b>
7	Vous avez échoué à ce concours ? C'est la fin des haricots !	<b>OK</b>
8	Il a pris la mouche et nous a quittés sans dire adieu.	<b>OK</b>
9	Tu m'as rendu un service inestimable. Je te dois une fière chandelle !	<b>OK</b>
10	Il a repris ses sentiments dans un endroit inconnu.	<b>Il a repris ses esprits, il a repris connaissance</b>

### GRAMMAIRE

#### Activité 1

**Complétez le texte ci-dessous, par la forme convenable du mot proposé dans la colonne droite du tableau.**

C'est un étrange personnage dont le visage sans rides a conservé le rayonnement de la jeunesse. Grand et mince, il (1) _____ à tous parce qu'il ne cherche jamais à faire des conquêtes.	PLAIRE
Il est aussi difficile à déceler l'origine de sa fortune. Car il a (2) _____, il en a beaucoup.	L'ARGENT
Parlant couramment plusieurs langues sans le (3) _____ accent, il est impossible de lui attribuer une nationalité plutôt qu'une autre.	PETIT
Son nom et son adresse ne se trouvent sur aucun annuaire. Et pourtant,	SOCIAL

ceux qui viennent le consulter sont innombrables : ce sont des gens de tous les âges et de tous les milieux (4) ____ qui patientent dans le salon.	
Il ne vous demandera rien pour la consultation, mais il faut que vous (5) ____ exact au rendez-vous qui aura été fixé: c'est un homme dont le temps est précieux!	ÊTRE

**Réponses : 1-plaît, 2- de l'argent, 3-moins, 4-sociaux, 5- soyez**

### PRODUCTION ÉCRITE

Imaginez que vous êtes journaliste qui rédige un article illustré pour le magazine des jeunes « Sois actif, agis ! » sur un des sujets ci-dessous :

- *Selon les recherches, ceux qui font du volontariat vivent plus longtemps.*
- *Manger bien c'est respecter soi-même.*
- *Une journée dans une colonie de vacances.*

5

Pour votre article, vous devez choisir **6 images\photos** sur 12 qui vous sont proposées.

N'oubliez pas d'

- inventer un titre
- formuler une introduction (vous n'avez pas besoin de photos pour l'introduction).
- mettre les images choisies en ordre et commenter chacune d'elles par 2-4 phrases.
- rédiger une conclusion (vous n'avez pas besoin de photos pour la conclusion).

Votre article doit avoir 250-300 mots.