

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования
«Новосибирский государственный
Университет архитектуры, дизайна и
искусств имени А.Д.Крычкова» (НГУАДИ)
Председатель Оргкомитета,
ректор НГУАДИ

 Н.В.Багрова
«26» апреля 2022 г.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
СИБИРСКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
2021-2022 уч.г.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО ЗАОЧНОГО ЭТАПА

9 КЛАСС

**Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И БЫТОВЫХ
ПРЕДМЕТОВ С НАТУРЫ» (9 класс)**

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 3–4 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) без драпировок с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения образующих предметы поверхностей.

Содержание задания

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 3–4 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения образующих предметы поверхностей.

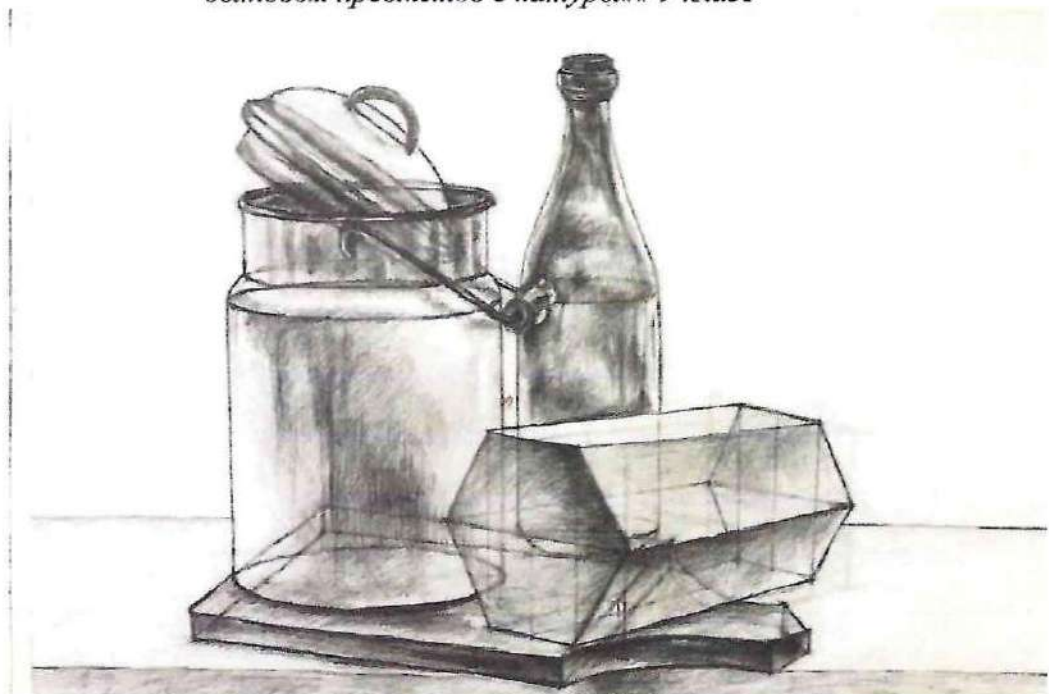
Требования к выполнению

Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне), графитный карандаш.

Основная цель

Оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Пример работ в номинации «Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов с натуры» 9 класс



Предмет « ЖИВОПИСЬ. НАТЮРМОРТ» (9 класс)

Содержание задания

Предлагается написать с натуры этюд натюрморта. Натюрморт составляется из 2 бытовых предметов и плодов природы (фруктов, овощей, цветов – на выбор) на нейтральном фоне с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов.

Требования к выполнению

Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне). Работа ведется водными красками (акварель, гуашь, темпера по желанию).

Основная цель

Оценить уровень развитости цветовосприятия абитуриента, то есть умение целно воспринимать цвета предметов, обусловленные характером освещения, рефlekсами, контрастами, и умение передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на подробную детализацию, а на выразительную передачу общих цветовых отношений постановки.

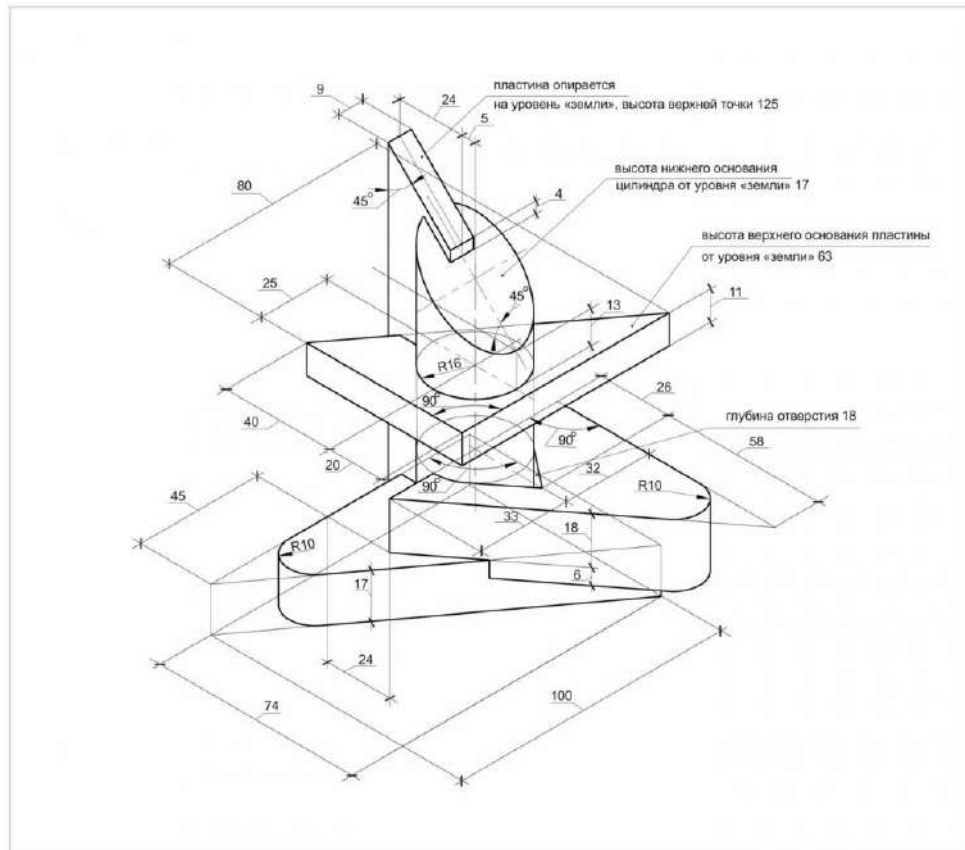
Пример работ в номинации «Живопись. Натюрморт» 9 класс



Предмет «ЧЕРЧЕНИЕ» (9 класс)

По изображенной на рисунке 1 аксонометрии модели построить 3 ортогональные проекции (виды спереди, сверху и слева). Нанести размеры.

Задание по предмету «Черчение», 9 класс



Методические указания

Работа выполняется карандашом на листе чертежной бумаги формата А3 (297x420 мм) в масштабе 1:1

Последовательность выполнения работы:

1. Анализ геометрической формы модели

Представить её общую форму, разложить на составляющие элементарные тела, представить форму вырезов или срезов)

2. Выделить рабочее поле чертежа стандартной рамкой и выполнить разметку рабочего поля:

- определение для каждого вида его основных габаритных размеров – для вида сверху – наибольшей длины и ширины предмета, для вида спереди – наибольшей длины и высоты и т. д.;
- используя габаритные размеры, схематично компоновать на рабочем поле чертежа три вида модели в проекционной связи, с учетом требований равновесия, резервируя пространства, необходимые для выносных и размерных линий;
- детальное вычерчивание трех видов модели с учетом проекционных связей;
- нанесение размеров на чертёж и обводка графического листа.

Фамилия, имя, отчество и другая информация об авторе работы на лист не наносится. В противном случае работа будет дисквалифицирована!

Требования к выполнению работы:

1. Количественные требования.
2. Полнота выполнения общего объема задания. Наличие всех требуемых изображений – трех видов модели, линий видимого и невидимого контура, вспомогательных линий, рамки, нанесение всех необходимых размеров.

3. Качество, правильность построений.
4. Соответствие видов аксонометрическому изображению, правильность обозначения видимых и невидимых линий, верное прочтение размеров.

Оформление чертежа

1. Компоновка изображений.

Соразмерность элементов чертежа, равновесие на листе, равномерная плотность расположения изображений.

2. Графика.

Точность построений, равномерность линий по толщине, качество стыков и сопряжений, аккуратность.

3. Знание нормативов (выполнение требований ГОСТа).

Правильность расположения трех видов объекта, соответствие начертания стрелок, засечек, простановки размеров требованиям стандартов, правильность толщин и конфигурации линий разных типов, иерархия типов линий по толщине, правильность выполнения стыков и пересечений линий.

Рекомендации по оформлению чертежа

1. Типы линий

- сплошная толстая основная (линия видимого контура) **0,5 – 0,6 мм**; сплошная линия толщиной **0,6 – 0,8 мм** используется для нанесения линий рамки чертежа
- штриховая (линия невидимого контура) **0,20 – 0,30 мм** (примерно в два раза тоньше основной линии), расстояние между штрихами 1–2 мм, а величина штрихов – от 3 до 5 мм
- штрихпунктирная (осевые, центровые линии) **0,15 – 0,25 мм** (примерно в три раза тоньше основной), длина длинных штрихов составляет от 10 до 30 мм и коротких штрихов около 1 мм. Расстояние между длинными штрихами около 3 мм.
- сплошная тонкая (выносные, размерные линии и линии построения) **0,15 – 0,25 мм** (примерно в три раза тоньше основной линии)

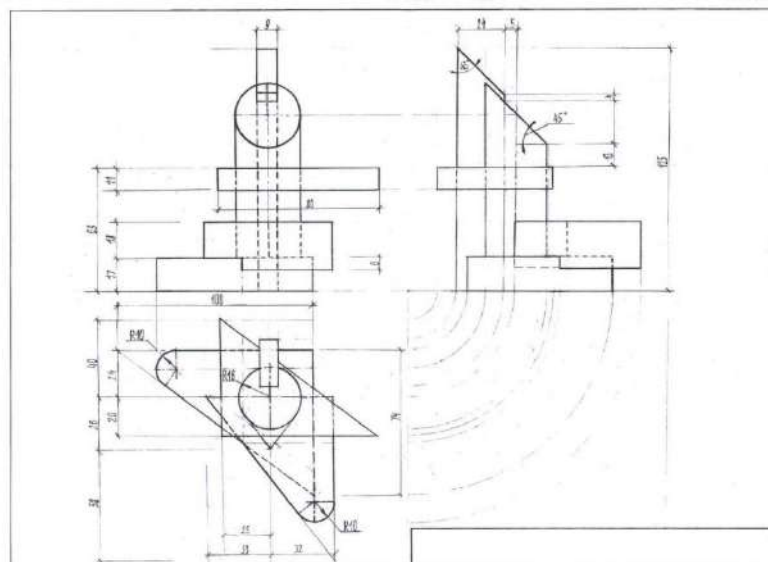
2. Важно, чтобы толщина линий одного и того же типа была одинаковой для всех изображений данного чертежа.

Нанесение размеров

При нанесении линейных размеров размерную линию с обоих концов рекомендуется ограничивать засечками – короткими линиями длиной 2-4 мм, проводимыми с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии. При этом размерные линии должны выступать за крайние выносные линии на 1-3 мм. Рекомендуемая толщина засечек – 0,5-0,6 мм. Параметры стрелок и засечек должны быть приблизительно одинаковыми на всем поле чертежа.

3. Все надписи выполняются узким архитектурным шрифтом

Пример работы по предмету «Черчение» 9 класс



Предмет «ЦИФРОВАЯ ГРАФИКА» (9 класс)
“Персонаж по описанию”

Содержание задания. Предлагается нарисовать рисунок по отрывку из книги Джоан Роулинг «Фантастические звери и места их обитания» (текст см.ниже) в любом графическом редакторе (например, Adobe Photoshop, Corel Painter, Autodesk SketchBook, SAI и тд). Иллюстрация может быть выполнена в любой цифровой технике рисования. В задании необходимо нарисовать персонажа по описанию. Рисунок должен быть нарисован **только по приведенному ниже отрывку из данной книги**. Не допускается перерисовка чужих иллюстраций. Иллюстрации, не относящиеся к данному отрывку, не принимаются!

Требования к выполнению Работа выполняется участником лично в любом графическом редакторе (например Adobe Photoshop, Corel Painter, Autodesk SketchBook, SAI и тд). Готовую работу необходимо представить в формате *.jpg. Формат предоставляемых графических файлов должен составлять не меньше 2500x2500 пикселей. Размер файла не должен превышать 70 Мб.

Отрывок из книги для выполнения иллюстрации:

«...Клабберты живут на деревьях, по внешнему виду напоминают нечто среднее между обезьяной и лягушкой. Первоначально они обитали в южных штатах Америки, позднее распространились по всему миру. У клаббертов гладкая зеленая пятнистая кожа, а на руках и ногах есть перепонки. Длинные и гибкие конечности позволяют им передвигаться по деревьям, раскачиваясь на ветках, подобно орангутанам. Голову «украшают» коротенькие рожки, а широкий рот с острыми зубками растянут в постоянной ухмылке. Питаются клабберты в основном мелкими ящерицами и птицами.

Главная отличительная черта клаббертов — большой волдырь посередине лба, который в случае опасности становится красным и начинает светиться. Когда-то американские волшебники держали клаббертов у себя в саду, чтобы те предупреждали их о приближении маглов. Однако Международная конфедерация магов положила этому конец, назначив большие штрафы за клаббертов. Конечно, деревья со светящимися огоньками клаббертов среди ветвей очень красиво смотрятся ночью, но они привлекают внимание маглов, которые начинают расспрашивать, почему у соседей до самого июня горят рождественские гирлянды.»

Примеры работ по предмету «Цифровая графика» 9 класс

