

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ОЧНОГО ЭТАПА

9 КЛАСС

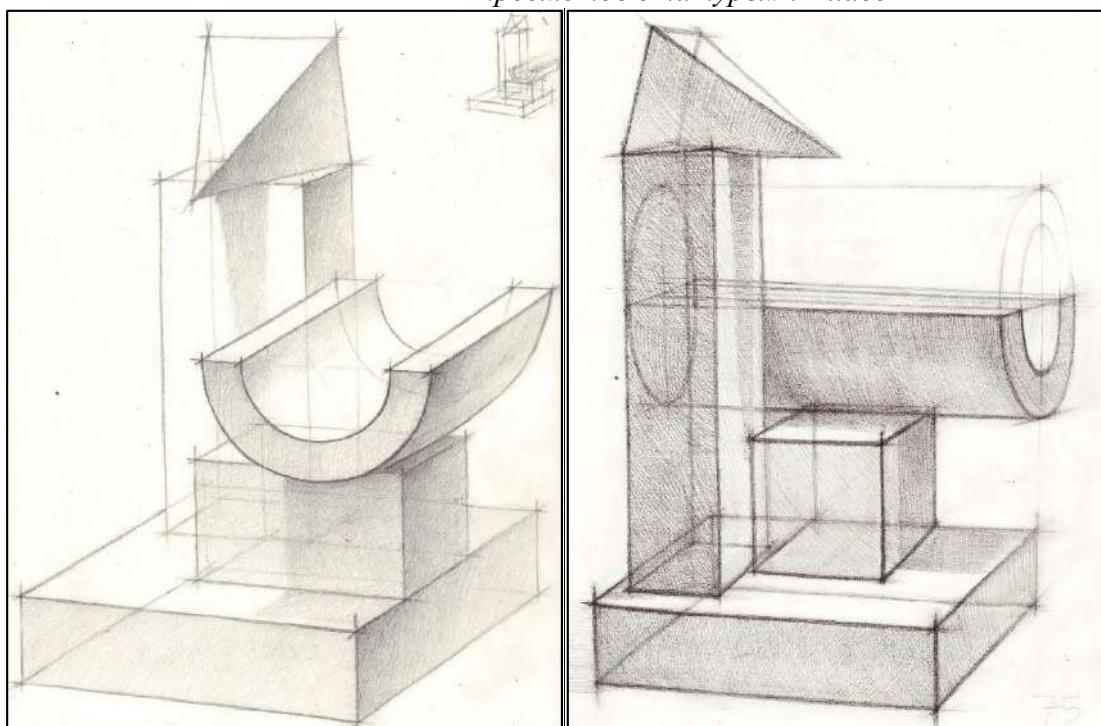
Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С НАТУРЫ» (9 класс)

Содержание задания:

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 4-5 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения поверхностей, образующих предметы. Основная цель этого задания — оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Материалы и инструменты: графитный карандаш, ластик, малярный скотч или кнопки.

Пример работы по предмету «Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов с натуры» 9 класс



Предмет «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (9 класс)

Тема: Лодочная станция с пирсом на озере

Содержание задания: предлагается разработать лодочную станцию с пирсом на берегу озера.

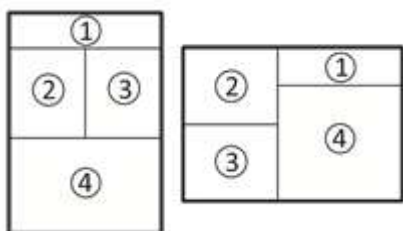
Функциональное назначение: Лодочная станция представляет собой небольшой павильон, внутри которого расположены ворота для загона лодок (2-3 штуки для ремонта) и общественная часть с сопутствующими услугами: касса и зал ожидания с вендинговыми автоматами. На воде необходимо разместить пирсы, которые служат для подхода к своему судну и для его швартовки.

Архитектурный образ лодочной станции на озера должен отражать характер типологии здания или окружающей природной среды.

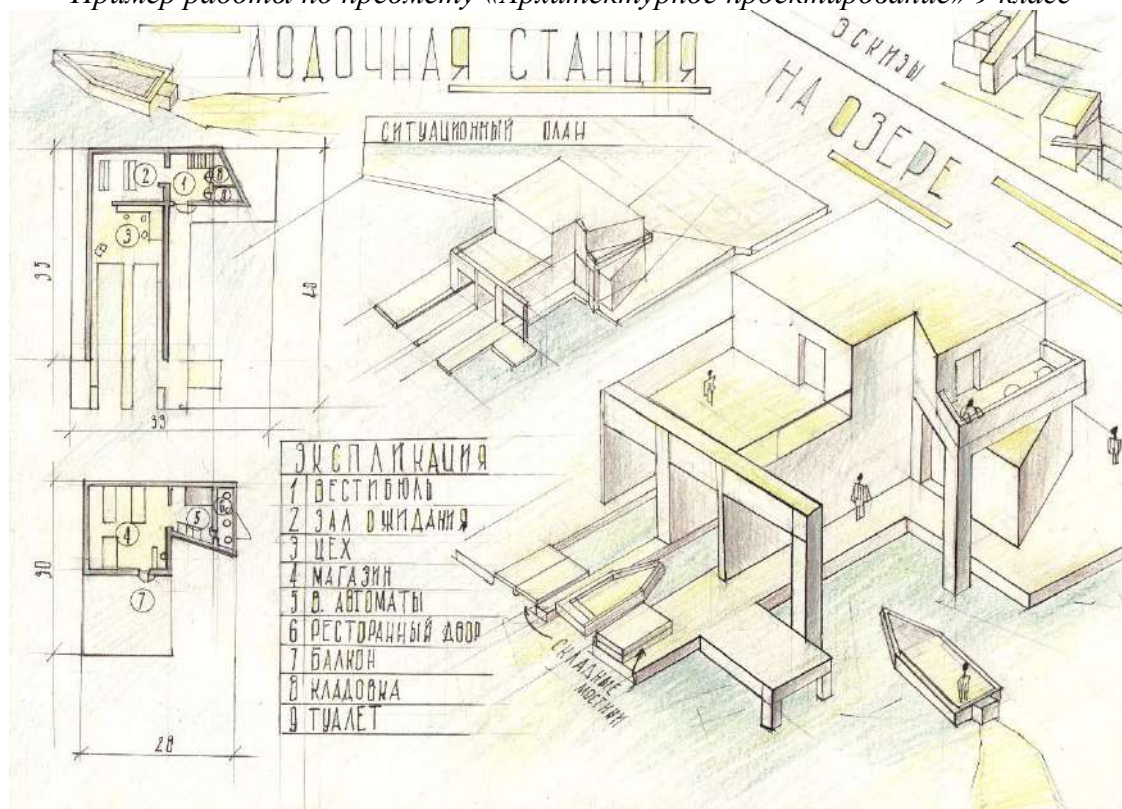
Образное решение: для поиска архитектурного образа можно воспользоваться методом ассоциаций - образ воды может воплотиться в плавных линиях на фасаде или в плане. Можно пойти от внутренней планировки и подчеркнуть связь с природой с помощью отделочных материалов и цветового решения.

Состав изображений:

- 1) название проектируемого объекта, краткое описание концепции архитектурного образа с указанием материалов (текст);
 - 2) эскизные варианты архитектуры лодочной станции (2-3 или более);
 - 3) схема расположения лодочной станции и пирса, план лодочной станции, фасад с габаритными размерами;
 - 4) основное изображение лодочной станции - аксонометрия или перспектива.
- Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Архитектурное проектирование» 9 класс



Предмет «ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (9 класс)

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Содержание задания:

Предлагается разработать художественный авторский эскиз костюма на одну из предложенных тем: «Рог изобилия», «Живая планета», «Мир минералов».

На листе должны быть представлены 2-3 эскизных варианта, демонстрационный вариант (проработанный детально), сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать основные характеристики, назначение костюма, образные идеи, заложенные в работу.

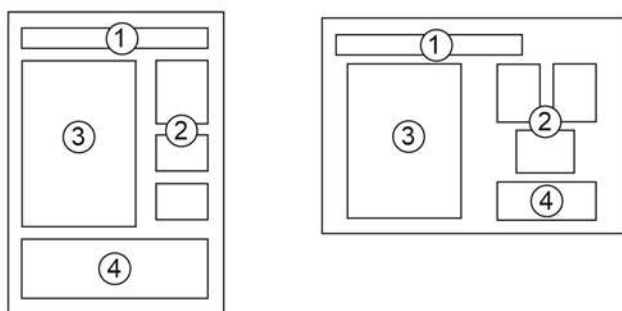
Художественный образ и степень стилизации должны отвечать ассоциативным решениям на предложенную тему.

Обязательные элементы на листе:

1. название проекта;
2. 2-3 и более эскизных решения;
3. детально проработанный эскиз костюма;

4. текстовые пояснения.

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Дизайн костюма» 9 класс



ДИЗАЙН СРЕДЫ

Тема: Сквер имени А.Д. Крячкова

Содержание задания: Предлагается разработать эскизный дизайн-проект сквера имени А.Д. Крячкова. Основными посетителями сквера станут студенты-архитекторы. В сквере необходимо предусмотреть зону отдыха, озеленение и малую архитектурную форму, которая может стать символом сквера. Основной пешеходный маршрут должен остаться без изменения, однако можно добавить дополнительные пешеходные связи.

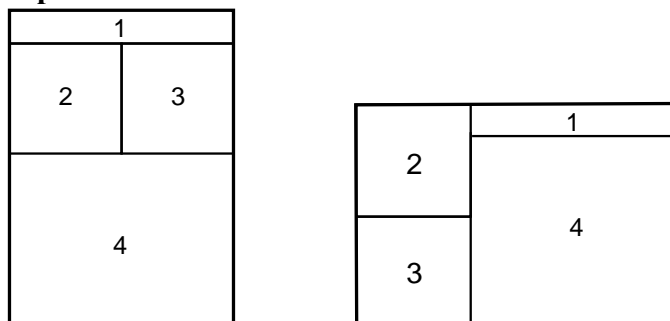
Андрей Дмитриевич Крячков - советский архитектор, именем которого назван наш университет. По проектам А. Д. Крячкова построено около 100 крупных зданий и сооружений в городах Сибири, многие из которых являются памятниками истории и культуры. Здание университета НГУАДИ было спроектировано Андреем Дмитриевичем Крячковым.

Образное решение объекта: и планировочное решение сквера может быть основано на основе любых эмоционально-образных ассоциаций с учетом его расположения в центре города, в непосредственной близости к творческому вузу.

Состав изображений на листе:

- 1) Название темы;
- 2) Краткое описание архитектурно-образной идеи;
- 3) Общий план благоустройства территории;
- 4) Наглядное перспективное изображение территории;
- 5) Условное перспективное изображение малой архитектурной формы;

Варианты компоновки листа:



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Графический плакат для конкурса «Город, открытый тобой»

Содержание задания: Создайте графический плакат для распространения информации о Региональном конкурсе «Город, открытый тобой». Конкурс проводится Региональным центром «Альтаир». В конкурсе могут принять участие ребята 14-17 лет, которые равнодушны к благоустройству своих городов и поселений. Название Конкурса должно быть включено в плакат.

Необходимо создать цельную шрифтовую композицию, добавить оригинальных авторских изображений, выбрать цветовую гамму. В графическом плакате может быть использован дополнительный текст на усмотрение участника.

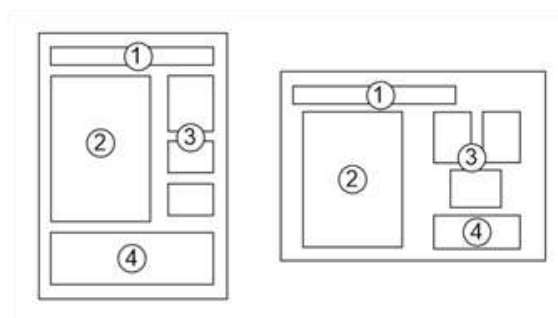
Функциональное назначение: плакат будет размещён в учебных заведениях, а также может быть использован для размещения информации в социальных сетях.

Образное и графическое решение: соответствует заявленной теме, имеет цельную композицию, включает авторские изображения, шрифтовой блок, грамотное цветовое решение и обоснованные графические приемы.

Состав изображений:

1. название проекта;
2. оригинал-макет (итоговый плакат);
3. эскизные варианты плаката (2 или более);
4. тестовые пояснения.

Возможные варианты компоновки листа:



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Дизайн-проект настенного диспенсера для антисептика

Содержание задания: предлагается разработать эскизный дизайн-проект настенного диспенсера для антисептика.

Диспенсер – это устройство, которое позволяет комфортно пользоваться антисептическим средством. В проекте должен быть описан механизм выдачи гигиенического средства (антисептика). Объем, размер, цвет и материалы на усмотрение участника (возможна комбинация нескольких материалов).

Пожелания заказчика: Диспенсер будет использоваться преимущественно в офисе. Объект разработки должен обладать новизной формы, простой конструкцией, улучшенной функциональностью по сравнению с имеющимися на рынке аналогами, эргономичностью.

Образное решение объекта: на усмотрение автора

Состав изображений:

- 1) название проекта;
- 2) демонстрационный вид;
- 3) ортогональные проекции изделия (с основными размерами);
- 4) текстовые пояснения.

Возможные варианты компоновки листа:

