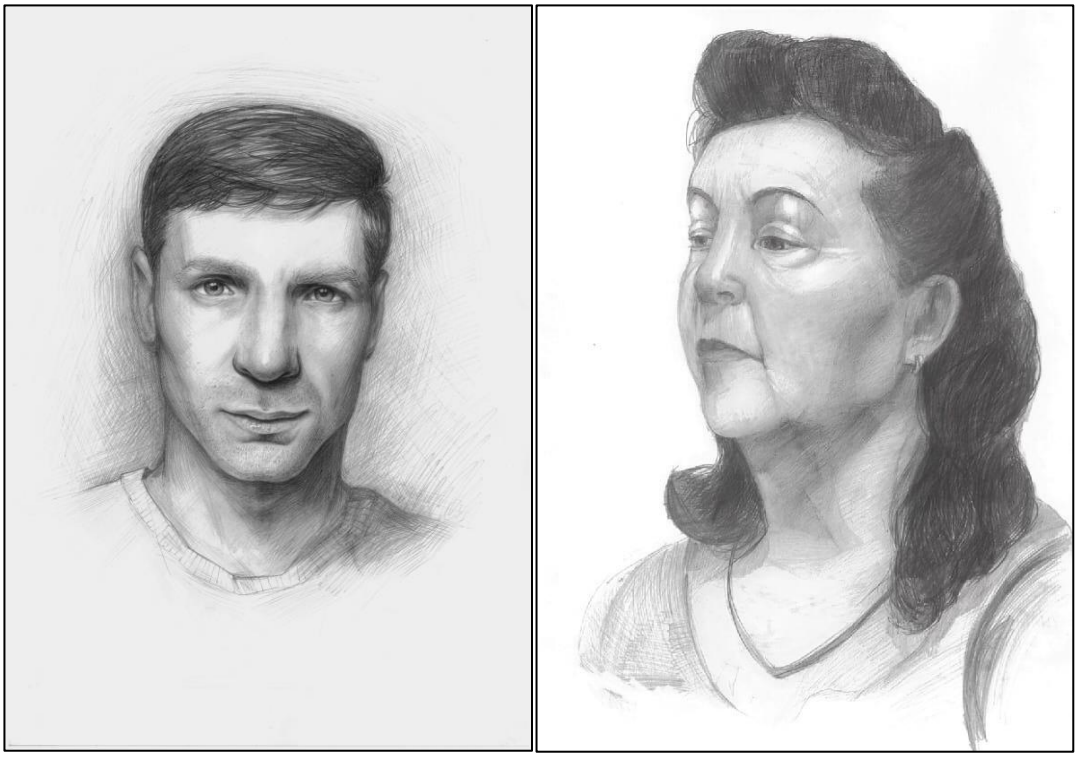
11 КЛАСС

Предмет «РИСУНОК. ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА С НАТУРЫ» (11 класс)

Содержание задания
Предлагается нарисовать портрет человека с натуры в анфас или в три четверти.
Требования к выполнению
Бумага (формат А3, 30х42 см), графитный карандаш.

Пример работ по предмету «Рисунок. Портрет человека с натуры» 11 класс



Предмет «РИСУНОК. ФРАГМЕНТ ИНТЕРЬЕРА КОМНАТЫ» (11 КЛАСС)

Содержание задания

Предлагается выполнить рисунок с натуры фрагмента интерьера собственной жилой комнаты; минимальный состав изображений: две стены, часть пола, мебель, часть потолка (при возможности); рисунок — аналитический, линейно-конструктивный с условной светотеневой проработкой.

Требования к выполнению

Требования к выполнению: Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне), графитный карандаш, мягкие монохромные графические материалы (сангина, уголь).

Основная цель

Оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в пространстве и передавать это на плоскости листа.

Пример работ по предмету «Рисунок. Фрагмент интерьера комнаты» 11 класс

Предмет «ЖИВОПИСЬ. НАТЮРМОРТ» (11 класс)

Содержание задания

Предлагается написать с натуры этюд натюрморта. Натюрморт составляется из 2 бытовых предметов и фруктов на нейтральном фоне с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов.

Требования к выполнению

Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне). Работа ведется водными красками (акварель, гуашь, темпера по желанию).

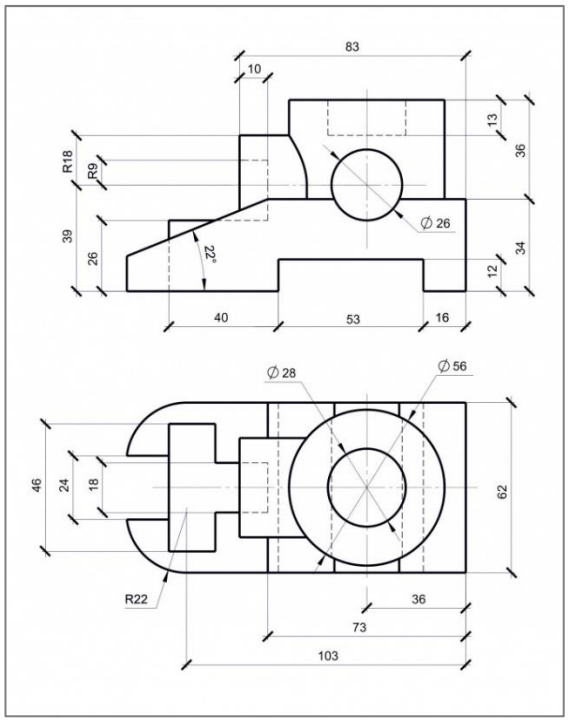
Основная цель

Оценить уровень развитости цветовосприятия, то есть умение цельно воспринимать цвета предметов, обусловленные характером освещения, рефлексами, контрастами, и умение передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на подробную детализацию, а на выразительную передачу общих цветовых отношений постановки.

Примеры работ в номинации «Живопись. Натюрморт» 11 класс

Предмет «ЧЕРЧЕНИЕ» (11 класс)

По двум известным видам модели с заданными размерами построить третий недостающий вид и аксонометрическую проекцию в прямоугольной изометрии. Нанести размеры



Задание по предмету «Черчение», 11 класс

Методические указания

Работа выполняется карандашом на листе чертежной бумаги формата А3 (297х420 мм) в масштабе 1:1

Последовательность выполнения работы:

1. Анализ геометрической формы модели

Представить её общую форму, разложить на составляющие элементарные тела′, представить форму вырезов или срезов);

2. Выделить рабочее поле чертежа стандартной рамкой и выполнить разметку рабочего поля:

- определение для каждого вида его основных габаритных размеров – для вида спереди – наибольшей длины и высоты, для вида сверху – наибольшей длины и ширины предмета и т. д.;
- используя габаритные размеры, схематично закомпоновать на рабочем поле чертежа три вида модели в проекционной связи, с учетом требований равновесия, резервируя пространства, необходимые для выносных и размерных линий и построения аксонометрии;
- детальное вычерчивание двух известных видов модели и построение с помощью проекционной связи третьего вида; определение видимого и невидимого контуров;
- выбор начала координат и построение прямоугольной изометрии модели без показа линий невидимого контура; определение видимости;
- нанесение размеров на чертёж трех видов модели и обводка графического листа.

Фамилия, имя, отчество и другая информация об авторе работы на лист не наносится. В противном случае работа будет дисквалифицирована!

Требования к выполнению работы:

1. Количественные требования. Полнота выполнения общего объема задания. Наличие всех требуемых изображений – трех видов модели, линий видимого и невидимого контура, вспомогательных линий, аксонометрической проекции, рамки, нанесение всех необходимых размеров.
2. Качество, правильность построений. Правильное построение третьего вида и аксонометрии модели, соответствие видов и аксонометрического изображения, правильность обозначения видимых и невидимых линий, верное прочтение размеров.

Оформление чертежа

1. Компоновка изображений.

Соразмерность элементов чертежа, равновесие на листе, равномерная плотность расположения изображений.

2. Графика.

Точность построений, равномерность линий по толщине, качество стыков и сопряжений, аккуратность;

3. Знание нормативов (выполнение требований ГОСТа).

Правильность расположения трех видов объекта, соответствие начертания стрелок, засечек, простановки размеров требованиям стандартов, правильность толщин и конфигурации линий разных типов, иерархия типов линий по толщине, правильность выполнения стыков и пересечений линий.

Рекомендации по оформлению чертежа

1. Типы линий

- сплошная толстая основная< (линия видимого контура) **0,5 – 0,6 мм;** сплошная линия толщиной **0,6 – 0,8 мм** используется для нанесения линий рамки чертежа
- штриховая (линия невидимого контура)**0,20 – 0,30 мм** (примерно в два раза тоньше основной линии), расстояние между штрихами 1–2 мм, а величина штрихов – от 3 до 5 мм
- штрихпунктирная (осевые, центровые линии) **0,15 – 0,25 мм** (примерно в три раза тоньше основной), длина длинных штрихов составляет от 10 до 30 мм и коротких штрихов около 1 мм. Расстояние между длинными штрихами около 3 мм.
- сплошная тонкая (выносные, размерные линии и линии построения) **0,15 – 0,25 мм**(примерно в три раза тоньше основной линии)

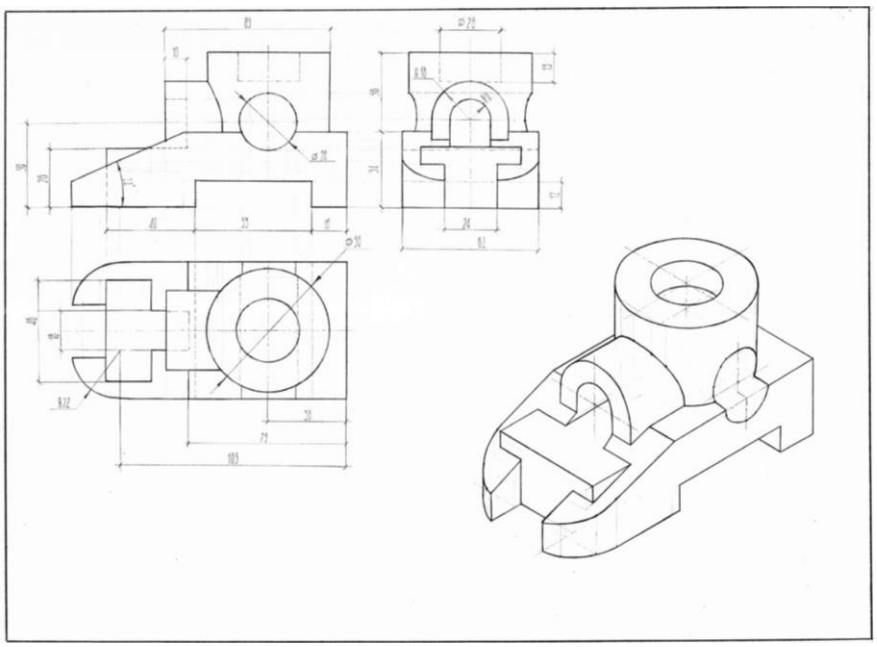
2. Важно, чтобы толщина линий одного и того же типа была одинаковой для всех изображений данного чертежа.

Нанесение размеров

При нанесении линейных размеров размерную линию с обоих концов рекомендуется ограничивать засечками – короткими линиями длиной 2-4 мм, проводимыми с наклоном

вправо под углом 45° к размерной линии. При этом размерные линии должны выступать за крайние выносные линии на 1-3 мм. Рекомендуемая толщина засечек – 0,5-0,6 мм. Параметры засечек должны быть приблизительно одинаковыми на всем поле чертежа.

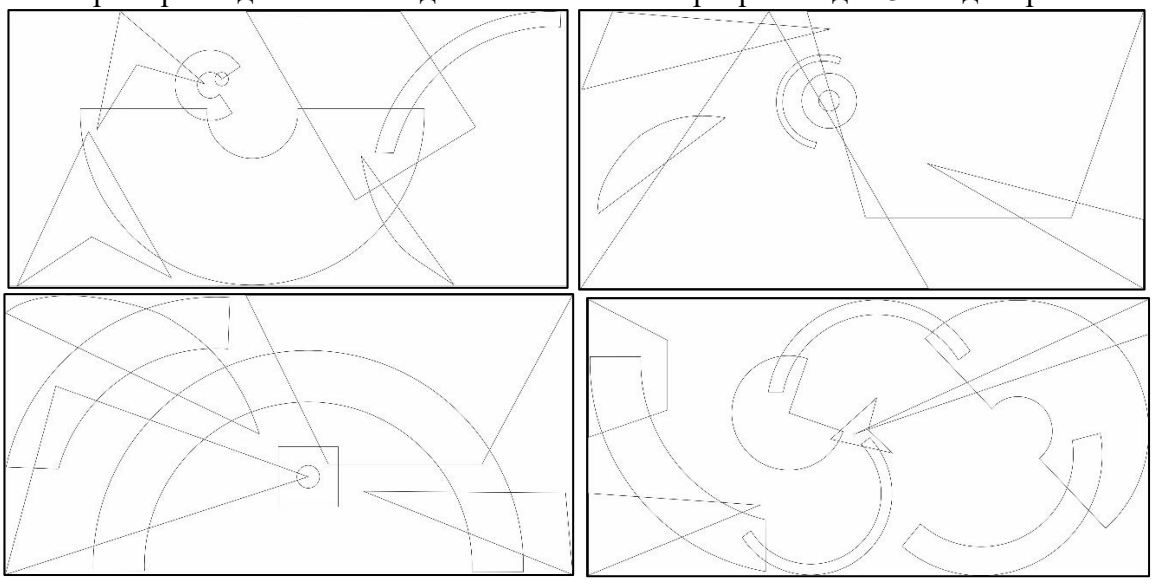
Пример работы по предмету «Черчение» 11 класс



Предмет «ЦИФРОВАЯ ГРАФИКА» (11 класс)

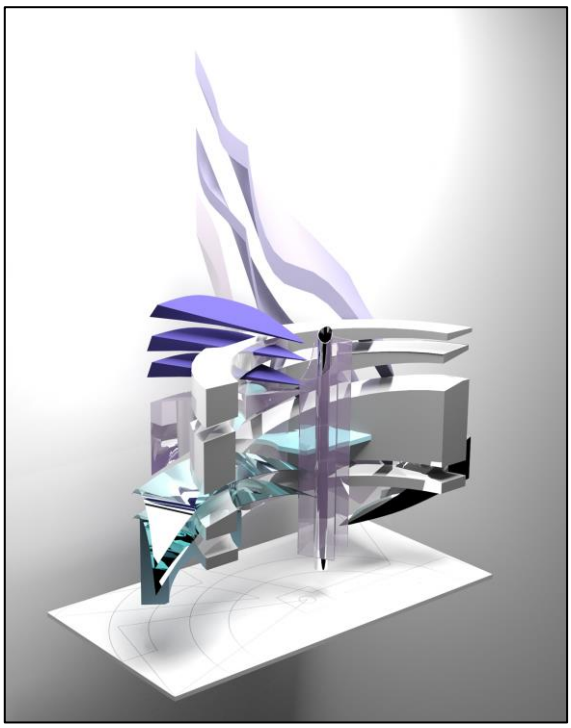
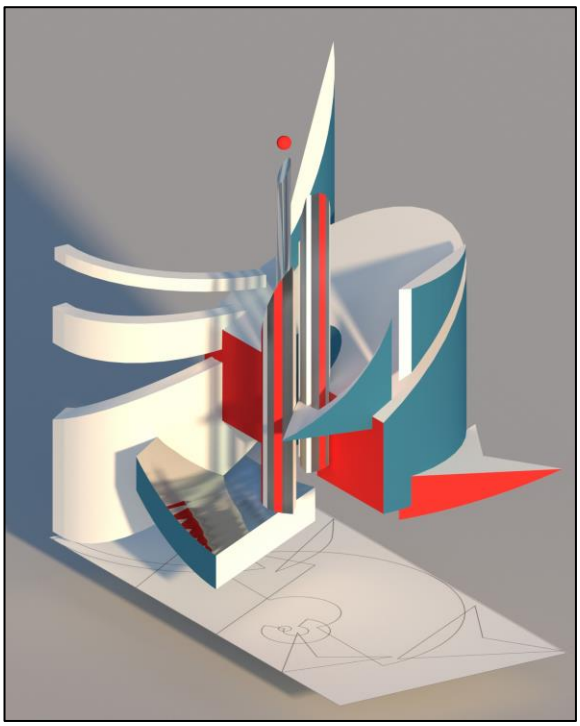
Содержание задания

Предлагается создать объемную композицию в программе Autodesk 3D Max, взяв за основу схему с геометрическими телами. Основу композиции можно воспринимать как вид сверху, так и как вид сбоку. Необходимо сделать одну визуализацию готового объема, как показано на примере. Задание необходимо выполнить в программе для 3Dмоделирования.



Варианты заданий для выполнения работы

Требования к выполнению

К модели объемной композиции должно быть присвоено не менее 2х материалов. В сцене модели должен присутствовать хоты бы один источник света. Работа выполняется участником лично в любой программе 3D-моделирования (3D Max, Sketch Up, Blender, Zbrush и тд.) Готовую работу необходимо представить в формате *jpg. Формат предоставляемых графических файлов должен составлять не меньше 2500х2500 пикселей. Размер файла не должен превышать 70 Мб.

Пример работ по предмету «Цифровая графика», 11 класс