

11 КЛАСС

Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И СЛОЖНЫХ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ПО ВООБРАЖЕНИЮ»

(11 класс)

Содержание задания:

Предлагается из ограниченного набора произвольно расставленных геометрических тел и сложных пластических объектов придумать натюрморт и выполнить его перспективный рисунок по воображению. В рисунке необходимо изобразить не только видимые, но и невидимые линии пересечения поверхностей, образующих предметы, с условной светотеневой моделировкой. Допускается врезания одного геометрического тела в другое.

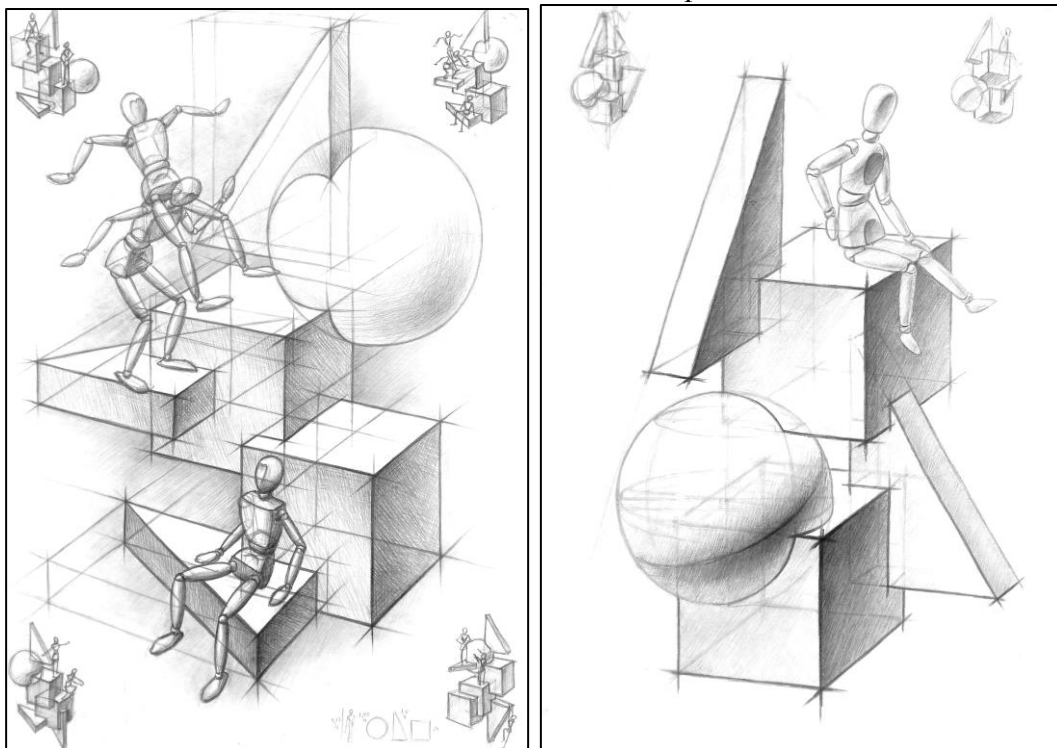
На выполнение задания отводится 8 академических часов (академический час = 45 мин.).

Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (30х42 см).

Основная цель — оценить уровень развития объемно-пространственного воображения рисующего, то есть умение представлять сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Материалы и инструменты: графитный карандаш, ластик, малярный скотч или кнопки.

Пример работ по предмету «Рисунок натюрморта из геометрических тел и сложных пластических объектов по воображению» 11 класс



Предмет «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (11 класс)

Творческий павильон в Центральном парке

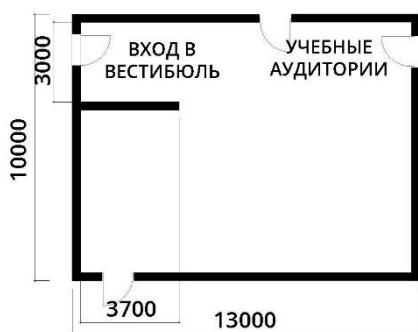
Содержание задания: предлагается разработать творческий павильон.

Размещение: Центральный парк культуры и отдыха г. Новосибирск

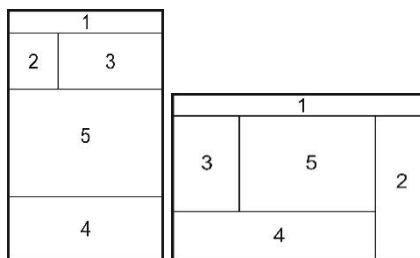
Функциональное назначение: Творческий павильон представляет собой архитектурную конструкцию для постоянного использования. Основное его назначение — выставка стрит-арта и граффити художников Новосибирска, проведение мастер-классов

для родителей. Цветовая гамма и подбор графических элементов стен должен быть подобран с учетом функционального назначения помещения.

План помещения:



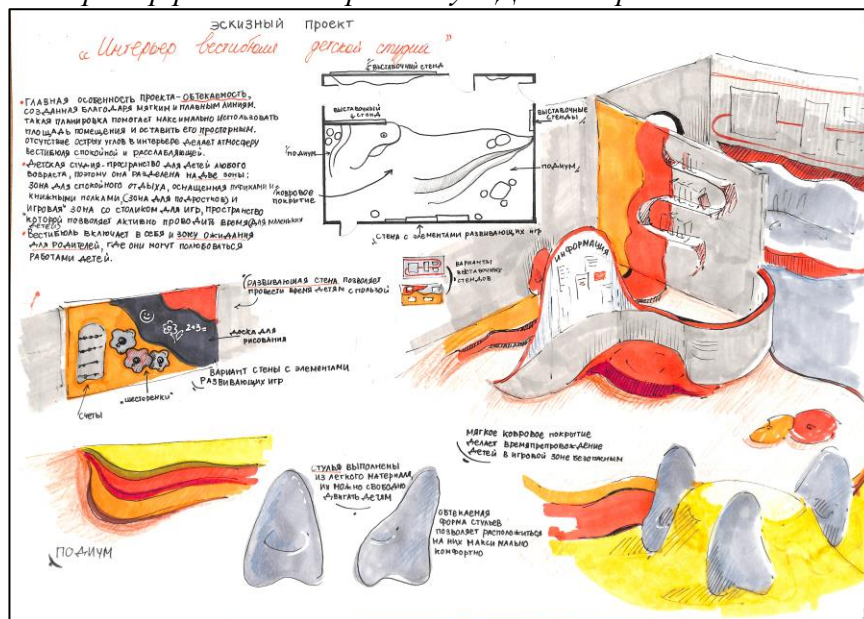
Варианты компоновки листа



Состав изображений на листе:

1. Название темы;
2. Краткое описание архитектурно-образной идеи;
3. Общий план с расстановкой мебели;
4. Развертка стен;
5. 1 наглядное перспективное изображение.

Пример работы по предмету «Дизайн среды» 11 класс



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Графическое оформление мини-серии молочных продуктов (молоко и сметана)

Содержание задания: Создать графическое оформление упаковки молока и, которая будет отражать один из предложенных девизов: «Счастье», «Прохлада», «Лето», «Торжественность», «Строгость», «Детство», «Престиж», «Легкомыслие», «Свежесть».

Цель: спроектировать графический дизайн упаковки молока и сметаны.

1. Изобразить не менее трех вариантов разверток с проектным решением.
2. Изобразить упаковку с молоком и сметаной в наиболее информативном ракурсе. Нанести на них итоговое графическое решение.
3. Состав информации на упаковках: название продукта, название фирмы изготовителя, жирность, можно придумать слоган (по желанию).

4. Составить пояснительный текст, включающий: название девиза, суть идеи, а также обосновать выбор того или иного образа.

Функциональное назначение: графическое решение упаковки может служить основой для серийного производства.

Образное и графическое решение: соответствует заявленной теме, имеет цельную композицию, включает авторские изображения, подбор материалов, грамотное цветовое решение и декоративное решение.

Состав изображений:

1. название темы, описательная концепция (идея);
2. эскизные варианты разверток (2-3 или более);
3. оригинал-макет (итоговые развертки и изображение упаковок в аксонометрии).

Пример работы по предмету «Графический дизайн» 11 класс



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Дизайн-проект очков виртуальной реальности

Содержание задания: предлагается разработать эскизный дизайн-проект очков виртуальной реальности (VR-очки) для промышленного производства.

VR-очки — это специализированный прибор, способный симулировать разнообразные аудиовизуальные трехмерные пространства. Состоит чаще всего из пластикового (реже картонного) корпуса, экрана с перегородкой и асферических линз, которые фокусируют изображение.

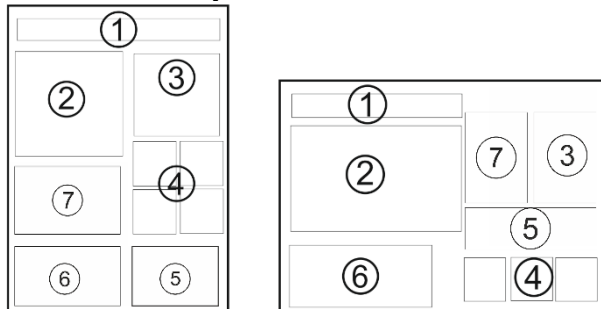
Пожелания заказчика: Объект разработки должен обладать новизной формы, простой конструкцией, улучшенной функциональностью по сравнению с имеющимися на рынке аналогами, эргономичностью. В итоговой клаузуре должны быть предоставлены 3 цветовых варианта разработанного изделия.

Образное решение объекта: на усмотрение автора

Состав изображений:

1. название проекта;
2. демонстрационный вид;
3. ортогональные проекции изделия (с основными размерами);
4. цветовые варианты (аксонометрические проекции в цвете);
5. текстовые пояснения.
6. Эргономическая карта (взаимодействие предмета и человека)
7. Взрыв схема изделия – на усмотрение автора.

Возможные варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Промышленный дизайн» 11 класс

